

تمت مردان مدد خدا

# خزائن

یعنی

ڈاکٹر سمول سٹائلز کی مشہور کتاب سلف ہلپ کے بعض مفید نکات کا



جناب مولانا ابو حنیفہ علی صاحب محبہ ان مشنری ساکن ٹیپے

نہایت عمدہ اور جامع اور ترجمہ کیا  
حقیقتاً

منشی فضل الدین تاجرتب قومی مالک اخبار اشاعت بازار کشمیری لاہور

۱۸۹۹ء

میں

مصطفیٰ لاہور  
مطبع لاہور

Checked  
1987

# سرسید صاحب مرحوم مفتوح کی بعض تصنیفات کی

## فہرست

### مجموعہ لکچرز سرسید احمد صاحب مرحوم مفتوح

اس مجموعہ میں سرسید مرحوم مفتوح کے کل لکچرز اور سیمینارز کے تراجم کے بعد سے لیکر آج تک یعنی سرسید کی رحلت تک جتنے ہیں سب جمع کئے گئے ہیں۔ اس مجموعہ کے شروع میں سرسید مرحوم کی وہ تہذیب اور دلوں کو ہلا دینے والی دعائیں جو سرسید صاحب نے وقت فوقتہ خداوند تعالیٰ کی جناب میں مانگی ہیں اس مجموعہ کے شروع میں درج کر دی گئی ہیں۔ دعائیں بہت ہی پُر اثر اور مقبول ہیں۔ ان دعاؤں کے پڑھنے سے طبیعت فوراً اپنے نامک تھقی و احد مطلق کی طرف نہایت تسکری سے رجوع ہو جاتی ہے۔

### مرحوم سرسید مفتوح کی اخلاقی و تمدنی و مذہبی مضامین متعلقہ تہذیب الاخلاق

سرسید مرحوم مفتوح کے گذشتہ ہفت سالہ تہذیب الاخلاق کے مضامین جن کی قوم کو از چند ضرورت تھی۔ یعنی از ابتدا ۱۸۵۷ء ہجری نہایت مشہور ہو چکی تھی۔ اس میں سرسید کے وہ پُر زور اور دلچسپ مضامین ہیں جن کے پڑھنے سے ایک قسم کی روشنی پیدا ہوتی ہے۔ اقداد میں یہ مضامین ایک کم سو ہیں۔ اخلاقی اور تمدنی مضامین کا تخمینہ ۱۰۰ ہے۔ اسلامی مسائل سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے ایک کورس میں مضامین نگاری کے لئے اناطیق۔ اردو۔ انگریزی کی زبان۔ یہ وہی مضامین ہیں جنہوں نے سرسید کا بول بالا کیا۔ مسلمانوں کو خواہ مخافت سے جگایا۔ اسلام اور اسلامی مجددی کا سبق پڑھایا۔ ان مضامین کے مطالعہ سے آپ کو سرسید مرحوم کی محنت شاقہ کا نشان ملے گا کہ اس مرحوم نے قوم کی اصلاح کے لئے کیا کیا محاذوں پر لڑنے کی کوشش کی۔ یہ تو پڑھنے سے روشن ہو جائیگا۔ کہ قوم کو اس کتاب کی کہاں تک ضرورت ہے ۱۳۲۶ء صفحہ ۶۱۳۲ کے کتاب ہے۔

### تفسیر مستدرک جلد اول

یعنی تفسیر دوم سورۃ الفاتحہ و سورۃ البقرہ مصنف سرسید مرحوم مفتوح۔ سرسید مرحوم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئے لیکن زندہ یادگار ہونے کے لئے چھوڑ گئے جس سے ہم ہمیشہ مستفیض ہوتے رہیں گے۔

### احکام عالم اہل کتاب

مسلمانوں کو پہنچا دینا لینے کے ساتھ کسانا کھانے کے واسطے اسلام کے احکام۔ اس میں سرسید مرحوم نہایت معتبر حدیثیں اور مستدرک کریم کی پاک آیتیں جمع کر کے اس پر بحث کی ہے اور نہایت خوبی سے اس بات کو ثابت کیا ہے کہ قرآن پاک اور نبی عرب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں کیا تعلیم دی ہے۔



یہ کتاب تحریک انگلستان کی مشہور اور نامی کتاب سلیپ ہاپ منصفہ  
 مسٹر اسماعیل سے انتخاب کر کے اردو زبان میں ہوطنوں کی خدمت میں پیش کی جاتی  
 ہے۔ اس کتاب کو اہل انگلستان بڑی غنیمت اور وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں  
 شاید ہی وہاں کوئی ایسا اسکول ہوگا جس میں اس کے مضامین انتخاب کر کے پڑھائے  
 نہ جاتے ہوں اور وہ کتب خانہ بھی بہت بد نصیب ہوگا جس کی الماریوں میں یہ  
 لا جواب کتاب خوبصورت سنہری جلدوں میں منظر بھی ہوئی نہ رکھی ہو۔ کاکتہ  
 ہائی کورٹ کے چیف جسٹس جناب سر چارلڈ گارنر صاحب نے ۱۲ جولائی ۱۹۱۷ء کو  
 نوجوانوں کے جلسہ میں فرمایا کیا تم نے کبھی سلطان الکتب یعنی اسماعیل صاحب کی سلیپ  
 ہاپ کو پڑھا ہے؟ وہ ایک ایسی کتاب ہے کہ جسکو تمہیں اس قدر پڑھنا چاہئے کہ  
 زبان فی یاد ہو جائے۔ اس کتاب میں انگلستان اور یورپ کے ان سینکڑوں آدمیوں  
 کے حالات درج ہیں جن کی ترقی کی راہیں ہر طرح کی مزاحمتیں پیش آئیں غریب پر  
 تھے۔ انہوں نے کچھ بھی تعلیم نہیں پائی تھی لیکن اسپر بھی کوشش اور دلیری سے اُنہوں  
 نے تمہارا اعلیٰ مقصد یعنی فراخ دستی ہی حاصل نہیں کی بلکہ بڑے دولت مند اور صاحب  
 عزت بھی ہو گئے۔ اس کتاب سلیپ ہاپ کی تصنیف سے اسماعیل صاحب کی کیا غرض تھی  
 میں اسکو خود مصنف کے دیباچہ سے نقل کرتا ہوں۔ اس کتاب سے یہ غرض ہے کہ



کہ جراتوں پر یہ بات ثابت کر دی جائے کہ اس زندگی کو چین و آرام سے بسر کرنے کے لئے محنت کرنا ایک بہت ضروری امر ہے اور بے محنت اور سعی کے کوئی کام ہو ہی نہیں سکتا۔ مصیبتوں سے ہر انسان میں ہونا چاہئے بلکہ استقلال کے ذریعہ سے اسپرستج حاصل کرنی چاہئے اور سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ نیک چلن ہونا چاہئے کیونکہ بغیر اسکے لیاقت محض بیکار اور دنیاوی کامیابی محض لغو ہے۔ میری یہ دلی آرزو ہے کہ یہ کتاب ہر نوجوان کے ہاتھ میں ہو اس سے بڑھ کر اچھا غمخوار رفیق اور سچا دوست کوئی دوسرا نہ ملے گا۔ میں تجربہ سے اس بات کو کہتا ہوں کہ اس کتاب کے ہر ایک باب میں ایک جداگانہ اثر ہے۔ ممکن نہیں کہ یہ کتاب پڑھنے والوں کے دلوں میں نیک ارادوں کو شکم نہ کرے اور نیکے حوصلے اور خیالات کو اٹل نہ بنائے۔

اپنی مہربان اور قدردان گورنمنٹ اور اپنے عزیز ہوطنوں سے میری یہ استدعا ہے کہ وہ اس کتاب کو بچوں کے سلسلہ تعلیم میں مقرر کریں۔ اس کتاب سے پورا فائدہ اُن کا ساواہ اور اثر پذیر دل اٹھا سکتا ہے۔

حسن علی از پٹنہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب ۱

## اپنی مدد آپ

ستم بہت گریہ ست کشد کہ بسیر سر و سمن درآ

تو ز غنچہ کم نہ و میدہ در دل کشا بہ چمن درآ

خدا اُن کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں۔ یہ ایک بہت آزمودہ مقولہ ہے  
اس میں بہت بڑا تجربہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔ آپ اپنی مدد کرنے کا جوش شخصی ترقی کی جڑ  
ہے اور جب یہ جوش ایک قوم کے بہت سے آدمیوں میں موجود ہوتا ہے تو وہ  
قوم کی قوم مضبوط اور نہور آور اور شائستہ ہو جاتی ہے۔ بیڑنی مدد کا کام کمزور کرنا ہے  
اور اندرونی مدد کا کام زور آور بنانا۔ جب کسی آدمی یا کسی قوم کے لئے کوئی دوسرا  
کچھ کرتا ہے تو وہ ضرورت جو اُسے آپ اپنی مدد کرنے کی تھی دفع ہو جاتی ہے۔ اور  
اس لئے کمزوری اُس کا لازمی نتیجہ ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ دیکھی گئی ہے کہ جب  
آدمیوں کی نگرانی حد سے زیادہ ہوتی ہے اور بات بات پر انکی روک ٹوک کی جاتی ہے  
جب اُن کے ماتھے پاؤں گویا دوسروں کے چلابے چلتے ہیں تو وہ یقینی کمزور اور

بے چارہ ہو جاتے ہیں۔

عہدہ سے عہدہ سرسختی سے بھی انسان کو کوئی علی مدد نہیں دے سکتے ہاں وہ اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ اسے آزاد چھوڑ دیں تاکہ یہ خود اپنے آپ بڑھے اور آپ اپنی حالت درست کر لے۔ اس مادہ میں لوگوں نے بہت کچھ بانٹ دیا ہے کہ انسان کی ترقی عہدہ قانون سے ہوتی ہے، لیکن میری رائے میں تین چار برسوں کے بعد کونسل میں جا کر اسے دینے سے (گو وہ رائے نہایت ہی دیانت داری سے کیوں نہ دی گئی ہو) انسان کی زندگی اور اسکی آسائش پر کوئی بڑا اثر نہیں ہو سکتا۔ اب یہ بات روز بروز صاف اور عام فہم ہوتی جاتی ہے کہ گورنمنٹ مانع ہے آمرنیں، اسکا کام ہی کیا ہے؟ صرف تین:- ہمارے جان کی حفاظت۔ ہمارے مال کی حفاظت اور ہماری آزادی کی حفاظت۔ بیشک جب قانون کا علمدار آمد عقل مند ہی سے ہوتا ہے تو انسان اپنی محنت کا پھل (خواہ وہ محنت جسمانی ہو یا روحانی) کچھ تھوڑے ہی نقصان گوارا کرنے سے کھا سکتا ہے لیکن کوئی قانون چاہے وہ کیسا ہی زبردست کیوں نہ ہو کامیوں کو محنتی۔ فضول خرچ کو کفایت شعار شرابی کو پرہیزگار نہیں بنا سکتا۔ یہ صفتیں انسان کی اپنی ذاتی کوشش سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

قومی گورنمنٹ کیا ہے۔ جتنے آدمیوں سے وہ گورنمنٹ مرکب ہے انہیں کے چال و چلن کی جھلک۔ گورنمنٹ کتنی ہی عہدہ کیوں نہ ہو اگر اس کی رعایا اس سے تودہ ضرور اسے اپنی سطح میں کھینچ لائے گی۔ اس طرح گورنمنٹ

کتنی ہی خراب کیوں نہ ہو اگر اُس کی رعایا اچھی ہے تو وہ ضرور اُسے اچھا بنا چھوڑے گی۔ یہ نیچر کا ایک قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم کے چال چلن کا ہوتا ہے اُسی کے موافق اُس کا قانون اور اُسی کے کہ مناسب حال اُس کی گورنمنٹ ہوتی ہے۔ جس طرح پانی اپنی پسندیدہ شکل میں بہتا ہے اسی طرح ہر شخص اپنے لائق نتیجہ اپنی گورنمنٹ سے پالیتا ہے۔ مثلاً اگر قوم شرافت سے حکمرانی کی جائیگی۔ اور جاہل اور ناشائستہ قسم کی لیل اور رستہ کی قوم تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک کی لیاقت اور قوت عمدہ سرشتوں پر اس قدر منحصر نہیں ہے جتنی کہ ان کو اس ملک کے دلوں کے چال چلن پر۔ قوم بہت سے شخصوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں پھر اُس قوم کی تہذیب کیا ہے؟ اُس قوم کے عورت۔ مرد اور لڑکے بچے جس سے وہ قوم مرکب ہے انکی اپنی ذاتی ترقی کا نام اس قوم کی شائستگی اور تہذیب ہے۔

قوم کے ہر شخص کی محنت۔ دلیری اور ایمان دہری کے مجموعہ کو اُس قوم کی ترقی اور اسی طرح اُس کے ہر ایک شخص کی کاہلی۔ خود غرضی اور بد چلنی کے مجموعہ کو اس قوم کی تنزلی کہتے ہیں۔ سوسائٹی کی وہ بُرائیاں جن پر ہم لوگ داویلا مچاتے ہیں۔ اگر غور کر کے دیکھی جاویں تو وہ ہم ہی لوگوں میں سے ایک ایک شخص کی بد اخلاقیوں کا نتیجہ ہیں۔ اگر ہم انہیں قانون کے زور سے زائل بھی کر دیں تو کیا ہوگا۔ وہ بُرائیاں دوسری صورتوں میں نمایاں ہوں گی اور اپنا دوسرا قالب پکڑیں گی۔ مگر اُن جب اُس سوسائٹی کے ہر ایک شخص کی حالت اور اثر کا چال چلن

درست ہو جائے تو اُس وقت وہ قوم کی قوم کیسے رہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو بیشک ہر نفس کے دلوں میں یہ خواہش پیدا کر دینی چاہئے کہ وہ خود اپنی حالت آپ درست کرے۔ اپنی اصلاح کسی غیر گورنمنٹ یا سرشتوں کے سہارے پر نہ چھوڑ بیٹھے۔ قانونوں کے بدلنے اور سرشتوں کے جاری کرنے اور اسی قسم کے کاموں میں کوشش کرنے سے ہمیں زیادہ بہتر رہے اور بیشک بہت بڑی اور اصلی حُب قومی یہی ہے۔

جب ہماری ہر طرح کی ترقیاں اسی منحصر ہیں کہ ہم اس بات پر غور کریں کہ ہم خود اپنے اوپر کیونکر حکمرانی کرتے ہیں تو اُس وقت گورنمنٹ یا سرشتوں کی شائستگی یا عمدگی کوئی بہت بڑی توجہ یا التفات کے قابل نہیں رہتی وہ شخص درحقیقت غلام نہیں کہا جاسکتا جو ایک ظالم سنگدل کی غلامی میں ہے (اگرچہ یہ بھی ایک بڑی بُرائی ہے) بلکہ وہ شخص اصلی غلام ہے جو اپنی بد اخلاقی جمالت۔ خود غرضی کا مطیع ہے۔ اپنی الکسی اور کابلی کے پنجویں گرفتار ہے۔ جتنی قومیں اس طرح کی دلی غلامی میں پڑی ہوئی ہیں وہ صرف آقاؤں اور سرشتوں کے بدلنے سے ہرگز آزاد نہیں ہو سکتیں۔ اصل یہ ہے کہ جب تک لوگوں کو یہ دھوکا قائم رہے گا کہ ہماری آزادی گورنمنٹ منحصر ہے تب تک کسی بالائی تدبیر سے کوئی اصلی تبدیلی اور حالت کی درستی۔ اصلاح اور ترقی کا کوئی مستقل اور برتاؤ میں آنے کے قابل نتیجہ ہرگز ہرگز قوم میں پیدا نہیں ہو سکتا۔ گورنمنٹ کے انتظام میں کیسے ہی تبدیلیاں کیوں نہ کی جائیں مگر وہ فائوس خیال سے زیادہ

وقت نہیں رکھتیں جس میں رنگ بزرگ کی صورتیں دکھلائی دیتی ہیں۔  
 مگر جب آنکھ اٹھا کر غور سے دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ شخصی چال و چلن کی  
 عمدگی قومی آزادی کی مستحکم بنیاد ہے جان اسٹوارٹ مل صاحب  
 راقم ہیں کہ جب تک فرداً فرداً رعایا کے دلوں میں انسانیت کی بواہر  
 اپنے اپنے حقوق اور ذاتی عزت کا خیال باقی ہے تب تک کوئی ظالم گورنمنٹ  
 بھی حد درجہ پر ظلم نہیں کر سکتی اسلئے سچ پوچھو تو حقیقی ظالم وہی اپنی انسانی  
 جمالت ہے جو اس شخصی عزت کو زائل کر دیتی ہے **مصرعہ**

شامتِ اعمالِ ماصورتِ نادر گرفت

انسان کی ترقی کے اسباب میں لوگ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں۔ کوئی  
 تو سمجھتا ہے کہ عمدہ ترین گورنر ہونا چاہئے۔ بعض کہتے ہیں کہ قومی حالت عمدہ  
 ہو تو کچھ ہو۔ اور بعض کی رائے ہے کہ عمدہ عمدہ ایکٹ جاری ہوں جو لوگ  
 یہ کہتے ہیں کہ عمدہ گورنر کا انتظار کھینچتے رہو۔ جب ویسا گورنر مل جائیگا تو تم نہایت  
 خوش قسمت ہو جاؤ گے۔ تو حقیقتاً یہ لوگ ہم سے یہ کہتے ہیں کہ ذرا دم لو تمہارے  
 لئے سب کچھ کیا جائے گا۔ لیکن تم خود اپنے ماتھے پاؤں کچھ نہ ہلاؤ۔ اگر ہم ان کی  
 صلاح کو اپنا مادی بنائیں تو نتیجہ کیا ہوگا؟ ظالم گورنمنٹ کی بنیاد اپنے ماتھوں  
 ڈالنی ہے۔ عمدہ حاکم کی تلاش اور آرزو ایک قسم کی بت پرستی ہے

جان اسٹوارٹ مل انگلستان کا بڑا ناٹو مصنف اور حکیم تھا۔ علمِ منطق میں جو کتابیں

اُس نے لکھی ہیں بے مثال ہیں۔ سیاست، امن پرائس نے بہت نایاب کتابیں لکھی ہیں۔

میں پیدا ہوا اور پھر ڈانہ گندہ آئندہ مر گیا۔

ایسی متنازعہ سلطانی قوت اور اختیارات کی عبارت ہے جس طرح دولت کی عبارت انسان کو ذلیل بنا سکتی ہے اسی طرح سلطانی قوت اور اختیارات کی پشت بھی اتنے ناکارہ کر دیتی ہے بہت ہی عمدہ اور مفید مسئلہ جو کسی قوم پر پھیلنا چاہیے وہ یہ ہے کہ اپنی مدد آپ کرو۔

جس وقت ہوگا اس مسئلہ کو پورے طور سے سمجھ جائیں گے اور اس پر حل کر کے لگیں گے اس وقت یہ بت پرستی بالکل نیست و نابود ہو جائیگی یہ وہ اصول ریاضی سلطانی قوت اور اختیارات کی پشت اور آپ اپنی مدد کرنی (ایک دوسرے کے ایسے مخالف ہیں کہ ان کا اجتماع ایک وقت میں ممکن نہیں۔

قومی قوت اور پارلیمنٹ کے ایکٹوں کے عمدہ ہونے کی آزادی بے باطل خیالات ہیں ولیم ڈسٹرلین صاحب آئر لینڈ کے نامی ملک دست نے ایک بار نمائش گاہ میں یہ فرمایا کہ جب کبھی میں آزادی کا لفظ سنتا ہوں تو مجھے کو میرا ملک اور میرے ہموطن یاد آ جاتے ہیں۔ میں اکثر سنتا آیا ہوں کہ ہمارے ملک کو ان کے یا ان کے ذریعہ سے آزادی نصیب ہوگی دوسرے ملک کے رہنے والے ہم لوگوں کے لئے بہت کچھ کریں گے۔ میں بھی اور آدمیوں کی طرح اس بات کو ماننا ہوں کہ غیر قوموں کے ساتھ میل جول رکھنے سے بہتر سے فائدہ حاصل ہوتے ہیں لیکن میں یہ بھی ضرور کہوں گا کہ ہم لوگوں کی آزادی بہت کچھ اپنے ہی اوپر منحصر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر ہم لوگ محنتی ہو جائیں اور اپنے قومی کا اچھا استعمال کرنے لگیں تو

یقینی ترقی کر سکتے ہیں۔ ابھی ہم لوگ صرف ایک قدم آگے بڑھے ہیں لیکن اس سے کچھ نہیں ہوتا، استقلال اور جفاکشی چاہئے ثابت قدمی کامیابی کا بہت بڑا سبب ہے۔ اگر ہم لوگ برابر مستعدی اور ولولہ سے ترقی کے میدان میں بڑھتے چلے جائیں تو یقیناً تھوڑے زمانہ بعد خوشحالی اور آزادی میں اور قوموں کے ہم تپہ ہو سکتے ہیں۔

انسان کی اگلی پشتوں کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کل قوموں کی موجودہ حالت گذشتہ قوموں کے غور و فکر و کوشش و تدریس کا نتیجہ ہے۔ محنتی اور مستقل مزاج کسان لوگ۔ کانوں کے کھودنے والے۔ نئی نئی چیزوں کے ایجاد کرنے والے۔ پوشیدہ باتوں کو دریافت کرینوالے آلات جراثیل سے کام لینے والے اور ہر قسم کے پیشہ ور لوگ۔ ہنرمند شاعر۔ حکیم۔ فیلسوف۔ ملک کا انتظام کرنے والے سب کے سب ہماری کل موجودہ ترقیوں کے باعث ہوتے ہیں۔ ہر ایک نسل نے اگلی نسل کی محنت پر عمارت بنائی ہے اور موجودہ قوم کو اس بلندی پر لے آئی ہے۔ انہیں عہدہ عہدہ کاریگروں سے جو حقیقت میں تہذیب و شائستگی کی عمارت کے معمار ہیں انہیں کی مسلسل اور لگاتار محنت سے علوم و فنون میں جو ایک بے ترتیبی کی حالت میں تھے ایک ترتیب پیدا ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ زمانہ کی گردش نے موجودہ نسل کو اس ندرت اور بیش قیمت جائیداد پر قابض کیا ہے جو ہماری پرکھوں کی محنت اور ہوشیاری سے مہیا ہوئی تھی۔

وہ جائیداد ہم کو ایسے نہیں دی گئی کہ ہم صرف خزانہ کے سانپ کی طرح اُسکی



حفاظت ہی کیا کریں بلکہ وہ ہم کو اس لئے نہیں دی گئی ہے کہ ہم اُس کو اور بھی زیادہ ترقی دیکر آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ انگریزی قوم میں آپ اپنی مدد کرنے کی صفت بہت نمایاں طور سے پائی جاتی ہے اور بیشک اُن میں ہر زمانہ میں ایسے ہیستیرے آدمی پیدا ہوئے جنہوں نے بہت کچھ کارروائیاں کیں۔ لیکن سچ پوچھو تو ہم لوگوں کی ترقی بہت کچھ انہیں غریب اور محنتی آدمیوں کے باعث ہوئی جن کا نام تک بھی کوئی نہیں جانتا۔ لڑائی کی فتح جرنل کے ہاتھ میں جاتی ہے لیکن کامیابی اور فتح اصل میں سپاہیوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔

انسانی زندگی بھی کیا ہے؟ ایک طرح سے سپاہیوں کی لڑائی ہے۔ ہر زمانہ کی ہر قوم اگلی اور پچھلی قوموں کے لحاظ سے درمیانی قوم ہے اور لڑائی میں قلب گاہ کے لشکر کو بہت مضبوط رہنا چاہئے کیونکہ اور صفوں کے اعتبار سے اُسی کو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے ہم لوگوں کو اگلی اور پچھلی نسلوں کی نسبت بہت زیادہ سرگرمی اور سعی کے ساتھ آپ اپنی مدد کرنی ہے

بہت سے آدمی ایسے ہوئے ہیں جن کے حالات کسی نے کتابوں میں مہج نہیں کئے لیکن یہ لوگ تہذیب اور ترقی کے پھیلانے میں ایسی ہی کوشش کر رہے تھے جیسی وہ خوش قسمت بڑے نام و نشان والے لوگ جن کے احوال تاریخ میں مندرج ہیں۔ ایک نہایت مسکین اور گناہم شغص جو اپنے ہزار جنس کے لئے محنت پر ہنر گامی اور دیانتداری کا نمونہ اور نظیر بن گیا ہے بیشک اُسکا اثر ابھی تک موجودہ قوم میں ہے اور آئندہ بھی رہے گا

اُسکا چال چلن چھپے چھپے دوسروں کی زندگی میں اُترتا جانیگا اور زمانہ گزرے گا  
 ایک اپنا اثر پیدا کرتا رہیگا۔

روزمرہ کے تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ شخصی چال چلن یہ قوت  
 رکھتا ہے کہ دوسروں کی زندگی اور چال چلن پر نہایت زور اور اثر پیدا  
 کرے اور فی الحقیقت یہی ایک عمدہ علمی تعلیم ہے اور جب ہم اس علمی  
 تعلیم کا علمی تعلیم سے مقابلہ کرتے ہیں تو اسکول اور کالجوں کی تعلیم علمی تعلیم  
 کی ایک ابتدائی تعلیم معلوم ہوتی ہے۔ عمدگی سے زندگی بسر کرنے کا علم ان  
 مکتب اور مدرسوں کے علم سے کہیں زیادہ مفید اور موثر ہے۔ اسکولوں اور  
 مدرسوں کا علم کتب خانوں اور صندوقوں میں رکھا ہوتا ہے مگر خوبی سے  
 زندگی بسر کرنے کا علم ہر وقت۔ روزمرہ دوستوں کی ملاقات میں گھر کے  
 رہنے سہنے میں۔ شہر کی گلیوں میں پھرنے میں۔ تجارت کے کارخانوں  
 میں۔ ہل جوتے میں۔ کپڑا بننے کی کارگاہوں میں۔ کلوں سے کام کرنے کے  
 کارخانوں میں ہم لوگوں کے ساتھ ہوتا ہے اور لطف یہ کہ بے سکھائے  
 پڑائے صرف بڑاؤ سے لوگوں میں پھیلتا جاتا ہے۔ یہی وہ کامل اور پختہ  
 کرنے والی تعلیم ہے جو قوم کو ضبط نفس اور اچھے چال چلن سکھلاتی ہے  
 اور انسان کو اس زندگی کے فرائض ادا کرنے اور اپنی عاقبت سنوارنے  
 کے قابل بناتی ہے۔ یہ وہ تعلیم ہے جو کتابوں سے ہرگز حاصل نہیں ہوتی  
 بیکن نے کیا خوب کہا ہے کہ علم سے عمل نہیں آ جاتا۔ علم کو عمل میں لانا تحصیل  
 علم کے بعد اور اُس کے باہر اور اُس سے برتر ہے۔ تجربہ اور مشاہدہ انسان

کی زندگی کو درست اور اُسکے علم کو اُس کے بڑاؤ میں لا دیتا ہے۔ تجربہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آدمی پڑھنے سے کہیں بڑھ کر محنت اور کار بار کے فریہ سے کامل بنتا ہے۔ علم ادب سے کہیں زیادہ عمدہ شخصوں کی عمدہ زندگی دیکھ کر ترقی کرتا ہے علم سے کہیں بڑھ کر عمل کے فریہ سے ہر منہ دیتا ہے۔ جس کتاب میں بڑے بڑے آدمیوں نے اسکا ٹیکوں کی سوانح عمری مندرج ہے وہ بہت ہی مفید اور ہدایت کرنے والی کتاب ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ سنیوں کی عمدہ کتابیں گویا کتاب الہی کے ہم پاء ہیں۔ کیونکہ یہ کتابیں ہم لوگوں کو کیسی اچھی طرح سے زندگی بسر کرنے کے طریقے اپنے دماغوں میں اعلیٰ اور عمدہ خیالوں کو جگہ دینا اور بہت سے کام کرنا سکھاتی ہیں کتابیں ہم لوگوں کو اُن آدمیوں کی بہت عمدہ عمدہ مثالیں دیتی ہیں جنہوں نے آپ اپنی بدن کی اور جو صابر مستقل محنتی اور دیانتدار تھے۔ ایسی کتابوں سے یہ بات کھل پڑتی ہے کہ ہر انسان کیا کر سکتا ہے۔ ایسی کتابیں اس بات کو نہایت فصاحت سے بتلاتی ہیں کہ اگر کم بساط اور کم پایہ آدمی بھی اپنی عزت کا خیال رکھے اور اپنے اوپر آپ بھروسہ کر سکے تو کیا کچھ ہے جو وہ نہیں کر سکتا۔

بڑے بڑے لوگ علوم و فنون کے جاننے والے اور اعلیٰ خیالات رکھنے والے اور گویا انسان کے دلوں پر حکمرانی کرنے والے کسی خاص فرقہ کے آدمی نہ تھے اُن میں سے کوئی تو کو بجوں سے ترقی کر بکلا کوئی دوکانوں ہی سے آگے بڑھا۔ کوئی تو جھوٹری کا رہنے والا تھا اور کوئی محلات شاہی میں پلا تھا مگر پانچہ خدا کے ہتھیرے رسول غریب آدمیوں ہی میں پیدا ہوئے

اکثر غریبوں ہی نے اعلیٰ درجے پائے اور اس میں جو تکلیفیں انہیں پیش آئیں وہ ان کی مدد راہ نمائیں بلکہ ان تکلیفوں نے ان کے قوسے کو اتر بھی تحریک کر دیا۔ اور ان کے دلوں کو نبوش اور جرأت کا زور اور منبع بنا دیا مصیبتوں اور بھینٹوں پر فتح پانے کی مثالیں اس کثرت سے ہیں کہ اب یہ مقولہ بہت متبع معلوم ہوتا ہے کہ انسان جو چاہے وہی کر سکتا ہے۔ دیکھو جرمنی ٹیڈلر۔ سر سرچرڈ آرکرایٹ۔ ٹنڈل رٹن اور ٹونو یہ

۱۵ جرمنی ٹیڈلر ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے بہت اعلیٰ درجہ کا پادری ہوا۔ چارلس ایشاء کو اس سے خاص محبت تھی۔ علم الہیات میں اسکی تصانیف بہت اعلیٰ درجہ کی شہ کی جاتی ہیں۔ شہر کیمبرج میں ۱۸۷۸ء میں پیدا ہوا تھا اور شہر لندن میں ۱۸۹۸ء میں مر گیا۔

۱۶ سر سچارڈ آرکرایٹ ایک درزی کا لڑکا تھا ترقی کر کے انگلستان کا ایک نامی بجر ہوا اس کی کپڑا بننے کی کل بہت مشہور تھی ۱۸۷۸ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۹۸ء میں مر گیا۔

۱۷ لارڈ ٹنڈل رٹن۔ شہر کنٹسبرج کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ ترقی کرتے کرتے چفیف

محسوس ہو گیا۔ اس شخص کو بیرن کا خطاب بھی ملا تھا۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی ہوا ۱۸۷۸ء

میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۹۸ء میں مر گیا۔

۱۸ ٹرنر شہر لندن کے ایک درزی کا لڑکا تھا۔ محنت اور شوق کے ذریعہ سے

اعلیٰ درجہ کا مصور ہوا اس نے اپنی تصویریں دل کے ذریعہ سے بہت روپیہ پیدا کیا جب مر گیا تو وصیت کر گیا کہ جتنی تصویریں ابھی تک نہیں کی ہیں انکی قیمت

بمقدار آئے وہ قومی نفع کے کام میں صرف کی جائے ۱۸۷۸ء میں پیدا ہوا تھا

۱۹۸۸ء میں مر گیا۔

سب کے سب کیسے کیسے نامی لوگ ہیں اور یہ کل حجام ہی تھے۔  
 کیونکہ یہ معلوم نہیں کہ شکپیز کون تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ  
 وہ بہت ہی غریب شخص تھا اسکا باپ قصاب تھا اور خود شکپیر ایک  
 زمانہ تک جولاہہ کا کام کرتا رہا بعض کہتے ہیں کہ پہلے وہ ایک اسکول کا دربان  
 پھر ایک ادنیٰ کرانی کے ہاں نقل نویس تھا۔ اس کے بارہ میں لوگوں نے کہا  
 ہے کہ یہ سارے جہان کے آدمیوں کا انتخاب تھا کیونکہ اسے جہازیوں کے  
 خاص خاص محاورے اُن کے الفاظ اور جملے اس قدر معلوم تھے کہ ایک  
 ملاح کی رائے ہے کہ وہ ضرور ملاح ہوگا۔ ایک پادری صاحب فرماتے ہیں  
 کہ وہ ضرور کسی پادری کا کرانی ہوگا۔ ایک گھوڑا پہچاننے والے بزرگ  
 فرماتے ہیں کہ وہ ضرور گھوڑے کی تجارت کرتا ہوگا۔ غرض یہ کہ شکپیر  
 میں خوب پھرا اور ہر جگہ سے تجربہ اور علم حاصل کیا وہ خود واقع میں  
 جو ہو سو ہو لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ بہت ہی عمدہ اور سچا طالب  
 علم اور یقینی محنتی تھا۔ اس کی تحریر آج تک لوگوں کے دل و نپڑ پھینچا  
 رہی ہے۔

تو اس پر کے دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ بڑے بڑے شعرا

۱۵ شکپیر ڈراما ایرنگستان کا پہلا مصنف تھا۔ اس کی تحریر کی شہرت مارے جان  
 میں ہے اسکے مفصل حالات تو معلوم نہیں لیکن جہاں تک معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ یہ شہر  
 اسٹورٹس میں پیدا ہوا تھا اور لندن میں سید (تماشا گاہ) کا منتظم تھا اس کے علاوہ  
 پیدا ہوا تھا اور لندن میں مر گیا۔

سیاح - انجینئر - سپہ سالار - اڈیٹر ان اخبار - مصوران - واعظ وغیرہ کثیر نہایت غریب اور اونی پیشہ والے تھے لیکن محنت اور کوشش سے ان لوگوں نے بڑی سر بلندی حاصل کی - اُن لوگوں کے حالات پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تکلیف اور مصیبت ہی بہت کچھ انکی ترقی کا باعث ہوئی کوئی اُن میں ایسا نہ تھا جسے کاہلی سے ترقی پائی ہو۔

آدمی کتنا ہی دولت مند اور عالی رتبہ شخص کا لڑکا کیوں نہ ہو لیکن جب تک اپنی ترقی کی فکر آپ نہیں کرتا ہے ہرگز ترقی نہیں پاتا ہے - انسان کو زمینداری وراثت میں مل سکتی ہے لیکن علم و عقل مندی کا ترکہ نہیں ملتا دولت کے ذریعہ سے انسان دوسرے سے کام لے سکتا ہے مگر گنج قارون دیکر بھی کسی کی عقل سمجھ یا غور و فکر نہیں لے سکتا - انسان کیسا ہی غریب یا کتنا ہی امیر کیوں وہ مگر تحصیل علم کے میدان میں دونوں کو ایک ہی صف میں کھڑا ہونا پڑے گا اگر ایک ہی راہ چلنی ہوگی انسان کی تربیت کے لئے دولت کی ہرگز زیادہ ضرورت نہیں ہے ورنہ دنیا میں یہ سیکڑوں بلکہ ہزاروں غریب کیونکر علوم و فنون کے بانی اور موجد ہوتے بلکہ یہ کہنا بہت صحیح ہے کہ دولت اکثر مضر بلکہ ترقی کی سدا رہ ہوتی ہے -

دولت مند انسان کو اکثر آپ اپنی قوت اور استقلال پر اعتماد نہیں ہوتا اسے مصیبتوں اور تکلیفوں کے برداشت کرنے کی جرأت نہیں ہوتی بیشک اگر انسان محنتی اور جفاکش ہو اور بہت اور استقلال کو ہاتھ سے نہ دے تو غربت آفت آسمانی ہونے کے بدلے اُس کے حق میں

رحمت پروردگار الہی کا کام کر رہی تھی۔

دولت عیاشی کے ساتھ ساتھ بہت جلد مہیا کرتی ہے اور انسان کو اکثر ذلیل اور غور ہٹا کر انسانیت کے درجہ سے گرا دیتی ہے اسلئے وہی انسان جو باوجود دولت مند ہونے کے بگاڑنے والے عیاش و عشرت گولت مار کر اپنے لئے اسلئے بھیس کی بھی بھرا ہوا ہے مصروف اور مصروف کے وہ بندہ ہے میں پھینسا رہا ہے بیشک فوٹو تھنٹ کے قائل ہے۔ انگلہ تھنٹ کی ترقی صرف اپنی بد سے ہوتی کہ وہاں کے اسرا کا ہلی سے تنقیر اور کام کے آدمی ہیں وہ ہمیشہ اپنے کاموں میں مصروف اور سرگرم رہتے ہیں جن پر ان کے شک۔ ان کی قوم اور ان کی سلطنت کی ترقی منحصر ہے۔ ممبران پارلیمنٹ ڈبلیو۔ ٹرسل۔ ڈزریلی۔ گلیڈ اسٹون۔ کیسے محنتی اور جفاکش ہیں۔

۱۷ انگلستان کا رہنے والا اور پارلیمنٹ کا ایک نامی ممبر تھنٹ بہت سے اعلیٰ عہدوں پر متنازعاً ایک بار تھنٹ عین وزیر اعظم کا عہدہ بھی حاصل کیا تھا انگلستان کے شہر لنکاشائر میں تھنٹ عین پیدا ہوا۔ ابھی تک زندہ ہے۔

۱۸ رسل صاحب انگلستان کے رہنے والے اور پارلیمنٹ کے ایک مشہور ممبر تھے یہ بھی ایک بار انگلستان کے وزیر دول خارجہ مقرر ہوئے تھے۔ انور نے کئی مشہور کتابیں تصنیف کی ہیں۔ شہر لنڈن میں تھنٹ عین پیدا ہوئے اور ابھی تک زندہ ہیں۔

۱۹ ٹینیسی صاحب ان سے ناظرین شاید واقف ہوں گے لاڈلین کینفیلڈ انجیل کا خطاب ہے انگلستان کے مشہور وزیر اعظم ہیں انہیں کی جگہ پر آج کل گلیڈ اسٹون صاحب

سربراہ رٹ پیل اور لارڈ بروہم صاحب بھی کیسے سخت محنتی تھے۔ لارڈ بروہم صاحب نے ساٹھ برس تک اپنے ملک کی خدمت کی۔ جب یہ اُس سن کو پہنچے جس میں عموماً انسان کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ اب تو چند دنوں آرام اور بیکاری میں بسر کروں۔ اُس وقت صاحب علوم کی تحقیقات میں مشغول ہوئے اور کیسے کیسے عمدہ رسالے اور کتابیں علوم و فنون کی تصنیف کیں۔ ایک دفعہ ان کو ایک شخص نے یہ صلاح دی کہ اب آپ بوڑھے ہوئے صرف اتنی محنت کیا کیجئے جس قدر تین جوان صحیح المزاج کر سکتے ہوں لیکن ان کو تو محنت سے عشق تھا یہ ایسی محدود محنت پر کیونکر قناعت

وزارت کا کام کرتے ہیں۔ ان کی تصانیف بہت معروف اور مشہور ہیں مثلاً عین پیدا ہونے اور ۱۹۔ اپریل ۱۸۸۷ء میں مر گئے۔

۱۷ گلڈاسٹون صاحب ہمارے حال کے وزیر انکسارنگ ایک عجیب و غریب شخص ہیں ان کی نصاحت بیانی ضرب الشل ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں علمی لیاقت انکی بہت عمدہ ہے مثلاً عین مقام نور پول میں پیدا ہوئے تھے۔

۱۸ سربراہ رٹ پیل صاحب انگلستان کے رہنے والے ہاؤس آف کامنس کے مشہور ممبر اور بڑے تاجر تھے۔ شہر انکسائیر میں ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے تھے ۱۸۷۳ء میں مر گئے۔

۱۹ لارڈ بروہم اسکاتلینڈ کے شہر اوڈنبرا میں پیدا ہوئے تھے بہترے عمدہ ماے جلیلہ پر ممتاز رہے ایک زمانہ تک بیرٹری بھی کی۔ پارلیمنٹ کے ممبر بھی رہے۔ نہایت فصیح البیان تھے مثلاً عین پیدا ہوئے تھے اور ۱۸۷۷ء میں مر گئے۔



کر سکتے تھے۔

امیٹرز ہی میں سے ایک دوسرے محنتی سہراے بلورلین کا حال  
سنو۔ مصنفوں میں ان سے بڑھ کر بہت کم آدمیوں نے کامیابی حاصل  
کی ہوگی۔ ایک فن میں ہو تو ایک فن میں ناول نویسی۔ شاعری۔ ڈراما۔  
نویسی۔ مورخی۔ وقائع نگاری۔ فصیح البیانی۔ قانون دانی سب فنروں  
میں ان کی تصانیف ہیں اور سب میں بہت طاق تھے وجہ کیا؟ انہوں نے  
یکوں اس قدر ترقی کی؟ بس صرف اسی وجہ سے کہ انہوں نے اس ظاہری  
اور دھوکے کے عیش و عشرت کو نفرت کی نظر سے دیکھا اور رات دن اپنے  
کاموں میں مشغول رہے۔ انگریزی مصنفوں میں شاید ہی کوئی دوسرا  
مصنف ہو گا جس نے ان کی طرح اتنی کتابیں لکھی ہوں اور وہ ویسی ہی عمدہ  
بھی ہوئی ہوں اور بڑی تعریف کی بات تو یہ ہے کہ یہ ساری محنت انہوں نے  
آپ اپنی خوشی سے اپنے ذمے لی تھی۔ دولتمند آدمی تھے چاہتے تو رات  
دن سیر و شکار۔ تماشہ گاہوں اور غیر ملکوں کی سیر۔ دعوتیں اور سیکرٹس  
عیش و راحت کے کارخانوں میں اپنی عمر عزیز بسر کرتے لیکن یہ کیاں ایہ تو  
اپنے شوق کی محنت میں مصروف تھے۔ تصنیف ہی ان کا شاکیل

۱۵ سہراے بلورلین۔ ابھی چند روز پہلے جو ہمارے گھنڈہ جمل  
بہادر تھے انہیں کے باپ کا یہ نام ہے۔ یہ انگلستان  
کے ایک نامی مصنف تھے شہداء میں پیدا ہوئے تھے اور  
تھوڑا دنہ گنہگار ہوئے۔

اور کتابوں کا لکھنا ہی ان کا بڑا تماشہ تھا۔ پہلے پہل انہوں نے چند اشعار تصنیف کر کے چھپوائے لیکن کسی نے بھی ان کی قدر نہ کی تب تو انہوں نے ہمت کر کے ایک ناول تصنیف کیا اسکو بھی کسی نے نہ پوچھا۔ غور کی جگہ ہے اگر کوئی کمزور دل کا آدمی ہوتا تو پھر تصنیف کا نام تک نہ لیتا لیکن شاباش ہے ان کی ہمت اور استقلال کو کہ انہوں نے ثابت قدمی کو ہاتھ سے نہ ہٹا پر نہ دیا۔ پھر کئی کتابیں تصنیف کیں۔ اب تو انکی شہرت روز بروز ہوتی چلی۔ تیس برس تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے اور اس ذریعہ سے جیسا نام اور جو شہرت انہوں نے پیدا کی وہ ایک جہان پر روشن ہے۔

مسٹر ڈنرہیلی صاحب بھی بڑے محنتی آدمی ہیں پہلے پہل انہوں نے بھی تصنیف ہی کے ذریعے کامیابی حاصل کرنی چاہئے مگر ناکامیاب ہے لیکن اسپر بھی ہمت ہار کر بیٹھے نہیں ہے اور یہ مسئلہ تو حق ہے کہ استقلال ایک نہ ایک دن فتح پاتا ہے۔ آخر لوگوں پر ظاہر ہو گیا کہ ان کے قلم میں زور اور تجربہ میں قوت ہے۔ اپنی فصیح البیان فی میں یہ بھی پہلے پہل ناکامیاب ہی رہے تھے تاؤس آف کامنز میں جو پہلی مرتبہ انہوں نے اسپیسج دی تو لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ گئے بعضوں نے کہا کہ نقال ہے نقل کرنے آیا ہے کسی نے کہا کہ اسے میاں سانگ لایا ہے غرض جو چکے دل میں آیا اس اؤل اسپیسج کے بارے میں پھبتیاں کہہ گیا لیکن خود ڈنرہیلی صاحب نے جو اپنی اس اسپیسج کے اخیر میں کہا وہ البتہ یاد رکھنے کے قابل جملہ ہے۔ مینے بہت سے کام کو شروع کیا اور آخر کو کامیاب ہوا۔ اب میں بیٹھتا ہوں لیکن وہ زمانہ

آدھے گا جب آپ لوگ میری باتوں کو بغور سنیں گے۔“ فی الحقیقت وہ زمانہ آگیا اور ان کی وہ پیشین گوئی سچی ہوئی کہ آجکل ڈزیریلی صاحب انگلستان کے نامی بولنے والوں میں گنے جاتے ہیں یہ آجکل کے نوجوانوں کی طرح ایک مرتبہ ناکامیاب ہونیکے سبب شکستہ دل ہو کر بیٹھے نہیں رہے بلکہ اپنی اسپینچ کے عیسوں پر غور کرنے لگے۔ پارلیمنٹ کی بحثوں کو پڑھنا شروع کیا۔ اپنے سامعین کا مذاق دریافت کرنے لگے اور آخر کامیاب ہوئے۔

جتنی مثالیں کہ بیان ہوئیں یا آئندہ بیان ہوں گی اُن سے صاف ظاہر ہے کہ شخصی محنت سے بہت ترقی ہوتی ہے لیکن یہ بات بھی ضرور بہت صحیح ہے کہ اس زندگی میں جو نفع ہم دوسروں کی عمدہ زندگی۔ عمدہ اقوال۔ عمدہ چال چلن سے پاتے ہیں وہ ہمارے کاروبار بلکہ ہماری زندگی میں بہت معین اور مددگار ہوتے ہیں۔ بچپن سے لیکر بڑاپے تک انسان ایک دوسرے سے مدد لیتا ہے اور جو لائق ہوتا ہے وہ کسی کا احسان خواہش نہیں کرتا بلکہ اُسکا اقرار کرتا ہے۔

ٹماک وِل صاحب بہت ہی عالی خاندان تھے۔ انکے والد فرانس کے ایک مُعزز آدمی تھے۔ ان کی ماں بھی ایک بہت ہی دولت مند اور مُعزز عورت تھیں۔ خاندانی عزت کی وجہ سے یہ فوراً حج مقرر ہو گئے لیکن اُن کو یہ

ٹماک وِل صاحب فرانس کے ایک نامی شخص گندے ہیں ایک زمانہ تک وزارت کا کام بھی سرانجام دیا تھا شہداء میں پیدا ہوئے تھے اور شہداء میں مر گئے۔

عہدہ کچھ ایسا ناپسند ہوا کہ استعفا دیکر امریکہ روانہ ہو گئے۔ انکے بحری سفر کا ایک ساتھی راقم ہے کہ صاحب کو کابلی سے قطعی نفرت تھی۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام کرتے ہی رہتے تھے۔ صاحب موصوف نے خود اپنے ایک دوست کو ایک خط لکھا تھا اُسکا یہ مضمون کیا خوب ہے کہ زندگی میں کوئی بھی ایسا وقت نہیں جس میں انسان بالکل معطل رہ سکے کیونکہ ہر وقت اُسے بیرونی یا اندرونی کوشش اور محنت ضرور ہی کرنی پڑتی ہے۔ میں انسان کو ایک ایسا مسافر سمجھتا ہوں جو سرِ ملکوں کی سیر کر رہا ہو وہ جتنا ہی آگے بڑھے گا اُسے تیز چلنا ہوگا۔ ورنہ سردی کی شدت سے پریشان ہو جائیگا۔ روح کی بہت بڑی بیماری اُسکا افسردہ ہو جانا ہے۔ اس بیماری سے نجات پانے کے لئے انسان کو ہر وقت کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا چاہئے۔

باوجود اسکے کہ ماکول صاحب شخصی محنت اور کوشش کے اس قدر قائل تھے لیکن اس بات کا اُن کو بھی اقرار تھا کہ دوسروں کے چال و چلن اور عہدہ زندگی انسان کی ترقی میں بہت کچھ معاون اور مددگار ہوتے ہیں صاحب نے اپنے ایک دوست کو خط میں لکھا تھا کہ ”بھائی جتنا تجھ کو تم پر اعتماد ہے۔ کسی پر نہیں۔ ماں لوگوں نے میری زندگی پر اتنے پہنچا یا ہے لیکن سوائے تمہارے کسی کا اثر میرے اصول زندگی پر نہ ہوا۔“ اپنی بی بی کے بارے میں وہ لکھتے ہیں۔ ”میں مریم رانگی بی بی کا نام تھا، کی وجہ سے نیکدل اور نیک مزاج بنارنا ورنہ مجھ سے تحصیل علوم میں سخت محنت نہ ہو سکتی مجھے پورا یقین ہے کہ عالی خیال اور عہدہ سمجھ کی عورت چھپی چھپی شوہر کے چال چلن پر

اپنا اثر پہنچاتی ہے اور بہت نیا ل کی عورت اپنے شوہر کو ذلیل اور خوار بنا چھوڑتی ہے۔

غرض نتیجہ یہ ہے کہ انسان کا چلن سیکڑوں طرح کے اثر سے مؤثر ہوتا ہے کبھی وہ دوسروں کے نمونہ اور مثال سے جسے وہ دیکھتا ہے اثر پاتا ہے کبھی وہ کتابوں کو پڑھ کر ہدایت پاتا ہے کبھی وہ اپنے دوستوں اور جلیسوں کی صحبت سے فیض اٹھاتا ہے۔ کبھی وہ اپنے باپ دادا کے عمدہ اقوال کو سن کر سیکھتا ہے۔ یہ سب اثر بہت زیادہ مؤثر ہوتے ہیں لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ انسان کو اپنی بھلائی کے لئے آپ ہی کچھ کرنا ہوتا ہے اُسے اپنی ہی کوشش سے بُرائی یا بھلائی کی راہ میں چلنا ہے۔ دنیا کے عاقلوں و فنیوں نے عمدہ صحبتوں سے جو نفع پایا ہو پایا ہو لیکن غور کر کے دیکھئے تو وہ سب کے سب آپ اپنی مدد کرنے والے تھے اور بہت بڑے مدد کرنے والے تھے۔

## باب (۲)

## ہمت اور دلیری

بہر کارے کہ ہمت بستہ گرود اگر خار ہے بود گلہ سنہ گرود  
 ہمت اور دلیری کا حاصل کرنا نہایت ہی ضروری ہے کسی عمدہ کام کو  
 بہت ہی سعی سے کئے جانا بس یہی سچی بڑائی۔ سچی عظمت بڑا آدمی ہونے  
 کی بنیاد ہے۔ ہمت اور دلیری ہی سے انسان اس دنیا میں مصیبتیں جھیلتا  
 ہوا دنیا بھر کے بچھڑوں کو اپنے سامنے سے دور کرتا ہوا چلا جاتا ہے۔ جو  
 کام زمانت سے نہیں نکلتے وہ اس سے نکلتے ہیں۔ کسی کام میں کامیابی حاصل  
 کرنے کے لئے لیاقت اور قابلیت کی اتنی ضرورت نہیں ہے جتنی استقلال  
 سے برابر محنت کرنے کی۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ دلیری انسان کی کل قوتوں کا  
 چشمہ ہے۔ بلکہ خود یہی چیز انسان ہے۔ یہ ہر قوتوں کو متحرک کرتی ہے ہر کوششوں  
 میں جان فدا کرتی ہے سچی امید کی بنیاد اسی پر ہے اور امید ہی سے تیر مخ زندگی  
 شیریں ہوتی ہے۔

ایک بہت بڑے شخص کا کیا عمدہ قول ہے! "افسوس اُن پر جن کا

دل پرت ہے۔“ فی الحقیقت استقلال اور بہت کے برابر دنیا میں کوئی نعمت نہیں۔ اسکے سامنے سب نعمتیں ایسے ہیں۔ جب میں غربا میں سے کسی کو دیکھتا ہوں کہ صبر سے، مصیبت کا مقابلہ کر رہا ہے۔ سچائی کے ذریعہ سے، قدم ڈگانے والے، زور آور جھوٹ پر فتح حاصل کر رہا ہے اسکے اعضا چور چور ہیں، پاؤں سے خون ٹپک رہا ہے، مگر ایک بہت ہی کم کے سوا کچھ وہ آگے بڑھا چلا جاتا ہے، قدم نہیں روکتا۔ تیور پر ہل تاک نہیں آتا، اپنی تکلیفوں کا تصور بھی نہیں کرتا، مگر کبھی نہیں دیکھتا، بس اپنی ایک دُھن میں مستغرق ہے۔ اُسوقت میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کتنی خوشی ہوتی ہے“ آفرین باد بریں بہت مردانہ او۔“

نری خواہش اور آرزو جو انوں کے دل میں ایک قسم کی بیماری پیدا کرتی ہے، جس سے وہ اپنی اوقات عزیز کو صرف خیالی پلاؤ پکانے اور لالینے منصوبے باندھنے میں ضائع کرتے ہیں۔ جو وقت کسی مقصد کسی کام پر مستعد ہونے چاہو فوراً اٹھ کھڑے ہو اور اُس وقت اُس میں ہاتھ لگا دو پھر کبھی اُس میں سستی نہ کرو، بہتری مصیبتوں کو نہایت خوشی سے سپر اٹھا لینا چاہئے، کیونکہ وہ ہماری تعلیم اور سچوہ کے لئے نہایت ہی ضروری ہیں۔ ہاگ ملر صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک سکول

لے ہاگ ملر ایک اسکالینڈ کارنیا لایا ایک بہت ہی غریب شخص تھا لیکن محنت اور کوشش سے

بڑی ترقی حاصل کی ایک اخبار کا اڈیٹر مقرر ہوا، اس نے علم جلالی (مہذبات) کو بہت ترقی دی۔

سنہ ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوا تھا اور سنہ ۱۸۵۰ء میں مر گیا۔

میں اچھی طرح پر تعلیم پائی۔ وہ اسکول ہی ”دنیا“ تھا۔ جس میں محنت اور مصیبت دو بڑے چت و چالاک اور تار تھے، جو شخص اپنے مقصد کے حاصل کرنے میں پس و پیش کرتا ہے، اُسکو ابھی سے سمجھ لینا چاہیے کہ وہ ضرور ناکام میاب ہوگا۔ تھوڑی سی لیاقت والے آدمی بھی اگر محنتی اور مستقل مزاج ہوں تو بہت کچھ کر سکتے ہیں فوئیل بکسٹن صاحب (انجیل مقدس کے مطابق) فرماتے ہیں کہ ”جو کام تیرے ہاتھ میں آ جائے تو اُسے اپنی کل قوتوں سے انجام کر۔“ یہ بڑے محنتی آدمی اور دنیا کے بڑے لوگوں میں سے تھے وہ اپنی اس عظمت کی وجہ خود رقم کرتے ہیں کہ ”میں ہر ایک کام کے وقت اُس کام کے لئے پورا آدمی تھا، یعنی جس وقت، جون سا کام، محکومیش آیا، میں اسی وقت اپنی تمام قوتوں، پورے حواسوں، سارے اعضا، سے اُس میں لگ گیا۔“ دیر اور بہت والے ہی کچھ کر گذرتے ہیں اور عجیب بات تو یہ ہے کہ ان پر آئندہ کی باتیں، ان کے مقصد کے نتیجے بھی پہلے ہی سے کچھ کچھ ظاہر ہو جاتے ہیں!! فرانس کا ایک فوجی افسر اپنے کمرے میں ٹہلتے وقت اکثر کہا کرتا تھا کہ ملک فرانس کا ایک بہت بڑا نامی سپہ سالار ہوں گا اور مارشل کا خطاب پاؤں گا تعجب کی بات ہے، کہ فی الحقیقت وہ بڑا نامی سپہ سالار اور فرانس کا مارشل ہو کر مرا۔

۱۰ فوئیل بکسٹن صاحب۔ انگلستان کا ایک امیر کہہ چکا۔ اس نے بروہ فروشی کے موقوف کرنے میں بہت کوشش کی۔ بہت دنوں تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا۔ اُس میں پیدا ہوا تھا اور اُس میں مر گیا۔



مشورہ کر صاحب راقم ہیں کہ ایک مرتبہ بیمار تھے بھتیہ علاج کیا پر کچھ کارگر نہ ہوا، تب تو ہمت کر کے انہوں نے یہ قصد کیا کہ اب ضرور صحیح ہو جانا چاہئے چنانچہ ہو بھی گئے۔

مگر یہ ہمت کا زور آور اور مجرب نسخہ ایسا بھی نہیں ہے کہ حالت میں اسکا استعمال کیا جائے ہر چند اس میں بھی شبہ نہیں کہ جسم پر روح کا بست بڑا اور ہر وقت اختیار ہے، لیکن قول جسمانی سے اتنا بھی کام لینا نہیں چاہئے کہ کمزور ہو کر تباہ ہو جاویں۔ ایک بار مولیٰ ملک اسپین کا سردار پلنگ پر بیمار پڑا ہوا تھا اور اس کی فوج پرتگال والوں سے لڑ رہی تھی جب اس نے یہ خبر سنی کہ میری فوج قریب بہ شکست ہے تو اس سے نہ رہا گیا ہمت نے جوش مارا۔ روح نے جسمانی قوی پر اپنا پورا اثر کیا۔ اٹھ کھڑا ہوا اور میدان میں جا کر اپنی فوج کے آدمیوں کو لٹکارا اور آپ آگے بڑھ کر دشمنوں کے مقابل ہوا اسکو لڑتے دیکھ کر فوج میں جان آگئی۔ خوب جی کھول کر لڑے یہاں تک کہ دشمنوں کے چھلکے چھوٹ گئے۔ جی جان چھوڑ کر بھاگ نکلے اس فتحیابی کے بعد وہ بیچارہ بیمار سردار واپس آیا اور پلنگ پر لیٹتے ہی مر گیا یہاں صاف ظاہر ہے کہ روحانی قوی نے جسمانی قوا سے بہت ہی سخت کام لیا۔ اور یہ بڑی غلطی ہوئی۔

ہمت ہی سے انسان جو کچھ چاہے کر سکتا ہے اور خود جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے۔ ایک بزرگ اکثر کہا کرتے تھے کہ تم یہی ہو جو ہونا چاہو کیونکہ اگر خدا کی مرہانی شامل حال ہے تو انسان جس کام میں سچے دل

پوری ہمت سے ماتھ لگا دیگا بیشک اُس میں کامیاب ہوگا۔ ایسا کبھی نہیں دیکھا گیا کہ کوئی شخص منکسر صابر۔ سخی ہونا دل سے چاہتا ہو اور نہ ہوا ہو۔

کوئی بڑھئی ایک کرسی مجسٹریٹ کے اجلاس کے قابل بہت جی لگا کر بنارہا تھا لوگوں نے اُس سے پوچھا کہ بھائی تو اس میں اتنی محنت کیوں کر رہا ہے اُس نے جواب دیا کہ میاں! جب میں مجسٹریٹ ہوں گا تو ہسپتارام سے پیٹھ کرا اجلاس کروں گا۔ کیا حیرت ہے کہ یہ بڑھئی آخر مجسٹریٹ ہوا اور اُسی کرسی پر بیٹھا۔

منطق والے جبر و اختیار کے مسئلہ میں جو چاہیں کہیں لیکن جبر شخص تجربہ سے صاف دیکھتا ہے کہ بھلائی یا بُرائی کسے اختیار کرنے اور چن لینے میں پورا اختیار ہے یعنی وہ تنکے کی طرح دریا میں بہتا ہوا چلا نہیں جاتا بلکہ وہ اپنے کو تیراک پاتا ہے اور خوب سمجھتا ہے کہ میں موجوں سے لڑ کر کنارے تک پہنچ سکتا ہوں اور بیشک ہم لوگ اپنے کو پابز بخیر نہیں دیکھتے۔ اگر ہم لوگ (خدا خواستہ) کہیں اس کے اٹ بھلیں تو کامل مہینیکی کل خواہشیں مٹی میں بلجائیں۔

اسکی زندگی کا کل کارخانہ خواہ وہ خانگی ہو یا جماعتی۔ سرکاری ہو یا خدائی۔ سیاسی امید اسی اعتقاد پر مبنی ہے کہ انسان آزاد ہے اور وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ ”ورنہ کیسی جواب دہی، کس کا جرم، کہاں کا الزام اگر اسکا یقین نہ ہو کہ انسان اپنی پوری آزادی سے بھلے اور بُرے دونوں قسم کے کام کر سکتا ہے دونوں طرف اس کی رغبت ممکن ہے تو سیکھنے سکھانے

نصیحت کرنے، وعظ کہنے، جھڑکنے، غلطیوں کی اصلاح سے کیا فائدہ اور قانون سے کیا نفع۔ کونشنس (قوتِ ممتیزہ) ہم سے ہر وقت پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ تم آزاد ہو۔ تم آزاد ہو۔ بیشک یہی آزادی ایک ایسی چیز ہے کہ جو ہم لوگوں کی خاص اپنی ہے، اور بیشک ہم لوگوں کے اختیار میں ہے ہم چاہیں اُسے دامنے ماتھے پھیریں یا بائیں۔ چاہیں اُس سے نیک کام لیں یا بُرا۔ ہم کبھی دنیا کی خوش آئند اور مرغوب اور لچا نے والی چیزوں کے قبضہ میں نہیں ہیں بلکہ وہ ہماری قدرت اور اختیار میں ہیں ہم انکے مالک ہیں۔ ہم چاہیں انہیں قبول کریں یا نہ کریں جب کبھی ہم لوگ کوئی گناہ کرنے لگتے ہیں تو بیشک اُس وقت کونشنس (قوتِ ممتیزہ) صاف صاف پکار پکار کر کہتا ہے کہ کبخت اب بھی رک جا۔

اگر ہم لوگ اپنی خواہشوں کو تابع کرنا چاہیں تو اس میں ہر کو کچھ ایسی وقت نہ پڑے گی۔ ایک اندک توجہ اور تھوڑی سی مشق سے آسانی ممکن ہے بیشک جتنی کوشش اور ضبط کی اُس میں ضرورت ہوگی اُس سے کہیں زیادہ پر ہم لوگ قادر ہیں۔ لبنی صاحب نے ایک دفعہ اپنے لڑکے سے کہا کہ بھائی اب تے خدا کے فضل سے ہوش سنبھالا جو ان ہوئے ابھی سے اپنے بارے میں کچھ فیصلہ ضرور کر لو نہیں تو اپنی کھودی ہوئی دولت کی قبر میں پڑے چلا یا کر دو گے اور کوئی بھی نہیں سنے گا۔ بھتیجا تھ پائوں مارو گے مگر کاہلی اور اگلسی کے بھاری پتھر پڑے اوپر سے زسرا کا سکو گے۔ یکسٹن صاحب کی رائے ہے کہ اگر جو ان آدمی بہت اور استقلال پر قائم رہے تو

جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ایک لڑکے کو لکھا کہ "میان اب تم اُس بن کو پہنچ گئے کہ چاہو سیدھی راء چلو چاہو آلتی خدا نے تم کو زور اور قوت، ہمت و استقلال دیا ہے تو اُسکو لوگوں پر ظاہر کرو اُسکا مصرف کھاؤ۔ اُن قوتوں سے کام لو، نہیں تو مجھ رکھو کہ آخر کاہل اور بیکار آدمی ہو جاؤ گے اور اگر کہیں (خدا ناکر وہ) تم اس حالت کو پہنچ گئے، تو پھر اُس سے بھگنا کچھ آسان نہیں ہے۔ مجھے اس کا یقین ہے کہ نوجوان آدمی جیسا چاہے ویسا ہو سکتا ہے۔ میں نے جو اتنی ترقی کی اور کامیاب ہوا، اس کی وجہ بس یہی ہے کہ میں نے تمہارے ہی بن میں اپنے کو بدل ڈالا۔ اگر تم سچے دل سے دلیر اور محنتی ہونے کی خواہش کرو۔ اور اس میں پوری کوشش کرو تو اپنی زندگی بھر خوش رہو گے، جو شخص اپنی خواہش کو دنیاوی لذتوں کی طرف متوجہ کرتا ہے، تو اُسکی خواہش کی مثال جبینہ ایک زبردست جن کی ہی ہے اُسکی بہت عقل پر اُس جن کی ایسی زبردست تسلط ہوتی ہے کہ وہ بالکل اُسکے تابع ہو جاتی ہے، وہ زبردست جن جو کام چاہتا ہے اُس سے لیتا ہے۔ لیکن اگر وہی خواہش، نیک کاموں اور روحانی قوتوں کی ترقی کی طرف متوجہ کی جائے تو اُسکی خواہش بادشاہ اور عقل اُس کا نہایت عمدہ وزیر بن جائیگی۔

یہ ایک قدیم ضرب المثل ہے کہ جہاں کسی کی خواہش ہے۔ وہاں اُس کی راہ بھی ضرور لگی ہوئی ہے۔ اور سچ مچ اپنے کو کسی کام کے لائق سمجھنا ہی اُس کام کے لائق بن جاتا ہے۔ بہت بڑی خواہش میں بہت

بڑی قوت ہے۔ سوار و صاحب کسی کو ناکامیاب ہوتے دیکھتے تو کہتے کہ تمہاری خواہش ہی اور دھوری تھی نیپولین اکثر کہا کرتا کہ غیر ممکن کے لفظ کو لغت سے نکال دینا چاہئے۔ ایسے الفاظ بیوقوفوں کے لغت میں پائے جاتے ہیں۔ میں نہیں جانتا۔ میں نہیں کر سکتا۔ یہ غیر ممکن ہے، اس قسم کے جملوں سے اُس کو سخت عداوت تھی۔ وہ اکثر کہا کرتا کہ ”سیکھو۔ کرو۔ کوشش کرو نیپولین نے اپنے کو کیا کر دکھایا، اسکو تو سب جانتے ہیں، اُسکا پیارا قول یہ تھا کہ ”کتنی ستھدی ہی سچی عقل مندی ہے“ ایک بار الپس پہاڑ اُس کی فوج کے راستہ پر آگیا۔ لوگوں نے کہا کہ الپس حائل ہے لشکر آگے بڑھ نہیں سکتا۔ اُس نے جواب دیا کہ الپس اگر حائل ہے تو الپس نہیں رہے گا، چنانچہ اُس کے واسطے راہ بنائی گئی، کیا عجیب بات ہوئی کہ جو پہلے محض غیر ممکن نظر آتا تھا اُس کو اُس نے کر دکھایا۔ یہ ایسی سخت محنت کرتا تھا کہ لوگ دیکھ کر دنگ ہو جاتے۔ چار چار منشی لکھتے لکھتے تھک جاتے۔ لیکن یہ اُن کو مضامین بتلانے میں جی نہ مارتا۔ اُس کو دیکھ کر لوگوں میں گویا جان آ جاتی تھی۔ مردہ دل زندہ ہو جاتے

۱۵ نیپولین نے باپارٹ جزیرہ اجیشیو کا رہنے والا ایک گناہم شخص تھا۔ دیریں اور چالاک سے بڑی ترقی حاصل کی۔ فرانس کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ مصر چلے کہ استقبال ہوا۔ شاہ عیس فرانس کا بادشاہ ہو گیا۔ یورپ کے بہت سے ملکوں پر قابض ہوا اور اوروں کی لڑائی میں انگریزی جنرل ونگٹن سے شکست کھائی۔ مقید ہو کر جزیرہ بلان میں پھنس گیا۔ ۶۹ شہر میں پیدا ہوا تھا اور شاہ عیس ہو گیا۔

زندہ ہو جاتے۔ وہ اکثر کہا کرتا کہ ”میرے جرنیل پہلے مٹی کی مورت تھے  
میں نے اُن کو آدمی بنایا“ لیکن افسوس! افسوس! کہ اس اتنے بڑے  
شخص کی خود غرضی نے فرانس کے ملک کو بلکہ خود اس کو تباہ کر دیا۔ اسکی  
زندگی کے حالات نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ وہ قوت جس سے کسی کو  
نفع نہ پہونچے اور وہ علوم جو نیکی سے معرا ہوں نہ سے شیطان کے  
اوزار ہیں۔

گرینول شارپ انگلستان میں ایک بہت بڑے ولی شخص ہو گئے  
ہیں اُن کی کوششوں اور جانفشانیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگلستان سے غلامی  
بالکل اٹھ گئی۔ بچپن میں وہ ایک کپڑا بننے والے کے یہاں کام کرتے  
تھے۔ پھر آرٹس آفس میں کرائی مقرر ہوئے۔ جن دنوں یہ کرائی کا کام  
کرتے تھے اور بظاہر تحصیل معاش میں نظر آتے تھے اُس زمانہ میں بھی اگر  
کسی رفاہ خلافت کے کام کا سامنا آن پڑتا تو ہرگز اُس سے منہ نہ موڑتے  
ایک مرتبہ ان کی ملاقات ایک موجد عیسائی سے ہوئی وہ تثلیث کے  
ابطال میں ان سے مباحثہ کرنے لگا۔ باتیں کرتے کرتے آخر وہ کہہ اٹھا  
کہ انجیل مقدس یونانی زبان میں نازل ہوئی ہے اور تم اُس زبان کو  
جانتے نہیں محض ترجمہ ہی ترجمہ پر تمہارا دار و مدار ہے یہی وجہ ہے

† گرینول شارپ۔ ان کا حال تو اسی کتاب میں اس قدر بیان  
ہو گیا ہے کہ زائد لکھنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی <sup>۱۳۳۵</sup> ع  
پیدا ہوئے تھے اور <sup>۱۳۳۵</sup> ع میں مر گئے۔

کہ تم ٹیلیٹ کو مانتے ہو۔ اس بات کے سنتے ہی ان کے دل میں یونانی زبان کے حاصل کرنے کا شوق بھڑک اٹھا چنانچہ تھوڑے ہی دنوں میں انہوں نے اُس زبان میں پوری لیاقت حاصل کر لی پھر ایک مرتبہ ان کو ایک ایسا ہی معاملہ ایک یہودی سے پیش آیا اُس نے ان پر طعن کیا کہ توریت مقدس کی اصل زبان جو عبرانی ہے تم نہیں جانتے۔ اُس کے اس کہنے کا ان کے دل پر اتنا بڑا اثر ہوا کہ اُنہوں نے اس زبان کو بھی کماحقہ حاصل کیا۔

غلاموں کی حالت پر جو ان کو رحم آیا اور اس قوم کے ساتھ انہوں نے جو کچھ کیا اس کا مفصل قصہ یوں ہے کہ انگلستان میں ایک حبشی غلام تھا جو تین ستر ونگ نامی۔ اس حبشی کو اس کے مالک نے ایسی بے رحمی سے سزا دی تھی کہ وہ لنگڑا اور قریب قریب اندھا بھی ہو گیا تھا۔ جب اُس کے مالک نے دیکھا کہ اب یہ غلام کسی کام کا نہیں رہا تو اسے اپنے گھر سے نکال دیا یہ بیچارہ غریب بیماریوں اور مصیبتوں میں چور گلیوں میں بھیک مانگتا پھرتا تھا۔ ناگہاں ایک مرتبہ سٹارپ صاحب کی نظر اُس پر جا پڑی۔ دیکھ کر رحم آیا۔ اپنے بھائی ولیم کے پاس (جو غریبوں کا علاج کیا کرتے تھے) اُس کو معالج کے لئے لے آئے۔ یہاں اس شخص کی پوری حفاظت اور خبر گیری ہونے لگی۔ چنانچہ ولیم صاحب کی حس تدبیر سے وہ بہت جلد چمکا ہو گیا۔ سٹارپ صاحب نے اُس کو ایک جگہ نوکری بھی دلوائی۔ اتفاقاً ایک روز اُس کے مالک نے اُس کو دیکھ کر پہچانا۔ اچھا خاصہ صبح و سالم پایا۔ پھر وہ بیرحم اُسکی گرفتاری کی فکر میں لگا۔ یہاں تک کہ آخر اُس

بیچارہ حبشی کو گرفتار کر لیا اور حوالات میں رکھوایا۔ اُس حبشی نے اپنے کو  
 اس سخت مصیبت میں دیکھ کر اپنے قدیم محسن کو یاد کیا اور حوالات ہی  
 سے شارپ صاحب کو ایک خط لکھ بھجوا - صاحب امتداد زمانہ اور کثرت  
 اشغال کے سبب اُس حبشی کا نام تک بھول گئے تھے اپنے نوکر سے فرمایا  
 کہ تحقیقات تو کرو کہ یہ شخص خط لکھنے والا کون ہے - شارپ صاحب کا  
 نوکر حوالات میں گیا اور وہاں کے لوگوں سے اُس خط بیچنے والے شخص  
 کا نشان اور پتہ پوچھا اُن لوگوں نے صاف انکار کیا کہ ہمارے یہاں  
 اس پتے کا کوئی شخص گرفتار یا قید نہیں ہے تب تو صاحب کے دل میں  
 ایک طرح کا شبہ پیدا ہوا خود وہاں گئے اور اُس بیچارے حبشی کو دیکھ کر  
 پہچانواں سے لوٹتے وقت حوالات کے مالک سے کہتے آئے کہ خبردار  
 جب تک میں لارڈ میور کے پاس درخواست نہ سے لوں کوئی شخص اس  
 حبشی کو یہاں سے نہ لے جانے پائے - چنانچہ صاحب نے لارڈ میور کے  
 یہاں درخواست دی اور جن لوگوں نے بلا کسی جاہز حق یا کسی سرکاری ملزمت  
 کے اُس حبشی کو گرفتار کیا تھا اُن لوگوں کے نام کا من حاصل کیا - جب  
 مقدمہ پیش ہوا تو یہ بات معلوم ہوئی کہ پہلے مالک نے اُس شخص کو سچاڑا  
 تھا اور خریدنے والا یہ دعویٰ کرتا ہے کہ یہ حبشی میری ملک بنے غرض چونکہ  
 لارڈ میور صاحب کے اختیارات کو حقیقت کے قانون سے کچھ تعلق نہ تھا  
 اس لئے انہوں نے اس غلام کو چھوڑ دیا تب اُس کے ظالم مالک نے جج کی کچری  
 میں شارپ صاحب پر نالش کی دعوئے یہ تھا کہ شارپ صاحب نے



میرا زرخیدیاں مجھ سے چھین لیا۔

اُس زمانہ (یعنی ۱۹۷۷ء) میں انگریزوں کی آزادی صرف کتابوں ہی میں لکھی ہوئی تھی اکثر آدمیوں کو زبردستی پکڑ پکڑ کر ایسٹ انڈیا اور دوسرے دوسرے جزائر میں بھیج دیا کرتے۔ جشی غلاموں کی خرید و فروخت کا اشتہار لندن اور لورپول کے اخباروں میں صاف صاف چھپا کرتا مثلاً اٹھا۔ یہیں اپریل ۱۹۷۹ء کے اخبار میں یہ لکھا ہوا تھا کہ گیٹ ران ہول برون میں ان دسکی نامی ایک اچھا منبہ، ایک چلن جشی بکتا ہے۔ جو جشی اپنے ظالم مالک کے ظلم سے گھبرا کر بھاگا۔ جا۱۲ اُسکی گرفتاری کے اشتہار دیئے جاتے کہ جو کوئی اُسکو گرفتار کرے گا اُسکو اتنا روپیہ انعام ملے گا۔ غرض غلاموں کی خرید و فروخت بخوبی جاری تھی کسی طرح کی روک ٹوک نہ تھی۔ ایسے تاریک اور ظلم بھرے زمانہ میں گورنول شارپ نے اس کا رنیر اور رفاہ عام خلائق میں اپنے کو ہمہ تن مصروف کر دیا۔ اگرچہ یہ شخص ایک ادنیٰ کرانی تھا اور کسی طرح کا زور اور اختیار اُسکو حاصل نہ تھا تاہم چونکہ اُسکا مزاج ہی استقلال اور بہت کا چشمہ تھا اور اُسکا مقصد ہی عمدہ ترین مقصد تھا اسلئے تھوڑے ہی زمانہ میں بخوبی کامیاب ہوا اور انگلستان کی رعایا کی آزادی کو جو اُس زمانہ تک صرف زبانی شیخی ہی شیخی تھی یقینی کر دکھلایا اُسکی مستقل کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب سب لوگ مانتے اور اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ کوئی کسی کا غلام ہوا انگلستان کی زمین پر قدم رکھتے ہی آزاد ہو جاتا ہے

اور ایک اسکے پہلے ۱۹۲۹ء کا زمانہ تھا جس میں سیکڑوں پاورمی ایسے تھے جو بالیقین سمجھتے تھے کہ انجلیکستان میں آنے سے کوئی غلام کسی طرح آزاد نہیں ہو سکتا بالکل جب جو منتھن اسٹرونگ جیٹی کا مقدمہ جج کی کچری میں دائر کیا جا چکا تو شارپ صاحب نے وکیلوں سے مدد چاہی کل وکلا ایک سرے سے مخالف نظر آئے اور لوگوں نے شارپ صاحب کو اس امر سے بھی مطلع کیا کہ لارڈ چیف جسٹس صاحب بھی تمہارے خلاف میں ہیں۔ یہ ایک ایسا سخت واقعہ ہے جس میں انسان یقینی ہمت مار دیتا ہے لیکن شارپ صاحب پہلے سے بھی زیادہ گرم جوشی کے ساتھ اپنے اس نیک کام میں مشغول ہوئے۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ اُس وقت کوئی قانون دان میرا مددگار نہ ہوا۔ ناچار مجھ کو آپ ہی اپنی مدد کرنی پڑی۔ مجھے قانون سے اصلاً واقفیت نہ تھی۔ ہاں انجیل میں خدا کا قانون تو ابدتہ پڑھا تھا لیکن دوسرا دنیاوی قانون اس کو میں اتنا بھی نہیں جانتا تھا کہ یہ کیا بلا ہے۔ مجبور کتب خانہ میں جا کر قانون کی کتابوں کی فہرست دیکھنی شروع کی۔

شارپ صاحب دن بھر تو کرانی کا کام کیا کرتے اور صرف رات کو اور صبح کے وقت قانون کی کتابیں مطالعہ فرماتے۔ شارپ صاحب غلاموں کو آزاد کرنے کیا چلے کہ کاموں کی کثرت سے خود غلام بن گئے چنانچہ خود انہوں نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ بھائی بیج پوچھو تو میں اچھی طرح خط نہیں لکھ سکتا۔ سو اٹھنے کے بعد جتنا وقت ہاتھ لگتا ہے اُس کو میں قانون

کی کتابوں کے پڑھنے میں صرف کرتا ہوں۔ یہ قانون کا کام ایسا ہے جس میں ذرا سیستی سے کیا سے کیا ہو جانا ممکن ہے۔ اتوار کے دن بھی میں قانون یاد کرتا ہوں چونکہ یہ کام محض اللہ ہے اور میں میرا کوئی ذاتی نفع نہیں ہے اسلئے اتوار کے دن بھی کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے۔“

شارپ صاحب نے دو برس تک شخصی آزادی کے قانون کو خوب جی لگا کر پڑھا۔ پارلیمنٹ کی بحثوں اور عدالتوں کے فیصلوں کو بھی جمع کرنا شروع کیا۔ اُس زمانہ پر یہ شکایت ضرور ہمیشہ رہے گی کہ ایسے بڑے اور مفید عام کام میں شارپ صاحب کا کوئی مددگار بلکہ صلاح کار تک نہیں۔ صاحب کی محنت اور تحقیقات نے صرف انہیں کو خوش نہیں کیا بلکہ قانون دانوں کو سخت حیرت میں ڈالا۔ شارپ صاحب لکھتے ہیں کہ ”خدا کا شکر ہے کہ انگلستان کے کسی قانون کسی فیصلہ سے کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوتی کہ جس سے کسی کا غلام بنانا جائز ٹھرے۔“ شارپ صاحب پر یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی تھی کہ انگلستان میں غلامی ہرگز نہیں رہ سکتی۔ صاحب موصوف نے ایک رسالہ بنام انگلستان میں غلامی جائز رکھنے کا ظلم تصنیف کیا اور ۱۹۶۹ء میں اسکو چھپوا کر تمام شائع کیا۔ جب جانقن اسٹریٹنگ کے مالک نے دیکھا کہ بیڈب آدمی کا سامنا ہے تو تصنیف کا خواستگار ہوا۔ صاحب نے انکار کیا بالآخر مدعی کو مقدمہ سے دست بردار ہونے کے لئے سو گونہ خرچ دینا پڑا۔

شارپ صاحب جہاں کہیں سنتے کہ کوئی شخص ظلم سے پکڑا گیا ہے وہاں فوراً پہنچتے اور اسکی زمائی کے باعث ہوتے بار بیڈ وز کے تاجروں نے

ایک حبشی ہیلان نامی کی بیوی کو زبردستی گرفتار کر کے اپنے ملک بھیج دیا تھا۔ شارب صاحب نے اپنی طرف سے اُن پر مقدمہ چلایا اور اُسکی بیوی کو انگلستان میں اپس منگا کر آزاد کر اسی چھوڑا۔

ایک حبشی لوئیس نامی رات کے وقت کہیں اکیلا چلا جاتا تھا کہ دو آدمیوں نے اُسکو زبردستی پکڑ کر جہاز پر جمیکا روانہ کر دیا۔ ان دو آدمیوں کا ارادہ تھا کہ اسکو جمیکا لے جا کر بیچ دے۔ جس جگہ یہ واقعہ ہوا تھا وہاں ایک عورت بی بی بریک نامی رہتی تھی اُس نے اُس بیچارے حبشی کا رونا چلانا سُن کر شارب صاحب کو (جو اُس زمانہ میں حبشیوں کے دوست مشہور تھے) اس حال سے مطلع کیا۔ صاحب فوراً اُس جگہ گئے۔ معلوم ہوا کہ وہ جہاز جس میں وہ قیدی تھا کھل گیا۔ مجبور صاحب نے جہاز کے روکنے کے لئے فوراً پروانہ حاصل کیا بالآخر جب وہ حبشی لنڈن لایا جا چکا تو شارب صاحب اُن ظالم تاجروں کے نام کا وارنٹ حاصل کیا۔ جیسی ہمت اور چستی کہ شارب صاحب نے اس کام میں کی ویسی دوسروں سے ہونی مشکل ہے۔ لیکن اہرے صاحب کی اولوالعزمی کہ ایسی شہتی پر بھی اپنی سستی کے قایل ہیں۔ غرض مقدمہ دائر ہوا اور جج صاحب نے غلام کو چھوڑ دیا۔ اس زمانہ تک انگلستان میں حبشیوں کی آزادی ایک تصفیہ طلب بات تھی لیکن شارب صاحب نے اپنے کام میں ویسے ہی مستعد اور قائم تھے۔ سیکڑوں حبشیوں کو ظلم اور تعدی سے بچاتے رہے آخر میں جیس سمرسٹ کے مقدمے نے انگلستان کی آزادی کا پورا تصفیہ کر دیا۔ اس مقدمہ سے انگلستان کی آزادی مکمل اور بے غلش ہو گئی۔

اسکا قصہ اسطرح ہے کہ ایک حبشی سمرسٹ نامی کو ایک تاجر انگلستان کپڑا لایا تھا۔ یہاں جب اُس نے دیکھا کہ اس ضعیف اور ناتوان سے میلہ کام نہیں نکل سکتا تو مجبور ہو کر اُسے چھوڑ دیا۔ چند دنوں کے بعد جب اُس نے اس حبشی کو صحیح اور توانا پایا تو لالچ نے اُسے آگھیرا اور اُسکی گرفتاری کی فکر میں ہوا۔ شارپ صاحب اُس حبشی کے طرفدار ہو گئے۔ مقدمہ دائر کیا گیا۔ لارڈ مینس فیلڈ نے یہ فرمایا کہ یہ ایک جمہوری حق کا مقدمہ ہے اس میں مکمل حجبوں کی رائے لیننی ضرور ہے۔ اسوقت شارپ صاحب نے دیکھا کہ جبکہ ایک بہت سخت مقابلہ کرنا ہے۔ اسوقت مجھے اپنی پوری کوشش اور قوت کا استعمال کرنا ضرور ہے لیکن خیریت یہ گزری کہ خدا کے فضل سے کئی اچھے قانون دان اسوقت میرا مددگار بنے ہوئے تھے۔ عرض مقدمہ پیش ہوا اور اس بات پر بحث شروع ہوئی کہ کیا شخص انگلستان میں آزاد ہے؟ اس تباہ اُن سب بحثوں کا بیان کرنا فضول ہے۔ عرض خوب بحثیں ہوئیں بالآخر لارڈ مینس فیلڈ نے یہ فیصلہ کیا کہ بیشک یہ بات ہر طرح ثابت ہو گئی کہ انگلستان میں کوئی غلام نہیں رہ سکتا اسلئے سرٹ دیا گیا کہ اس فیصلہ کی مدد سے شارپ صاحب نے انگلستان سے غلامی کو نیست نابود کر دیا اور اسوقت کے انگریزوں کا یہ فخریہ دعویٰ کہ کوئی غلام حیوت انگلستان کی مبارک زمین پر قدم رکھتا ہے فوراً اسوقت اُسے آزادی کا خلعت عطا ہوتا ہے۔ بیشک بہت تہا ہو گیا۔

سبحان اللہ اس دنیا میں کیسے کیسے خدا کے نیک بندے پیدا

ہوئے ہیں۔ انہیں کی بدولت انگریزوں نے یہ اعزاز حاصل کیا انہیں کے جوش دلائی والی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ آج کل ان پاکستان تہذیب شائستگی میں مشیل کئے جلتے لگے۔

گرینول شارپ صاحب نے اور کون کون عمدہ کام کئے ہیں تفصیل بہت طویل ہے۔ انہوں نے ایک جزیرہ سسرہ لیوین نامی ان حبشیوں سے بسایا جو باسجا غلامی کے ظلم سے ستائے جاتے اور بھاگ کر اس جزیرہ میں آتے اس وقت انگلستان کے انگریز دوسرے ملک یا جزیرہ کا کام کرنے کے لئے زبردستی جہاز پر سوار کر کے روانہ کئے جاتے اور بچا سے غریب مظلوم مقصود جلاوطن اور غریب دیار ہوتے تھے۔ شارپ صاحب نے اس ظلم کے دفعیہ میں بھی کوشش کرنی چاہئے مگر ڈاکٹر جانسن انگلستان کا نامی منشی ان کے خلاف میں اٹھ کھڑا ہوا اور ایسی پرزور تقریر لکھی کہ جس کا جواب دینا مشکل تھا۔ خود شارپ صاحب راقم ہیں کہ بڑے بڑے الفاظ اور باریک باریک لیلیں میرے مقصد کو کبھی آزار نہیں پہنچا سکتیں۔ ایسی تقریریں میرے مضبوط دل کو ہلا نہیں سکتیں۔ اگرچہ مجھے اُن دیلوں کے جواب دینے کی لیاقت نہیں لیکن پھر بھی میرا دل اُن دیلوں کو ہرگز نہیں اتتا۔ جب انگلستان اور امریکہ میں لڑائی پھیلی تو گرینول شارپ گورنمنٹ انگلستان کو بڑھکھک اپنے عمدہ سے

لے جانن انگلستان کا ایک بہت بڑا منشی تھا اس کی تصانیف مشہور اور معروف ہیں سنہ ۱۸۵۰ میں پیدا ہوا تھا اور لندن میں شاعری میں مر گیا۔

دست بردار ہو گئے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اگرچہ اٹھارہ برس سے نوکری کرتے کرتے مجھے اپنے عمدہ کام کرنے میں بہت بڑا ملکہ ہو گیا ہے اور میری اوقات بہتری بھی بظاہر اسی نوکری پر منحصر ہے لیکن جو کورمنٹ کہ اپنی ایک نیک اور بگیناہ رعایا کا خون کر رہی ہے اسکی نوکری کرنے میں اپنی دیانت اور عزت کے خلاف سمجھتا ہوں“ صاحب موصوف نے بہتری سوسائٹیاں بھی قائم کیں اور ایک بہت بڑی سوسائٹی غلاموں کی آزادی کے لئے بھی قائم کی۔ اس زمانہ میں بھتیرے اچھے اور نامی لوگ انکے معین ہو گئے تھے اور وہ خواہش جو پہلے صرف ایک انہی کے دلوں میں تھی۔ اب عام باشندگان انگلستان کے دلوں میں پھیل گئی تھی کلا رکن۔ ولبر فورس بروکس۔ بکسٹن جیسے لوگ ان کے دوست اور مددگار تھے ان

۱۵ کلا رکن۔ انگلستان کے ایک بہت بڑے ہی عہد گذرے ہیں ابطل

غلامی میں یہ بھی سائی تھے نسلہ عیس پیدا ہوئے تھے اور نسلہ عیس مر گئے۔

۱۶ ولبر فورس۔ انگلستان کے تاجر کا لڑکا تھا۔ یہ شخص بھی انگلستان کے ایک

بہت بڑے ہی خواہوں میں گذرا ہے ابطل غلامی میں یہ بھی شریک تھا نسلہ

میں پیدا ہوا تھا اور نسلہ عیس مر گیا۔

۱۷ بر دہم۔ ملک اسکاٹ لینڈ کا ایک معزز شخص تھا۔ لیاقت علی اسکی شہر ہے۔

فصاحت بھی اسکی ضرب المثل تھی۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ کئی عہدہ ٹائے جلیہ پر

ممتاز رہا۔ شہر ڈونل میں نسلہ عیس پیدا ہوا اور نسلہ عیس مر گیا۔

۱۸ بکسٹن۔ دیکھو حاشیہ صفحہ ۲۰۔

نیک بندگان خدا کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ساری قلمرو انگلستان اور سلطنت  
برطانیہ سے غلامی منقود اور معدوم ہو گئی۔

ان مُعینوں میں سے بکشن صاحب کے سوانح سمری لکھ کر سننے کے قابل  
ہے۔ جب ان کے والد نے قضا کی تختی تو یہ ایک مٹنے سے نپکے تھے  
لیکن خدا کے فضل سے ان کی ماں ایک نہایت ہی عاقہ عورت تھیں۔ انکی  
کوشش ہمیشہ یہی رہتی کہ یہ لڑکا برائیوں سے بچا رہے اور قوت فیصلہ خود اسی  
کے دل میں پیدا ہو۔ اسکا فیصلہ اور تصفیہ وہ خود ہی کرے کہ مجھے اس  
جہان میں کیا کرنا چاہئے۔ جب کبھی کوئی پڑوسی ان سے کہتا کہ بی بی تمہارا  
لڑکا بست ہی خود اسے ہے جو اس کے دل میں آتا ہے وہی کرتا ہے کسی  
کی نہیں سُنتا تو وہ جواب دیتیں کہ کچھ مضائقہ نہیں۔ ابھی وہ خود اسے  
ہے۔ لیکن آخر آپ دیکھئے گا کہ اسکا نتیجہ اچھا ہی نکلے گا۔ بکشن صاحب نے  
اسکول میں کچھ بھی نہ سیکھا۔ یہ اپنے اسکول میں نہایت ہی کامل اور بڑے  
بیوقوف تصور کئے جاتے تھے۔ ماسٹر جو کچھ انہیں لکھنے کر کہتا یہ اُسے  
دوسرے لڑکوں سے لکھوا لیتے اور خود لکھ دیا کرتے۔ پندرہ برس کے  
ہیں میں یہ اپنے گھر آئے۔ قد میں بہت بے چوڑے کسی مصروف کے نہیں۔  
کشتی کیلانا۔ شکار کرنا۔ گھوڑے پہ چڑھنا۔ کھیلتوں میں دوڑتے پھرنے  
یا ایک آوارہ شکاری آدمی کے ساتھ دن کاٹنا۔ بس یہی ان کا شغل اور  
ہی ان کا کام تھا۔ یہ شکاری پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن بہت نیک دل تھا۔  
اس زمانہ میں جبکہ بکشن صاحب کی عادتیں سخت ہوئے ہی کو تھیں کہ



اتفاقاً گرنی خاندان کے آدمیوں سے ان کی ملاقات ہو گئی۔ یہ لوگ نہایت ہی مذہب۔ نیک اور خیر خواہ خلائق تھے۔ بکشن صاحب لکھتے ہیں کہ اس نیک خاندان کے آدمیوں کی ملاقات نے میری زندگی کی کثافت اور رنگ کو جلا دیا۔ بلکہ اسپر جلا کر دی۔ اُن لوگوں نے انہیں محنت اور تحصیل علوم کا شوق دلایا۔ بالآخر بکشن صاحب نے ڈبلن یونیورسٹی میں پڑھنا شروع کیا اور جب اپنے امتحان میں کامیاب ہو کر اور یونیورسٹی کا خطاب حاصل کر کے گھر لوٹے تو اسی گرنی خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی۔ اور گرانی کا کام کرنے لگے۔ یہ ایسا حادثہ اور بہت والا آدمی تھا کہ کبھی کسی کام میں بیدل نہیں ہوتا۔ وہی لڑکپن کی خود رانی اب ان کی نیک چلنی اور دلیری کا ایک جزو و اعظم ہو گئی۔ اُن کا قہر فیٹ چار انچ لمبا تھا۔ اسی لئے ان کے دوست ہنسی سے ان کو بکشن ماتی کہا کرتے۔ شخص جس کام پر پڑتا اُسکو گرہی چھوڑتا۔ ایک تجارت کے کارخانہ میں یہ شریک اور مینجر مقرر ہوئے۔ انہوں نے اس بڑے کارخانہ کو ایسی عمدگی اور خوش انتظامی سے پھیلایا کہ اس کارخانہ میں جان آگئی۔ ان کی جمیل تدبیروں کا اثر اس کارخانہ کے ہر گوریش میں تیر گیا۔ اسکے علاوہ انہوں نے قانون کی بھتیری کتابیں پڑیں۔ کتابوں کے پڑھنے کے بارہ میں ان کی نصیحت ہے کہ جب کسی کتاب کو شروع کرو تو ضرور اُسکو ختم بھی کرو اور کبھی کوئی کتاب ختم نہیں ہو سکتی جب تک اسکے مضامین تمہارے اپنے نہ ہو جائیں کسی کتاب کے ہر صفحہ کو دیکھ جانا بس یہی اُس کا ختم کرنا نہیں ہے۔ بلکہ اُس

کتاب کا پورے طور سے مالک ہو جانا۔ اُس کے ہر مضمون پر ہر باریکیوں کا اپنے قبضہ میں آ جانا۔ بس یہ بیشک اُس کتاب کا ختم ہونا کہا جاسکتا ہے۔ جب کسی کتاب کو پڑھو تو پورے دل اور پورے دماغ سے پڑھو۔

بکسٹن صاحب جب بمبئی پریس کے ہوئے تو پارلیمنٹ میں داخل ہوئے اور غلاموں کی آزادی میں بہت کچھ زور مارا۔ از ظہر غازیان کی ایک عورت سے ان کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اس عورت کا نام پریس سیلا تھا یہ عورت بہت ہی ذہین اور اوصاف حمیدہ اور خصائل پسندیدہ سے آراستہ تھی۔ اس لئے میں اُس نے قضا کی۔ مرتے وقت اُس نے کئی بار بکسٹن صاحب کو اپنے پاس بلایا اور ان کو بہت تاکید سے کہا کہ ”بھائی دیکھنا غلاموں کی آزادی کا بڑا خیال رکھنا“ بکسٹن اُس عورت کی وصیت کو کبھی نہ بھولے بلکہ اُس کی یادگار بنی کے لئے اپنی ایک لڑکی کا نام پریس سیلا رکھا۔ اس نیک بخت مرحومہ عورت کی نیک نیتی کی تاثیر دیکھئے کہ جس دن (یعنی ۱۹۳۷ء) میں یہ لڑکی بیاہ کر اپنے سسرال گئی اتفاق سے اُسی دن قلمبرطانیہ سے سارے غلام آزاد ہو گئے۔ چنانچہ بکسٹن صاحب نے اپنے ایک دوست کو خط لکھا تھا کہ ”بھائی دلن ابھی اپنے سسرال خست ہوئی ہے اور سب باتیں خدا کی مہربانی سے بہت اچھی طرح پر ملے ہو گئیں۔ اب آج ایک غلام بھی قلمبرطانیہ میں نہیں رہا۔“

بکسٹن صاحب کوئی بڑے ذہین آدمی نہ تھے اور نہ کچھ ایسے بڑے عالم اور نہ کسی امر کے موجد ہی تھے۔ لیکن صرف ایک بڑے کوشش

کرینو اے پتے مستعد اور ولیر آدمی تھے۔ چنانچہ اپنے چال و چلن کا حال انہوں  
 نے خود لکھا ہے اور بیشک وہ اس قابل ہے کہ اس کو ہر جان آدمی۔ اپنے  
 دل پر نقش کا لکھ کرے۔ جوں جوں میری عمر بڑھتی جاتی ہے مجھے اس  
 بات کا زیادہ تر یقین ہوتا جاتا ہے کہ کمزور اور ولیر۔ بڑے اور چھوٹے  
 انسان میں امتیاز اور فرق صرف ولیری اور مضبوط ارادوں ہی سے ہے  
 جب کوئی شخص کسی کام کے کرنے پر مستعد ہو تو اس کو چاہئے کہ ضرور پہلے ہی  
 سمجھ رکھے کہ بس اب موت ہے یا فتح۔ اور پھر درمیان میں اس کام کو ہرگز ہرگز  
 عریا تن رسد بہ جاناں یا جاں نرتن برآید۔ بس یہی ایک ایسی قوت ہر انسان میں ہی  
 گئی ہے جس کے ذریعہ سے وہ دنیا بھر کے کام ضرور کر سکتا ہے ورنہ یہ دو پاؤں کا  
 جانور کیسا ہی ذہین اور کیسی ہی عمدہ حالت اور عمدہ موقع میں کیوں نہ ہو ہرگز ہرگز  
 انسان نہیں بن سکتا۔

## باب (۳)

## محنت اور استقلال

گوئیت نعلے خدا کو شس دار      مگر تو مردی محنتے کُن پا ئیدار  
 شرم گرداری بیا سوز از گس      محنت روزینہ با طیب نفس  
 اس زندگی میں بہت بڑے بڑے کام آسان ذریعوں اور واسطو درجہ  
 کی لیاقت سے ہی ہوتے ہیں۔ روزمرہ کی ضرورتیں فکر اور فرائض ایسے  
 ہیں کہ اگر انسان ان پر غور کرے تو بہت اچھا تجربہ حاصل کر سکتا ہے اگر  
 ترقی کو ایک راہ تصور کریں تو یہ راہ بعض نیکیوں کی قدیم شرک پر بنی ہوئی معلوم  
 ہوتی ہے۔ وہ نیکیاں کیا ہیں؟ وہی محنت۔ سچائی۔ استقلال اور  
 دیانت داری۔

لوگ دولت کو اندھی کمکرب نام کرتے ہیں۔ لیکن سچ پوچھو تو دولت اتنی  
 اندھی نہیں ہے جتنے اندھے آدمی ہیں۔ اگر انسان کے علی حصہ پر غور کیا جائے  
 تو یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ دولت محنتوں ہی کی طرف اشارہ ہے۔ ہوا

۱۔ درموج اچھے جہاز رانوں ہی کی ہی خواہ ہے۔ صحیح کوشش اور کامیابی ایک ساتھ چلتی ہے وہ چیزیں جو کامیابی کے لئے لازم و ملزوم ہیں وہ بہت عجیب و غریب نہیں ہیں۔ انہیں ہم دونوں فطرتوں میں کئے دیتے ہیں وہ عام عقل اور مستقل محنت ہے ذہانت اُس کے لئے کوئی ضروری لازمہ نہیں ہے۔ اعلیٰ درجہ کے ذہین بھی چونکہ محنتی تھے اس لئے اس درجہ پر پہنچنے بہتر عقل اس بات کے قائل ہی نہیں ہیں کہ ذہانت اور بنجی ہوئی عام عقل میں کچھ فرق بھی ہے۔ چنانچہ جان فاسٹ صاحب لکھتے ہیں کہ ”ذہانت بس یہی فطرتی نور کو روشن رکھنے کا نام ہے“ بغن صاحب کی رائے میں ذہانت اور صبر (یعنی مشکلوں کی برصطحت کی قوت) دو چیز ہی نہیں۔

۲۔ انگلستان کے کل علماء آج اس بات پر متفق ہیں کہ نیوٹن نے ذہانت میں اپنے وقت کا کیا تھا۔ اُس وقت کوئی اسکاتلانی دھتھا لیکن جب اُس سے

۳۔ جان فاسٹ۔ شرفیفسکس میں (جو انگلستان کے صوبہ یارک شائر میں واقع ہے) پیدا ہوا تھا اسکی عبارت بہت عمدہ اور خیالات اعلیٰ تھے۔ اسکی تصنیف کی ہوئی کتاب کا نام ڈیش آف کیرکٹر قوت فیصلہ ہے۔ سن ۱۷۰۱ء میں پیدا ہوا اور سن ۱۷۲۷ء میں مر گیا۔

۴۔ بغن صاحب۔ شہر گنڈی میں پیدا ہوا تھا۔ علم ہی میں اس نے بڑی لیاقت حاصل کی تھی سن ۱۷۰۱ء میں پیدا ہوا اور سن ۱۷۷۸ء میں مر گیا۔

۵۔ نیوٹن۔ ملک انگلستان کا مشہور اور بڑا نامی حکیم جسکے معلومات اور ایجاد کئے ہوئے سلوں پر کل انگریزوں کو ناز ہے سن ۱۶۴۲ء میں پیدا ہوا اور سن ۱۷۲۷ء میں مر گیا۔

بھی لوگوں نے ایک بار پوچھا کہ آپ نے اتنی نئی نئی باتیں کیوں کر نکالیں  
 تو اس نے بھی جی جواب دیا کہ ”چونکہ میں بہار سوچتا رہا“ ایک بار لوگوں نے  
 اس سے سوال کیا کہ آپ پڑھتے کس طرح ہیں“ جواب دیا کہ ”مجھے جب  
 کسی مضمون کو سمجھنا اور دریافت کرنا ہوتا ہے تو اس مضمون کو دل کی  
 نظر کے سامنے رکھے رہتا ہوں اور اس بات کا منتظر رہتا ہوں کہ حق کی  
 روشنی جلوہ گر ہو۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد مطلع صاف ہو جاتا ہے اور پوری  
 بات سمجھ میں آجاتی ہے“ نیوٹن پر کیا منحصر ہے جتنے کا لین تھے سب ہی محنتی  
 تھے۔ نیوٹن کا تو یہ حال تھا کہ جب ایک کام کرتے کرتے تھک جاتا تو دوسرے  
 کام میں ہتھ لگا دیتا اور کہتا کہ میں اسی کو تفریح سمجھتا ہوں۔“

محققوں نے دنیا میں ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ بعض حکماءے تو اس شبہ  
 میں آ گئے کہ آیا ذہانت سے بھی کوئی نفع ہے یا نہیں؟ بعض کی رائے تو یہاں تک  
 گئی کہ ہر شخص شاعر۔ مقرر اور دستور ہو سکتا ہے۔

مشرع جی پلڈر صاحب انگلستان کے ایک بڑے نامی انجینئر گزرے  
 ہیں۔ ان کی زبانی حساب بنانے کی لیاقت بہت مشہور ہے۔ صاحب  
 موصوف اپنی مرقی کی وجہ یوں بیان فرماتے ہیں کہ ”میں نے جو خوب غور  
 کیا اور اپنے دل و دماغ کو دوسروں کے دل و دماغ سے تو لا تو دونوں میں  
 کوئی فرقہ نہیں پایا۔ اگر کچھ تفرقہ کہا جاسکتا ہے تو بس اتنا ہی ہے کہ  
 میں نے چونکہ زبانی حساب بنانے میں کچھ زیادہ محنت کی تھی اس وجہ سے  
 دوسروں سے ذرا جلد حساب بنا لیتا ہوں۔ بڑا صاحب کا باب ستری

تھا ان کے بھائی نے بچپن میں ابن کو سو تک گنا سکھا دیا تھا۔ یہ سچ نہیں  
 برابر سو تک گنا کرتے۔ عددوں سے گویا انہیں ایک قسم کی مداخلت  
 ہو گئی تھی چند دنوں کے بعد انہوں نے چند دانوں کو جمع کر کے آپ سے آپ  
 پھاڑا یا دکرنا شروع کیا۔ چنانچہ اسی طرح دس تک کا پھاڑا انہوں نے اچھی  
 طرح یاد کر لیا۔ ان کے گھر کے پاس ایک لٹا رہتا تھا۔ یہ اس کے یہاں اکثر  
 جا کر بیٹھا کرتے۔ ایک بار کسی نے پوچھا کہ نو نو اکتنا؟ صاحب نے فوراً جواب  
 دیا "اکاسی" پھر نو لوگوں نے ان سے چھوٹے چھوٹے کئی سوالات کئے  
 اور سب کا ٹھیک ٹھیک جواب پا کر سب حیرت میں آ گئے۔ پھر تو اس کا  
 تذکرہ پچھلا۔ اب تو شخص ان سے سوال پوچھتا ہے اور غش ہو کر ایک پیسہ  
 بطور انعام دیتا ہے۔ انعام اور تعریف نے صاحب کے دل کو صاحب کی طرف  
 آدھ بھی متوجہ کیا۔ پھر تو انہوں نے ہزار تک کا پھاڑا سیکھا اور اس کے بعد  
 کروڑ تک کا پھاڑا یاد کیا۔ اب تو اس لڑکے کی ایسی شہرت ہوئی کہ اس کے  
 حالات اخباروں میں چھپنے لگے اور لوگوں نے اس کی تصویریں کھینچ لیں  
 تھوڑے دنوں کے بعد یہ کرائی کے کام پر نوکر ہوئے اور اس کے بعد ابخیر کا کام  
 کرنے لگے اور بڑی شہرت حاصل کی۔ ایک دفعہ بڑے صاحب نے  
 ایک کمیشی میں اسپرچ دیتے وقت کہا کہ میں نے برسوں زبانی حساب سیکھے اور  
 یاد رکھنے کی کوشش کی تھی۔ اس سے روزمرہ کے کاموں میں بھی مجھے  
 فائدہ ہوا اور لوگ میری طرف متوجہ بھی ہوئے اور اس کا یہ نتیجہ ہوا  
 کہ میں ایک عام مزدور ہی کی حالت سے ترقی پا کر اس حالت کو پہنچا

کہ آج اس انجمن کا میرا انجمن ہوں اور آپ لوگوں کے سامنے اسپرچ دے رہا ہوں ڈالٹن صاحب جو علم کیمیا میں اپنا ثانی نہیں رکھتے ہیں اپنی زمانت کی وجہ صرف محنت اور عمدہ باتوں کا جمع کرنا بتلاتے ہیں جان ہنسٹ صاحب لکھتے ہیں کہ "میرے دل کی مثال مشہد کی مکھی کے چھتے کی سی ہے دور سے تو اوجڑا ہوا پریشان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جب غور کر کے دیکھو تو انتظام اور سلسلہ سے ہرگز خالی نہیں۔ اس میں شد کی سی عمدہ اور سوومند باتیں دور دور سے لاکر بھری گئی ہیں"۔ اگر کل بڑے بڑے عالموں۔ موجدوں۔ ہنرمندوں کے سوانح عمری پر غور کریں تو یہ بات بے شک بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اُن لوگوں کی کامیابی محض محنت کی بدولت تھی۔ اُن لوگوں نے محنت سے ہر چیز کو سونا بنا ڈالا یہاں تک کہ وقت کو بھی ڈزیریلی صاحب کی رائے ہے کہ ترقی کا سونے کے پورا اور بچتہ کرنے پر منحصر ہے لیکن کیا یہ کاموں کا پورا اور بچتہ ہونا محنت کے بغیر ممکن ہے؟ ہرگز نہیں۔

جن آدمیوں نے اس دنیا میں ایک بل چل ڈال دی ہے وہ اتنے ذہین نہ تھے جتنے متحل۔ صابر۔ بے خوف اور محنتی تھے۔ ملک طالیہ

لے ڈالوئن۔ انگلستان کا مشہور کیم بہت ہی غریب آدمی تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی اسکی تصانیف علم کیمیا میں مشہور ہیں اسنے ال ال ڈی کا خطاب حاصل کیا تھا۔  
۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۸ء میں مر گیا۔

۵ ڈزیریلی کا حال صفحہ ۱۶ء پر دیکھو۔



کی ایک ضرب الشل ہے کہ جو شخص آہستہ آہستہ ٹھٹھکھٹھ کر چلتا ہے وہ بہت دور تک چل سکتا ہے ۵

سمندر باد پازنگ فروماند شتریاں ہچیاں آہستہ جی اند  
اگر ہم لوگوں کو محنت کی عادت پڑ جائے تو سب کام آپ سے آپ  
آسان ہو جائیں۔ سر رابرٹ پیل نے جو انگلستان کی پارلیمنٹ میں استقدر  
شہرت حاصل کی کیا وہ زمانت کی وجہ سے ہوئی؟ ہرگز نہیں بلکہ محض  
محنت کی وجہ سے ۵

اسب لاغریاں بکار آید روزِ میدان نہ گاؤ پر داری  
صاحب موصوف جب بہت چھوٹے سے بچھے تھے تو ان کے باپ  
کی یہ عادت تھی کہ ان کو میز پر بٹھا دیتے اور انہیں زبانی تقریر کرنی سکھاتے  
پہلے تو ان کی بہت تھوڑی ترقی ہوئی لیکن رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچی کہ  
یہ پورا وعظ یا اسپچ بے تکلف کہتے۔ جب پارلیمنٹ میں لوگ سر رابرٹ  
پیل صاحب کو اسپچوں کا جواب دیتے ہوئے دیکھتے تو تعجب کرتے  
لیکن صاحب موصوف کو یہ لیاقت کچھ یکایک نہیں ہو گئی تھی بلکہ بچپن کی لگی  
ہوئی عادت تھی۔

ستار بجانا کیسا آسان کام معلوم ہوتا ہے لیکن اس میں تھوڑا  
کمال بھی حاصل کرنے کے لئے کتنی محنت درکار ہے۔ ایک نوجوان نے  
گیارڈ فی صاحب سے پوچھا کہ کتنے زمانہ کے بعد میں آپ کی طرح  
سر رابرٹ پیل کا حال دیکھوں گا۔

ستار بجائے لگوں گا، صاحب نے جواب دیا کہ اگر بارہ گھنٹہ روزانہ کے حساب سے چوبیس برس تک لگتا محنت کرو۔

ترقی کی چال بہت سست ہے۔ بڑے نتیجے بہت جلد ظہور میں نہیں آتے۔ انسان کو ایک ایک قدم کر کے چلنا پڑتا ہے ڈی سیٹیڑ صاحب کہتے ہیں کہ انتظار رکھنے کی عادت ڈالنی کامیابی کے بھید سے واقف ہو جانا ہے وقت اور صبر کے ذریعہ سے موت کی پتیاں بھی سائن بن جاتی ہیں۔

ہر وقت بنشاش رہنا۔ کام کو خوشی سے کرنا بہت ہی ضروری امر ہے ایک بڑے شخص کا قتل ہے کہ ہمیشہ بنشاش اور خوش رہنا۔ دینی کمالات کے دس حصوں میں سے نو حصے حاصل کر لینا ہے سدنی اسمتہ صاحب شہر ایک شاعر ہیں پادری کا کام کرتے تھے اور یہ کام ان کی طبیعت کے بالکل خلاف تھا۔ ایک دن ان کے ایک دوست نے ان سے پوچھا کہ اس کام میں آپ کا جی لگتا ہے یا نہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ ”بھائی! میں اپنے دل میں یہ بیٹھان لیا ہے کہ اس عمدہ کو پسند کروں گا اور اس سے راضی ہو جاؤں گا میں اس کو محض نامزدی اور مزہ دلی سمجھتا ہوں کہ تمام شکایت کرتا پھروں کہ

۱۔ سدنی اسمتہ صاحب انگلستان کا مشہور پادری اور نامی مصنف تھا اس کی تحریریں بہت پڑھیں ہیں۔ ایک زمانہ تک اس نے ایک رسالہ کی ایڈیٹری بھی کی تھی شہر اسکس میں شائع میں پیدا ہوا تھا اور لنڈن میں ۱۹۴۵ء میں مر گیا۔

مجھ پر ظلم ہوا ہے اور میں نہایت پریشان ہوں۔“

وہ اشخاص جن کی ذات سے لوگوں کو نفع پہنچا ہے اکثر بلا یقین نفع اور کامیابی کے زمانہ دراز تک کام کرتے رہے ہیں۔ کوئی اُن کا حامی اور مددگار نہ ہوا۔ جس تخم کو اُنہوں نے بویا تھا وہ برف کے نیچے دبا رہا۔ اور اکثر یہ بھی ہوا ہے کہ اسکے موسم بہار کے قبل ہی اُسکا کسان قبر میں جا کر سو رہا۔ آدم اسمتہ صاحب نے تمدن اور معاشرت میں جو کتابیں لکھی تھیں اُنکو اُنکے زمانہ میں کسی نے دیکھا تک نہیں۔ ستر برس تک وہ کتابیں جوں کی توں پڑی رہیں۔ اسکے بعد لوگ اُس سے فی الجملہ نفع اٹھاتے گئے چنانچہ اس اُنیسویں صدی میں بھی ان کتابوں کی قدر جیسی چاہئے نہ ہوئی اور جو حق اُن کتابوں سے نفع پانیکا ہے لوگوں نے نہیں پایا۔

مایوس اور ناامید ہو جانا ایک ایسی بلا ہے کہ خدا اس سے ہر انسان کو اپنی پناہ میں رکھے۔ اس سے بھلا چنگا انسان مٹی میں مل جاتا ہے امیدوں کی مثال آفتاب کی ہے۔ جو شخص ان کی طرف رخ کرتا ہے اُس کی مصیبتیں سایہ کی طرح اُسکے سامنے سے ٹل جاتی ہیں۔ کیونکہ کام کروں، کس طرح خوش رہوں، دنیا نہایت خراب جگہ ہے“ ایسے جملے اُنہی کی زبانوں

۵۔ آدم اسمتہ صاحب اسکاٹ لینڈ کا مشہور حکیم تھا۔ اس کی تصنیف ”سیاست

مدن“ میں بے مثل ہے۔ کالج کی ایک زمانہ تک پروفیسری کی تھی ۱۷۳۳ء میں

پیدا ہوا تھا اور ۱۷۹۹ء میں مر گیا۔

سے نکلتے ہیں جن کی امیدیں معدوم ہو گئیں جنہوں نے اپنے کو آپ اپنے تھول  
تباہ کر ڈالا ہے۔

ڈاکٹر ینگ صاحب ایک بڑے حکیم گذرے ہیں انکا یہ قول تھا کہ جس  
کام کو ایک انسان کر سکتا ہے اسکو دوسرا بھی ضرور کر سکتا ہے ایک دفعہ  
صاحب موصوف گھوڑے پر سوار کہیں چلے جاتے تھے اور سربارسللی  
صاحب انکے ہمراہ تھے۔ ایک نالاران دونوں صاحبوں کی راہ میں حائل ہو گیا۔  
بارسللی صاحب جو گھوڑے کی سواری اچھی طرح جانتے تھے ایڑا رتے ہی اُس  
کنارہ تھے۔ ینگ صاحب نے بھی کوشش کی۔ لیکن گھوڑے پر سے گر پڑے  
چوٹ کھائی۔ چاہئے تھا کہ وہ اس سمت مار جاتے۔ سو بخیر پھر  
فوراً گھوڑے پر سوار ہوے اور نالے کو پھاند جانا چاہا لیکن پھر  
بھی گرے۔ اسپر بھی اُنہوں نے ہمت نہ ہاری اور تیسری بار پھاند ہی گئے  
لوگوں کو یہ ایک چھوٹی سی بات معلوم ہوگی لیکن انہی چھوٹی چھوٹی باتوں سے

۱۷ ڈاکٹر ینگ صاحب انگلستان کا مشہور حکیم تھا۔ فن طبابت میں ڈاکٹری کا خطاب حاصل کیا تھا مابک  
جرمنی کے کالجوں میں تحصیل علم کی تھی اسنے کئی کتابیں بھی تصنیف کی ہیں ۱۳۷۷ء میں پیدا ہوا  
تھا اور ۱۳۷۹ء میں مر گیا۔

۱۸ مشر بارسللی صاحب اسکاٹ لینڈ کے پادری تھے۔ دین عیسوی میں ایک نئے فرقہ کی  
موجد گذرے ہیں۔ فن مباحثہ میں کمال رکھتے تھے برٹشل اور کئی لندن کے مقاموں میں  
وعظ کتے پھرے اور آخر ۱۳۷۹ء میں رحلت کر گئے۔

انسان کے اندرونی چال چلن کی کیفیت کھل پڑتی ہے۔

اڈوہن صاحب مصطور کہتے ہیں کہ میں نے کئی سال کی محنت میں پچاس عہدہ تصویریں بنائیں اور انہیں ایک بکس میں بند کر کے اپنے ایک دوست کے حوالہ کر دیا اور خود سفر کو چلا گیا۔ چلتے وقت میں نے اپنے اُس دوست پر اس کی حفاظت کی بڑی تاکید کر دی تھی۔ جب میں سفر سے واپس آیا اور اس بکس کو اُن سے لے کر دیکھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک چوہے نے ان کُل تصویروں کو کتر ڈالا ہے۔ اور اُس صندوق میں اپنے بچوں کے رکھنے کے لئے گھر بنایا ہے۔ یہ ایک ایسا حادثہ ہوا کہ میں پہلے تو متروک ہوا لیکن پھر دل میں سوچا کہ آخر ہوا کیا؟ میں اس سے کہیں عہدہ تصویریں بنالوں گا۔ چنانچہ میں سنجوشی اُس سے درگذا اور پھر اپنے کام میں مشغول ہوا اور خدا کے فضل سے اُس سے بھی عہدہ تصویریں بنالیں جس کسی کو ایسا واقعہ پیش آیا ہوگا وہ سنجو بی سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنی بڑی بات تھی اور صاحب موصوف نے کیسی بہت اور دلیری کو راہ دی اور حقیقتاً صبا اور نیکدل تھے۔

۵ اڈوہن صاحب۔ امریکہ کے مشہور مصور اور علم طیور سے پورے واقف تھے یہ دوبار انگلستان بھی گئے اور ہر جگہ ان کی قدر و منزلت ہوئی۔ انکی کتاب طیور کے حالات میں بہت بڑی ہے اور ایسی ہے کہ کبھی پہلے نہ لکھی گئی تھی مثلاً ع میں پیدا ہوئے اور ششہ ع میں شہر نیواک میں مر گئے۔

لارڈ لائل صاحب انگلستان کے نامی مورخ اور حکیم نے بڑی جانفشانی سے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کتاب کا نام فرانس کی بغاوت رکھا۔ اس کتاب کا ایک حصہ چھپ چکا تھا اور دوسرا حصہ چھپنے کو باقی تھا۔ اس میں مذکور ہے کہ ان کے ایک دوست اُن سے لے گئے اور بے جا کر اپنے گھر میں کھڑکی پر رکھ دیا۔ ان کے گھر کی ایک سی پانے دیکھا اور اُسے پڑا دیکھ کر سمجھا کہ یہ روسی کا غزوہ ہے جلد دیا۔ جب یہ خبر لارڈ لائل صاحب کو پہنچی تو وہ سناٹے میں آ گئے۔ لیکن باستقلال تمام پھر اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ چنانچہ اُس دوسرے حصے کو نئے سرے سے تمام کر ہی چھوڑا۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ناحق غصہ ہو کر پریشانی میں الجھا رہتا اور اُس سے وہ کتاب بھی تمام نہ ہوتی۔

دُنیا میں جن آدمیوں نے نئی نئی چیزیں نکالی ہیں ان کے سوانح عمری پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت مستقل مزاج اور محنتی تھے۔

لارڈ لائل - انگلستان کا مشہور حکیم اور مورخ۔ جس کی تصانیف کا اثر انگلستان پر اتنا ہوا کہ کسی مصنف سابق کا نہ ہوا تھا۔ اس کی عبارت اس کے مضامین عجیب ناولے طرز کے ہیں۔ ملک اسکاٹ لینڈ میں ۱۷۹۵ء میں پیدا ہوا اور کئی مہینے ہوئے کہ قضا کی۔ ہماری ملکہ مغیرہ ہند کو یکن وکٹوریا کی جب اس مصنف نے ملاقات کی تو اس طرح باتیں کیں جس طرح کوئی آدمی کسی شخص سے باتیں کرتا ہو۔ مگر ہماری ملکہ کو اسکا رنج نہ ہوا بلکہ خوش ہوئیں اس شخص کی سوانح عمری لکھی گئی ہے۔

اسٹیفن بن صاحب نے جب پندرہ برس تک لنگا اور محنت کی تبیل کی  
کل کو اس حالت تک پہنچایا کہ وہ لوہے کی ٹرک پر چلنے لگی۔

چیچمنسٹر ویل کی کل کو تکمیل پر پہنچانے کے لئے تین برس تک  
محنت کرتے رہے سٹروالٹر اسکوت صاحب نے انہی کتابت تصنیف کی ہیں  
کہ آرمی انجینئرسوں بچڑھا کر تب بھی تمام نہ ہوں۔ یہ کمرانی  
ہا کھاکم کرتے تھے۔ آفس کے معمولی وقت پر انہیں آفس جانا ضروری نہ تھی۔  
صبح کہ جتنی فرسٹ پلنی بخنی اسی ہیں وہ کتابت تصنیف کرتے تھے۔  
آفس میں ان کو فی صفحہ دو آنے ملتے تھے۔ یہ روزانہ ایک سو بیس صفحے  
نقل کرتے اور پندرہ روپے روزانہ پیدا کرتے تھے۔ انکا میول تھا کہ جب

۱۰ اسٹیفن بن صاحب۔ انگلستان بلکہ سارے جہان کے ہی خواہوں میں درجہ اعلیٰ کا ہی  
خواہ اور ایک انجینئر تھا جسکی کوششوں سے انگلستان میں ریل گاڑی جاری ہوئی کو  
اس بات میں بہت مزاحمتیں پیش آئیں لیکن ریل پر فتحیاب ہوا اور ۱۸۲۵ء میں اس نے  
ریل گاڑی جاری ہی کر دی۔ اس تجارت سے اسکو آخرش بہت نفع ہوا۔ ۱۸۲۵ء میں  
پیدا ہوا تھا اور ۱۸۴۷ء میں مر گیا۔

۱۱ جیمز اسٹ صاحب انگلستان کا مشہور شخص اور علم جو ثقیل میں ماہر تھا اسکی کوشش اور سعی سے انجن اس  
قابل ہوا کہ ریل گاڑی کھینچے ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۰ء میں مر گیا۔

۱۲ سٹروالٹر اسکات صاحب۔ اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر تھا اس شخص کے ناول  
مشہور زمانہ ہیں ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۷۳ء میں مر گیا۔

کسی دوست کا خط آتا تو اسکا جواب فوراً روانہ کرتے ہرگز دیر نہ کرتے اسکاٹ صاحب نے اگرچہ بہت بڑی لیاقت حاصل کی تھی لیکن اسپر بھی وہ اکثر کما کرتے کہ میں اپنی جہالت سے بہت پریشان ہوں اُن کا یہ جملہ کچھ جھوٹا اور معمولی انکسار کا جملہ نہ تھا۔ جن لوگوں کو اچھی لیاقت ہوتی ہے۔ اُن کو نئی تحقیقت ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ٹری نٹی کالج کے نامی پروفیسر کے پاس جب اُسکے شاگردوں نے جا کر کہا کہ خدا کے فضل سے ہم لوگوں کی تحصیل ختم ہو گئی۔ تو پروفیسر نے کہا کہ بھائی! تم لوگوں کی تحصیل ختم ہو گئی ہو تو ہو گئی ہو لیکن میری تحصیل تو ابھی شروع ہی ہوئی ہے۔

سقراط کا یہ قول تھا کہ مجھے اتنے دنوں میں صرف یہی ایک بات معلوم ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ ”میں نے ابھی تک کچھ بھی معلوم نہیں کیا“ سراسر اسحاق نیوٹن نے کہا کہ میں ابھی تک علم کے سمندر کے کنارے صرف کشتیاں چن رہا ہوں۔“ غرض انسان کو غور و محض بیوقوفی اور جہالت سے ہوتا ہے جان بریٹن جنہوں نے عمارت کے علم میں بہت سی عمدہ کتابیں تصنیف کی ہیں۔ بہت ہی محنتی آدمی تھے۔ یہ شہر ولٹی مور کے ایک بہت ہی اونٹن اچھونپڑے میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے باپ نان بابی کا کام

سقراط یونان کا مشہور حکیم تھا۔ اس شخص کے فلسفہ نے یونان کے فلسفہ کی کیفیت ہی بنائی۔ شہر اتھنز میں ولادت مسیح سے ۴۶۸ برس قبل پیدا ہوا تھا اور ولادت مسیح سے ۳۹۹ برس قبل مر گیا۔



کرتے تھے۔ کارخانہ میں گھٹا پرانے کی وجہ سے اُن کے دل پر کچھ ایسا سدھ  
ہوا کہ دیوانہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ چند روز بعد قضا کی۔ ان کے مرنے پر  
جان برٹن صاحب کے چچا نے ان کی پرورش کا بار اٹھایا۔ لڑکپن میں  
انہوں نے کچھ بھی نہ پڑھا۔ صحبت بھی اچھی نہ ملی۔ ہوش سنبھالتے ہی انہیں  
ان کے چچا نے بوتل میں کاگ کرنے بھرنے کے کام میں لگا دیا۔ جب ان کا  
چچا بیمار ہو گیا اور ان کی پرداخت نہ کر سکا تو صرف بائیس روپیہ ان کے حوالہ  
کر کے اپنے گھر سے نکال دیا۔ سات برس تک یہ یوں ہی بھٹکتے پھرے  
صدنا قسم کی مصیبتیں جھیلے لیکن ان مصیبتوں میں انہوں نے پڑھنے کا  
شغل تک نہ کیا چنانچہ وہ خود دیکھتے ہیں کہ میں جس مکان میں رہتا تھا وہاں  
تاریک تھا اور بجکوا ہوا۔ یہ بارہ آٹھ اُس کے کرایہ کے دینے پڑتے تھے۔  
میں ہینک پر لپٹا بیٹا کتابیں پڑھا کرتا اتنی وسعت نہ تھی کہ آگ روشن کرتا۔  
اور اُس کی گرمی میں آرام سے کتابیں پڑھتا۔ یہ پیادہ ہاتھ شہر تشریف لگے  
اور بورا باندھنے کے کام پر نوکر ہوئے لیکن تھوڑے دنوں بعد یہ نوکر بھی  
چھوٹ گئی اور پورے مفلس گدا بن گئے نہ پاؤں میں جوتی اور نہ بدن میں  
گرتا۔ چند روز کے بعد پھر انہیں لنڈن کے ایک تہ خانہ میں ہوا باندھنے  
کا کام ہاتھ لگا۔ انکوسات بجے صبح سے گیارہ بجے رات تک براجم تہ خانہ  
میں کام کرنا پڑا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر ان کی صحت میں خلل آگیا۔ جو شخص کام  
چھوڑ دینا پڑا۔ چند روز کے بعد یہ ایک اثرنی کے ہاں سات روپے  
ہفتہ وار پر گرانے مقرر ہوئے۔ لیکن وارے تیرا دل کہ ایسی ایسی مصیبتوں

میں بھی لکھنے کی مشق کبھی نہ چھوڑی تھی۔ اس نوکری کے بل جانے سے ان کو کچھ فرصت بھی ملنے لگی۔ اب انہوں نے کتابوں کا مطالعہ بھی شروع کیا۔ اور بہت عمدہ زیادت حاصل کر لی۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد دوسرے آفس میں دس روپے ہفتہ واری پر نوکر ہو گئے۔ جب ان کی عمر اٹھائیس سال کی تھی۔ اس وقت ایک کتاب ”احوالات پیدرو“ نام تصنیف کی اور اس زمانہ سے لیکر پچیس برس کی عمر تک برابر کتابیں تصنیف کرتے رہے۔ ان کی تصانیف کی تعداد قریب ستماسی کتابوں کے ہے۔

ان کی ایک کتاب جس میں انگلستان کی پرانی عمارتوں کے حالات مرقع ہیں بہت بڑی کتاب چودہ جلدوں میں ہے جو محض اس کتاب کو دیکھتا ہے اسکے دل میں ان کی عظمت پیدا ہوتی ہے۔

سیموئیل ڈیور صاحب کے حالات بھی عجیب و غریب ہیں۔ ان کا باپ بہت ہی محنتی مزدور تھا۔ اگرچہ اس کو اتنی وسعت نہ تھی لیکن اسپر بھی اپنے اوپر تکلیف گوارا کر کے انہیں اور ان کے ایک اور بھائی کو ایک ایسے اسکول میں داخل کیا جہیں فی ہفتہ آٹھ پانی فیس کی دینی پڑتی تھی۔ ان دو لڑکوں میں سے بڑا لڑکا جسکا نام جابر تھا خوب جی لگا کر پڑھتا لیکن ڈور صاحب تو محض نکلے اور شریر تھے جو کچھ ان کی ماں نے انہیں لکھا یا پڑایا تھا وہی تو انہوں نے سیکھا باقی اسکول میں کچھ بھی حاصل نہ کیا۔ سوائے شرارت اور کھیل کے ان کو کوئی دوسرا شغل نہ تھا جب یہ لڑکا آٹھ برس کا ہوا تو مزدور سی کرنے لگا اور روزانہ چار پیسے

کما لاتا۔ ماں کے مرجانے کے بعد تو اُسے اُور بھی اُڑامی ملی۔ خوب چھوٹ  
 کھیلنا۔ جب دس برس کا ہوا تو اُس کے باپ نے اُسے ایک موچی کے  
 ماں کام سیکھنے کے لئے بٹھلا دیا۔ یہاں اس لڑکے نے بہت تکلیفیں  
 اٹھائیں چنانچہ وہ خود راقم ہے کہ جس طرح خندقوں میں مینڈک  
 رہتے ہیں اُسی طرح میں وہاں رہتا تھا۔ اس لڑکے کی یہ عادت تھی  
 کہ باغوں میں جا کر میوے توڑ لاتا اور چوری اور لوٹ کے کام میں  
 سب شہری لڑکوں کا سردار بن رہتا۔ جب یہ سترہ برس کا ہوا تو موچی کے  
 ماں سے بھاگ کھڑا ہوا اور بسکارڈ شہر میں ایک موچی کے یہاں نوکر ہوا  
 اسکا بھائی اسے ڈھونڈتا ہوا وہاں پہنچا اور سمجھا بوجھا کر گھر واپس لے آیا  
 گھر پہنچا یہ ڈاک گھر کا پیادہ مقرر ہوا اور اسکے بعد پلانٹیشن شہر میں  
 موچی کا کام کرنے لگا۔ اس شہر میں اس شخص نے ایک بار گدے کا کھیلنے میں  
 انعام بھی پایا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فن میں اس کو اچھی  
 مہارت حاصل تھی۔ انگلستان میں جو اسباب غیر ملکوں سے جمادوں پر  
 لدر کرتے تھے اُن کے اُتارنے میں جہاز والوں کو سرکاری ٹیکس دینا پڑتا  
 ہے لیکن اکثر دغا باز تاجر محصول سے بچ جانے کے لئے بد معاشوں سے  
 مال اوتار دیا کرتے۔ تیمویل ڈنڈ صاحب اس طرح سے مال اُتارنے میں  
 بڑے چالاک اور ہوشیار تھے۔ ایک دفعہ صاحب موصوف ادھی رات کو  
 ایک چھوٹی سی ڈینگلی پر سوار ہو کر جہاز پر سے خفیہ مال اُتارنے گئے۔ اتفاق  
 سے طوفان نے انہیں اُٹھیرا۔ ڈنڈ کے ساتھیوں نے سمجھتیرا ماتھ

پاؤں مارا لیکن ڈینگلی کو کنارہ تک نہ پہنچا سکے اور کشتی سمندر میں الٹ ہی گئی۔ ڈرو صاحب کے ساتھی سب سیدھے ملک بقا کو سدھارے لیکن یہ مرتے مرتے کسی طرح بچ گئے اور کنارہ پر جا گئے۔ کنارہ پر پہنچتے ہی مہویش ہو کر گر پڑے اور رات بھر وہیں پڑے رہے۔ دن کو لوگوں نے انہیں دیکھا ہسپتال لے گئے۔ بارے علاج معالجہ سے ان کے مردہ جسم میں گویا جان آگئی۔

جس شخص نے ڈرو صاحب کی ان حالتوں کو پڑھا ہے وہ سمجھ سکتا ہے کہ کس درجہ بگڑ چکے تھے۔ لیکن خیالات کے بدل جانے سے اور کوشش و سعی سے (اگر خدا کا فضل معاون ہو تو) انسان کہاں تک بچا جاسکتا ہے یہ بھی ان کے خاتمہ سے ظاہر ہے کہ یہی ڈرو صاحب ایک نامی واعظ اور بت بڑے مصنف ہو کر مرے۔

موت کے پنجے سے اس طرح چھوٹ جانے کے بعد ڈرو صاحب کی طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ ہمیشہ خاموش رہتے اور ہر وقت دل ہی دل میں کچھ سوچتے رہتے۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد انکے بھائی نے بھی قضا کی۔ ان سب واقعات نے ان کے دل پر کچھ ایسا اثر پیدا کیا اور دنیا کی بے ثباتی اور ہمو و لعب میں مشغول رہنے کی بُرائی کچھ ایسے پھر چھپے طور سے ان کے سمجھ میں آگئی کہ یہ بالکل ہی بدل گئے۔ نئے سرے سے تحصیل علوم کا شوق انکے دل میں پیدا ہوا۔ لیکن اتنے دنوں کی غفلت نے اگلا لکھا پڑھا سب کچھ بھلا دیا تھا۔ الف کے نام بے بھی یاد نہ تھا انکے لکھنے کی

حالت یہ تھی کہ انکے ایک دوست نے انکے لکھنے پر یہ چھپتی کہی ہے کہ  
ڈرو صاحب کا لکھنا اور مکڑی کے پاؤں میں سیاہی لگا کر کاغذ پر رنگنا  
دونوں برابر ہیں۔

ڈرو صاحب خود اپنا حال لکھتے ہیں کہ جوں جوں میں پڑھتا ہوں۔  
مجھ پر میری جہالت کھلتی جاتی ہے اور تحصیل علوم کی خواہش تیز ہوتی جاتی  
ہے فرصت کے ہر لحظہ کو میں نے تحصیل علوم میں صرف کیا چونکہ مجھے اپنی ہی محنت  
سے روٹی پیدا کرنی پڑتی تھی اسلئے مجھے تحصیل علم میں بہت کم وقت صرف  
کرنے کا موقع ملتا تھا۔ میرا اکثر یہ دستور تھا کہ کھانا جانا اور پڑھنا جانا  
جب میں نے لاک صاحب کی وہ تحریر جو انہوں نے عقل کے بارے میں لکھی  
ہے پڑھی تو میری آنکھیں کھل گئیں۔ نکل پست خیالات میرے دل سے  
دور ہو گئے گویا میں دوسرا آدمی ہو گیا۔ ڈرو صاحب نے صرف سات  
پے سے کارخانہ شروع کیا۔ اب چونکہ ان پر لوگوں کو اعتماد ہونے لگا  
تھا اسلئے انہیں ایک سو اگرتے کچھ روپے قرض دیئے اس قرض کے انہوں نے  
خود آہی ادا کر دیا اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ پھر کبھی کسی سے قرض نہ لوں گا  
چنانچہ ان کو بڑی بڑی تکلیفیں پیش آئیں لیکن یہ نیک مرد اپنے اس نیک  
ارادہ سے نہ ڈگا پر نہ ڈگا۔ صاحب موصوف نے ارادہ کر لیا تھا کہ آزادی  
محنت اور کمائی سے انہیں تین فریعوں سے روپیہ حاصل کر ڈگا۔ چنانچہ خدا  
نے ان کی مدد کی اور وہ اپنے اس نیک ارادہ میں کامیاب ہوئے۔

اگرچہ ان کو اپنی اوقات بسر کرنے کے لئے سخت محنت کرنی پڑتی تھی لیکن پھر

بھی اتنا وقت ضرور نکال لیتے تھے کہ علم ریاضی - تواریخ - فلسفہ ایسے ایسے علوم کو حاصل کریں۔

دوکانداری اور تحصیل علوم کے علاوہ صاحب نے لوگوں کو وعظ کہنا بھی شروع کیا۔ پولیٹیکل امورات پر بھی بحث کرنے لگے۔ اکثر بڑے بڑے عقلماند انکی دوکان پر ان سے بحث کرنے آتے اور اکثر ان کو بھی ان لوگوں کے یہاں جانا پڑتا۔ اس سے ان کا بڑا حرج ہونے لگا اکثر انکو ادھی آدھی رات تک کام کرنا پڑتا۔ ایک دن کا تذکرہ ہے کہ یہ اپنی کوٹھری میں بیٹھے کوئی کام کر رہے تھے کہ ایک لڑکا کھڑکی کے پاس آکر بولا۔ ”اے چمار ! اے چمار دن بھر تو دڑا پھرتا ہے اور رات کو کام کرتا ہے“ !! انہوں نے نہایت نرمی سے جواب دیا۔ ”بیچ بھائی بیچ ! انشا اللہ اب ایسا نہ کروں گا“

ڈرو صاحب راقم ہیں۔ ”اُس لڑکے کا یہ کہنا مجھے بالکل منجانب اللہ معلوم ہوا۔ چنانچہ میں نے آج کے کام کو مکمل پڑھتا کھنے کی عادت مطلق ترک کر دی۔“

انہوں نے شادی کر کے امریکہ چلے جانے کا ارادہ کیا چلے پہل انہیں اشعار تصنیف کرنے کا شوق ہوا تھا اور ابھی تک جو اشعار انکی تصنیفات میں موجود ہیں ان سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ڈرو صاحب کے دل میں دنیا کی نئے شباتی بہت زور اور بطور سے ثابت ہو گئی تھی۔ انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں اُس میں ایک کا نام ”روح کا بیجسم اور کلازوال ہونا“ ہے۔ یہ کتاب بہت ہی عمدہ ہے اور لوگ ابھی تک اسکی قدر کرتے ہیں انہوں نے اس کتاب کو صرف دو سو روپے پر ایک تاجو کے ماتھے بیچ ڈالا تھا اور دل

میں خیال کیا تھا کہ میں بہت نفع میں رہا لیکن اُس وقت اُن کو یہ معلوم نہ تھا کہ اُسی کتاب سے کتب فروشوں نے لاکھوں روپے پیدا کئے۔ شہرت نے اُن کے دل کو مغرور نہیں بنایا تھا اکثر وہ اپنے مکان کے سامنے ٹرک پر جھاڑودیا کرتے اور وہاں سے کوٹلا اٹھا اٹھا اپنے آتش دان میں کھنے کے لئے گھر لے جاتے ایک دفعہ ان کے ایک معزز دوست نے ان سے کہا کہ ”یہ کام آپ کے شان کے خلاف ہے“ اُنہوں نے جواب دیا کہ ”جس شخص کو کوٹلا اٹھانے میں شرم آتی ہو اُسے آگ تاپنے میں بھی شرم آنی چاہئے ڈاکٹر بیک صاحب نے ان کو کتابوں کے تصنیف کرنے اور ایک ماہواری رسالہ میں مضمون لکھنے کے لئے نوکر رکھا۔ اس زمانہ میں انہوں نے بڑی ترقیاں کیں چنانچہ وہ خود راقم ہیں۔“ میں ایک بہت ہی نجی حالت سے سر بلند ہوا۔ برابر میری یہی کوشش رہی کہ میرے عزیز واقارب عزت پائیں اور معزز بنیں۔ اُنہیں ایمانداری۔ محنت۔ کفایت شعاری اور خوفِ خدا حاصل ہو اور الحمد للہ کہ خدا میری کوششوں سے خوش ہوا اور اُس نے میری خواہشوں کو پورا کیا۔

ہیوم صاحب کے حالات بھی غور کے قابل ہیں۔ ان کی لڑکپن ہی میں ان کے والد نے قضا کی تھی۔ ان کی ماں نے منٹروس شہر میں ایک دوکان کھولی اور ہیوم صاحب کو ایک ڈاکٹر کے ہاں طبابت سیکھنے کو بھجلا دیا۔ صاحب نے طبابت کو خوب جی لگا کر سیکھا اور سبب بھی حاصل کی۔ پھر تلمذ میں جنرل پاول کے ساتھ کام کرنے لگے۔ جن

دونوں سربراہوں اور سرکار انگلشیہ کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی اُن دنوں  
 سرکار کو ایک مترجم کی ضرورت ہوئی صاحب فوراً اُس کام پر نوکر ہونے لگے  
 ہندوستان میں آکر انہوں نے یہاں کی زبان بھی سیکھ لی تھی۔ پھر یہ فرج  
 میں طبابت کے کورس خانہ کے سردار مقرر ہوئے۔ ان سب کاموں کو انجام  
 دینے کے بعد بھی ان کو اپنی فوجت ملی رہتی تھی کہ وہ حیران تھے کہ کون سا  
 کام کیجئے۔ چنانچہ دو کام اور بھی مانگے تاکہ گئے بیٹے نہ پوسٹ ماسٹر  
 (ڈاک ڈانہ کے منتظم) اور پے ماسٹر (تفہیم شاہرہ کے منتظم) بھی مقرر ہوئے  
 کمریٹ کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہوا اس سے انہیں بہت نفع ہوا اور  
 دس برس کے بعد اپنے وطن انگلستان بہت دولت لیکر واپس گئے انگلستان  
 پہنچتے ہی صاحب نے پہلا کام یہ کیا کہ اپنے کل رشتہ داروں اور عزیزوں  
 کے لئے ایک معقول بندوبست کر دیا۔

ہیوم صاحب کچھ ایسے خود غرض اور نفس کے بندے تو تھے ہی نہیں کہ  
 دولت مند ہو جانے کے بعد محض آرام طلبی میں زندگی بسر کرتے۔ ان کے  
 دل میں اپنے ہم وطنوں اور دوسرے ملک کے رشتہ داروں کے حالات دریافت  
 کرنے کی خواہش ہوتی۔ غرض سیاحی کرنے لگے۔ سالہا عرصہ میں جب سفر  
 سے واپس آئے تو پارلیمنٹ کے ممبر مقرر ہوئے اور چوبیس برس تک اس  
 عہدہ کو انجام دیتے رہے۔ جب پارلیمنٹ میں کوئی ایسی بات پیش آتی  
 جس میں خلائق کی بھلائی متصور ہو تو یہ ضرور اُس میں پوری کوشش  
 کرتے اور جس بات کے پیچھے پڑتے اُس میں اپنی پوری مانت کا استیصال



کرتے۔ یہ کچھ فصیح البیان نہ تھے لیکن بہت صاف سلیس اور واضح بولتے تھے۔ شیفسٹری صاحب لکھتے ہیں کہ دنیا میں اگر کوئی لوگوں کے چڑانے اور خلاف باتوں کے کہنے سے ناراض نہیں ہوتا تو وہ میسجیم ہیں اکثر پارلیمنٹ میں غالب رائیں انکے خلاف میں ہوتیں لیکن اسوقت بھی انکی باتوں کا اثر ضرور رہتا۔ اگرچہ لوگ ان پر ضحکہ کیا کرتے اور اکثر کارروائی بھی ان کی رائے کے خلاف ہو جاتی اور کبھی مباحثہ میں وہ اکیلے ایک جانب رہتے لیکن وہ اپنے کام میں برابر مستقل مزاج رہتے اور کبھی ہمت نہ ہاری۔ اور نہ اپنی امید ہاتھ سے دی \*

## باب (۴)

# کاروباری آدمی

ابر و باد و مرد و خورشید فلک و کار اند تا تو انی و کف آری و بغفلت سخوری  
کار سے کن اسے فلان و غنیمت شمار عمر نراں پیشتر کہ بانگ بر آید فلاں نماں

حضرت سلیمان علیہ السلام کا قول ہے۔ جو شخص اپنے کاروبار میں محنتی  
ہے اُسے دیکھنا وہ بادشاہ وقت کی بغل میں کھڑا ہوگا۔

کاروبار میں ترقی کے لئے بھی محنت اور استقلال کی اتنی ہی ضرورت  
ہے جتنی تحصیل علوم میں۔ یونانیوں کا مقولہ ہے۔ کاروبار میں ترقی کے لئے  
تین چیزیں ضروری ہیں۔ آدہ۔ محنت اور تجربہ۔

ہاں یہ ممکن ہے کہ اتفاقات سے کوئی شخص گھر بیٹھے لالا ہو جائے لیکن حیل و تدبیر  
جو قمار بازی کے ذریعہ سے ہاتھ لگتی ہے انسان کے حق میں مضربوتی ہے ویسے ہی وہ  
روپے جو کسی اتفاقی سبب سے ہاتھ لگ جاتے ہیں ہم قاتل ہوتے ہیں۔

لاہور کے میکن ایسی لئے لکھتے ہیں کہ نزدیک دارالارستہ اکثر گھنڈہ اور  
 بیٹا ہو جاتا ہے۔ اگر آدمی آرام سے جانا چاہے تو اسے لازم ہے کہ وہ اپنے  
 رستے سے جائے اگر پراس میں وہ اپنی منزل پر دیر ہی کو کیوں نہ پہنچے کیونکہ  
 "خیر نہیں بظاہر تکلیف ہے لیکن اصلی خوشی" اور عمدہ منقہ کمال عمدگی  
 و دستچی پائی، صفائی میں ہے۔

ہر نوجوان کو یاد رکھنا چاہئے کہ ان کی خوشی اور ترقی خواہی ہی پر اور ان کی  
 کوششوں پر منحصر ہے۔ نوجوان کو اس جہان کے سوا اور کسی جہان پر کان نہیں  
 رکھنا چاہئے کہ تم کو آپ اپنے چلنے کے لئے راہ بنانی ہے۔ تمہارا فاقوں مرنے  
 یا عیدیں کرنا تم ہی پر منحصر ہے۔

ہیڈنٹ صاحب کیا غلط لکھتے ہیں کہ کاروباری آدمی کی ٹھیک شال  
 ایک ایسے ٹوکی بہت جو دن رات گاڑی میں جتا رہے۔ اس کا بہت بڑے  
 سے بڑا کام بھی اس اتنا ہی ہے کہ جس لکیر پر یہ چلتے ہیں اس سے الگ نہ ہوں  
 بہت بڑے سے بڑے انتظام کے لئے جس صرف اسے قدرت و کار ہے  
 کہ آدمی اور قسم کے تصورات اور خیالات کو چھوڑ کر صرف نفع اور ضرر کی

۱۰ لاہور کے میکن انگلستان کا مشہور حکیم اور نامی مصنف تھا وہ فلسفہ کا اصولی تجربہ ہے اس کی ایجاد  
 ہے۔ ٹل ہورپ اس کا اس فلسفہ کا موجد قبول کرتا ہے بہت سے عمدہ ماہرے جلیلہ و عظام  
 فلسفہ میں پیدا ہوا فلسفہ میں گیا۔

۱۱ ہیڈنٹ انگلستان کے ایک موجد عیسائی کال رکھا تھا اس نے اپنی تمام عمر قبل علم اور کتابوں کے تصنیف  
 کرنے میں صرف کی۔ بہت بڑا نامی مصنف تھا فلسفہ میں پیدا ہوا اور فلسفہ میں گیا۔

طرف متوجہ رہے۔

لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ان کی تعریف سے بڑھ کر اور کوئی غلط تعریف نہیں ہو سکتی۔ ماں اس میں بھی شبہ نہیں کہ اکثر کاروباری بھی بہت خیال کے آدمی ہیں۔ لیکن عالموں۔ قانون دانوں اور مصنفوں میں بھی تو بھتیجہ بہت خیال ہوتے ہیں۔

یوگ صاحب نے کیا خوب لکھا ہے کہ میں نے تاجروں اور سوداگروں میں ایسے ایسے لوگوں کو دیکھا ہے جو سلطان سلطنت کی طرح کارروائی کرتے ہیں۔

ہر بڑے کارخانہ کے ثبات کے لئے یہ فرض ہے کہ اُس کے منتظم کو اپنی لیاقت ہو تو ہو کہ وہ اُس کارخانہ کے کام کو مستعدی سے انجام دے سکے اپنے اتحقاق کی تعداد کثیر پر مہم نگران رہے فطرت اور جبلت انسانی سے خوب آگاہ ہو۔ کھڑے کھوٹے میں تمیز کر سکے۔ اپنی تسلیم آپ کرنے پر ہر وقت مستعد اور آمادہ رہے۔ بیشک کاروبار کا اسکول کچھ ایسا اچھا یا مکمل نہیں ہے جیسا بھتیجہ مصنف خیال کرتے ہیں مگر ہاں جس طرح دنیا میں اعلیٰ درجہ کے نیکوں بھلے آدمیوں۔ شاعروں۔ ادیبوں اور شہیدوں کی تعداد کم ہے۔ اسی طرح بہت اچھے منتظم اور کاروباری آدمیوں کی تعداد

۵۔ برک انگلستان کا اسی فیح ابیان مصنف جسکی تحریر و تقریر بہر دل عزیز ہے شہر ڈبلن میں ششہر میں پیدا ہوا اور ششہر میں مر گیا۔

بھی بہت کم ہے۔

کم فہموں کی ہمیشہ یہ غلطی رہی ہے کہ عاقل اور ذہین لوگ کاروبار کے انتظام کے لائق نہیں ہوتے بلکہ کاروبار انسان کو نجی اور گنہگار ذہن اور مجنوں الحواس بنا دیتا ہے۔ ” مگر یہ اُن کی نری کج فہمی ہے۔ حقیقت میں کوئی پیشہ انسان کو ذلیل نہیں کرتا بلکہ انسان خود پیشوں کو ذلیل کرتا ہے جتنے ایسے پیشے ہیں جن میں ایمان داری اور دیانت داری سے روپے حاصل کئے جاتے ہیں وہ سب کے سب مُعْتَز ہیں۔ ” خواہ انسان اُس میں اپنے دل سے کام لے خواہ ہاتھ سے۔ ہاتھ میلانا ہو جائے تو ہونے دے۔ لیکن دل کو میلانا نہیں چاہئے۔ کیونکہ مادی چیزیں انسان کے جسم کو اس قدر سیادہ نہیں کر سکتیں جتنے بڑی خصلتیں اُس کے قلب و روح کو۔ ہاتھ کی سیما بہت آسانی سے زائل ہو جاتی ہے مگر دل کی سیما ہی تو خدا ہی کے دھارے سے حاصل کی جاتی ہے۔

تواریخ شاہد ہے کہ بہت بڑے بڑے آدمی مختلف پیشے اور کاروبار بھی کرتے تھے اور اپنا اپنے اعلیٰ درجہ کے کاموں میں بھی مشغول اور مصروف رہتے تھے۔ سولن ملک اتھنس کا بانی اور نامی حکیم

سولن یونان کا مُقنن اور مشہور عاقل تھا۔ اُسے یونان پر ایک زمانہ تک بہت عائدانہ طور سے حکمرانی کی تھی ۶۳۸ برس قبل سن عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۵۹ برس قبل سن عیسوی کے مر گیا۔

اور تھیلٹس بیرونوں صاحب با اینہم لیاقت مندی تاجر پیشہ تھے۔  
 افلاطون تیل بیچ بیچ کر اپنی زندگی بسر کرتا۔ شکسپیر ایک تہیہ کا بیچ  
 تھا۔ چوتھے پہلے ایک سپاہی پھر ٹکیس کا کشتہ پھر جنگلوں کا انسپکٹر تھا  
 اسپنسر لارڈ ویوٹی آئر لینڈ کا سکریٹری اور بڑا محنتی آدمی تھا۔  
 ملٹن پہلے تو ایک اسکول کا ماسٹر تھا۔ اُس کے بعد گورنمنٹ کا سکریٹری  
 مقرر ہوا۔ اُس کے خطوط سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بڑا کاروباری اور محنتی تھا  
 نیوٹن بحال گھر کا منتظم تھا بلکہ ۱۶۸۷ء کا سکہ خاص اسی کے اہتمام سے  
 جاری ہوا تھا کوپر کو اس بات کا بڑا فخر تھا کہ میں ایک بڑا کاروباری  
 اور محنتی آدمی ہوں۔

۱۰ تھیلٹس ملک یونان کا نامی حکیم فیثاغورث حکیم کا استاد یونانی فلسفہ کا موجد  
 یہ ایک بہت بڑا شخص گذرا ہے ۶۴۰ برس قبل مسیح عیسوی کے پیدا ہوا تھا اور ۵۴۵ برس  
 قبل مسیح عیسوی کے مر گیا۔

۱۱ چوسہ انگریزی شاعری کا موجد گذرا ہے۔ شرنڈن میں ۱۵۳۵ء میں پیدا ہوا  
 اور ۱۵۷۰ء میں مر گیا۔

۱۲ اسپنسر انگلستان کا نامی شاعر لندن میں ۱۵۷۹ء میں پیدا ہوا اور لندن ہی میں ۱۵۹۹ء میں مر گیا۔

۱۳ ملٹن انگلستان کا بہت ہی اعلیٰ درجہ کا شاعر جسکی کتابیں برابر کالجوں میں پڑھائی جا رہی  
 ہیں ۱۵۷۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۳۴ء میں مر گیا۔

۱۴ کوپر مشہور شاعر ۱۵۹۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۳۴ء میں مر گیا اسکے اشعار سارے انگلستان  
 کی درسی کتابوں میں پڑھائے جاتے ہیں۔

ورڈس ورڈنگ ٹکٹ باٹا کر لکھا اور سٹروالٹرا سکاٹ کرانی تھا۔  
یہ سب کچھ ایسے معمولی لوگ نہ تھے علم و فضل میں کامل انکی دہائی اور حکومت  
کا شہر آج سارے جہان میں ہے۔

میں اب بھی دیکھتا ہوں کہ جو بڑے عقیل اور دانا سے روزگار ہیں وہ  
ضرور کاروباری اور محنتی ہیں گروٹ صاحب جنہوں نے ایک مشہور کتاب  
”تو اس پیچ یونان“ لکھی ہے۔ لنڈن کے بنک گھر کے منتظم ہیں جہاں  
اسٹوارٹ صاحب ایٹ انڈیا کمپنی کے آفس میں حساب و  
کتاب کے جانچنے کو مقرر ہیں۔ ان سبکی کل تین عرصہ زبان و خطایق میں اسویہ  
سے نہیں کہ یہ لوگ بڑے عالی خیال کے آدمی ہیں بلکہ صرف اسویہ سے کہ  
انہوں نے اپنے ہاتھ کے کاموں کو بخوبی انجام دیا۔

علی محنت جب عقلمندی اور جوش سے کی جائیگی تو ضرور ہمیشہ اپنا اثر پیدا  
کرے گی۔ اس کی بدولت انسان آگے چلتا ہے اور اُس کی ترقی ہوتی ہے  
اگرچہ یہ مسلم ہے کہ ہر کوئی کیساں ترقی نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی لیاقت کے

۱۔ ورڈس ورڈنگ۔ انگلستان کا مشہور شاعر شاعرین پیدا ہوا اور شاعرین میں مریا۔

۲۔ سٹروالٹرا سکاٹ۔ دیکھو صفحہ ۵۔

۳۔ گروٹ انگریزی تریخ تھا۔ اس کی کتاب ”تاریخ یونان“ مشہور ہے شاعرین میں پیدا

ہوا۔ تاریخ وفات معلوم نہیں۔

۴۔ جان اسٹوارٹ صاحب۔ دیکھو صفحہ ۷۔

موافق ضرور سب ہی ترقی کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ہر شخص پہاڑ کی چوٹی پر نہیں چڑھ سکتا۔ لیکن تب بھی ہر آدمی اتنا تو ضرور بلند جاسکتا ہے کہ وہ خوب کھانا پیو۔

خلقت انسانی پر غور کرنے سے یہ بات یقینی اور بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اس غافلہستی کی ترقی کے لئے ابتدا میں کچھ تھوڑی بہت مصیبت اور تکلیف بھی ایک ضروری جزو ہے۔ غربت سے بسر کرنا اپنی محنت سے دلی کمائی۔ چین و آرام میں رہنے سب کام بے درد و سہل سے آپ ہو جانے سونے کے لئے محل کا پلنگ ملنے سے کہیں بستر ہے۔ کسی کام کو تھوڑی پرہنجی سے شروع کرنا اُس کی ترقی کے لئے ایسا اکیس ہے کہ اگر یہ کامیابی اور ترقی کے لئے ایک دستور العمل ہو جائے تو بہت ہی زیبا ہے۔ ایک بیج سے جب لوگوں نے پوچھا کہ وکیلوں کی ترقی کس طرح ہوتی ہے ؟ تو اُس نے کیا خوب جواب دیا کہ بعض لوگ تو اپنی ذہانت سے اور بعض اپنے رشتہ داروں کی وجہ سے کامیاب ہوتے ہیں اور بعض تو بے سبب اور بے وسیلہ اور بے لیاقت کچھ ایسی ترقی کرتے ہیں کہ اُن کی ترقی بالکل عجزِ ہی اعجاز معلوم ہوتی ہے لیکن اکثر اور عموماً تو صرف اسوجہ سے ترقی کرتے ہیں کہ اُن کے پاس عیش و عشرت کرنے اور بیکار پڑے رہنے کو اٹھ آنے کے پیسے بھی نہ تھے

کل شخصی اور قومی ترقی کی اصل جڑ محنت کی ضرورت پڑتی ہے انسان کے لئے اس سے بڑھ کر آؤز کوئی بدبختی نہیں ہو سکتی کہ اُس کی



کل خہشیں کل امیدیں پوری کر دی جائیں اُسے امید اور خواہش اور محنت  
 کرنیکا موقع ہی نہ ملے ہمارے کوئیس ٹھی اسپانی نوکانے سر ہو دیس  
 سے پوچھا کہ تمہارا بھائی کیوں مر گیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ اُس  
 بیچارے کو کوئی کام کرنے کے لئے نہ تھا اس لئے مر گیا۔ صاحب نے پینکر  
 ایک آہ سر دیکھنی اور متعجب ہو کر کہا۔ کیا یہ ہمارے ایک بہادر جرنیل کے  
 مار ڈلنے کے لئے کافی ہے۔

اکثر لوگ جو تجارت اور کاروبار میں کامیاب نہیں ہوتے۔ زمانہ کی شکایتیں  
 کیا کرتے ہیں لارڈ ہرنٹن صاحب لکھتے ہیں۔ مجھ کو حساب سے سخت بھر کی  
 نفرت ہے۔ بیشک اگر صاحب موصوف حساب سے متنفر نہ ہوتے تو ان کی یہ  
 نوبت نہ پہنچتی کہ انکو بڑھاپے میں انکے ملاح اور بھی خواہ ان کی اوقات بسر کی لئے  
 در بدر چندہ مانگتے پھرتے۔

بعض اپنے کو بد قسمت سمجھ لیتے ہیں اور کہتے ہیں فلاں کج باز میرے  
 سراسر مخالف ہے یہاں تک کہ ایک مرتبہ میں نے ایک ایسے ہی حضرت  
 کو کہتے سنا کہ اگر میں ٹوپی بنا کر پیچھے لگوں تو شاید دنیا میں کل آدمی بے سر  
 کے پیدا ہونے لگیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ایسے  
 لوگ عموماً اپنی ہی غفلت۔ بد انتظامی۔ فضول خرچی اور کاہلی کے نتیجے  
 بھگت رہے ہیں۔

۱۷ مارکوئیس ٹھی اسپانی لولا ملک طالیہ کا مشہور جرنیل جنوا شہر میں ۱۸۶۹ء میں پیدا ہوا اور  
 ۱۹۰۶ء میں مر گیا۔

ڈاکٹر جونسن صاحب جو اپنی جیب میں صرف تھوڑے سے پیسے لیکر لنڈا آئے تھے اور جب ایک لارڈ کو خط لکھا تھا تو اس میں آپ کا خادمہ سلطان کی جگہ آپ کا فاقہ کش خادمہ جونسن لکھا تھا۔ یہ لکھتے ہیں کہ دنیا کی کل کھائیتیں غلط اور بجا ثابتیں ہیں۔ پینے کبھی کسی لالین شخص کو محتاج اور پریشان نہیں دیکھا جاوا کہیں اور جب کبھی لوگ تباہ ہوئے ہیں تو اپنی ہی بدولت۔

واشنگٹن اور رنگ امریکہ کا نامی مصنف لکھتا ہے کہ لالین شخص اور کامیاب نہ ہو۔ یہ جھوٹ ہے۔ اور کابلوں اور ست آدمیوں کا ایسا کہنا یہ ان کی تکراری ہے۔ یہ جھوٹ خلائق کو بدنام کرتے ہیں اگر وہ لالین تھے اور ان کی ترقی نہ ہوئی تو ضرور وہ ست و کابل ہونگے پختہ لیاقت والا اور عمدہ تسلیم یافتہ آدمی دنیا کے بازار میں ہرگز بے خریدار بیٹھا نہیں رہ سکتا۔ مگر ماں کو شش شرط ہے اور یوں نے ہاتھ پاؤں ہاتھ گھریں بیٹھے رہنے اور چھت کے تختوں کو کئی دفعہ گن ڈالنے سے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ اکثر لوگ یہ کہا کرتے ہیں کہ گستاخ اور بے ادبوں کی تو ترقی ہوتی ہے اور یہ چارے سیدے سادھے شرکین لالین لوگ محروم رہ جاتے ہیں لیکن یہ بھی اکثر دیکھا جاتا ہے کہ اس قسم کے گستاخ آدمیوں میں

۱۰ ڈاکٹر جونسن دیکھو صفحہ ۳۹۔

۱۱ دشمن گن آرٹنگ۔ ملک امریکہ کا مشہور مصنف تھا اسے بہت ہی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں اور غیر نیک میں شہرہ عظیم پیدا ہوا اور شہرہ عظیم رہا۔

مستندی اور چستی کی ایک ایسی صفت ہوتی ہے جب بغیر زری لیاقت اور  
 قابلیت محض بیکار شے ہے۔ چھوٹے والاگت۔ سو رہنے واسے شے ہر برے  
 کہیں زیادہ مفید ہے۔

توجہ۔ محنت۔ رستہ۔ خوش سلیقگی۔ وقت کا خیال۔ چستی۔ یہ  
 سب کی سب کاموں میں ترقی کے لئے ضروری صفتیں ہیں۔ ہاں میں  
 مانتا ہوں کہ یہ چھوٹی چھوٹی گراں قدر اور پاکیزہ صفتیں عموماً ہم لوگوں کی نظر سے  
 ہٹ رہی ہیں اور ادنیٰ معلوم ہوتی ہیں لیکن حقیقتاً انسان کی ترقی اور  
 راحت کے لئے یہ ضروری اسباب ہیں۔ یہی وہ چھوٹے چھوٹے اضافے  
 ہیں جو بار بار کے برتے جانے سے آخر میں انسان کی طبیعت اور طاقت  
 ہو جاتے ہیں۔ ایک فرد کیوں بلکہ قوم کی قوم کا چلن بھی ایسے ہی چھوٹے  
 چھوٹے جزو سے مرکب ہوتا ہے۔ تواریخ کو بہ نظر قریب دیکھو ! اور  
 ہر قوم کی تباہی کی علت پر غور کرو تو تمہیں پتہ لگے گا کہ انہیں چھوٹی چھوٹی  
 صفتوں کی چٹان سے ان کی کشتیاں ٹکڑا کر پاش پاش ہو گئی ہیں۔ کچھ نیکو  
 کام اس دارالعمل میں ہر انسان کو ضرور کرنا ہی ہے اس لئے لازم ہے  
 کہ ہر کوئی کسی نہ کسی کام کے کرنے کی لیاقت پیدا کرے خواہ وہ نظام  
 خانہ داری سے متعلق ہو خواہ تجارت کے کارخانہ کو چھیلانا۔ خواہ مصلحت کا نظام  
 کرنا ہو سب ہی کام کام ہیں۔

چند آدمیوں کے حالات جو جا بجا اس کتاب میں بیان ہو چکے  
 اس سے ظاہر ہو گیا کہ ترقی کے لئے محنت کس قدر ضروری شے ہے۔ اس لئے

اب دوبارہ مجھے اس کے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ اور بیشک یہ برہمی ہے کہ محنت خوش قسمتی کی جڑ ہے۔ درستی اور خوش سلیقگی بھی ترقی کے لئے بہت ضروری صفتیں ہیں۔ بیشک سلیقہ منداومی اس بات کا ثبوت ہے کہ اُسے اچھی تعلیم اپنی ہے۔ سوچنے میں سلیقہ۔ بونے میں سلیقہ۔ انتظام میں سلیقہ۔ غرض ہر جگہ سلیقہ ہی سلیقہ کی ضرورت ہے۔ انسان کو لازم ہے کہ جس کام کو شروع کرے اُسکو پورا ہی کر چھوڑے کیونکہ ایک چھوٹے سے کام کا کامل اور تمام ہو جانا دس بڑے کاموں کے اوصاف سے بڑے رہنے سے ہزار درجہ بہتر ہے۔

سلیقہ۔ درستی اور ہر کاموں کو سڈول طور پر انجام دینا۔ ان صفتوں پر بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ ایک بہت بڑے عالم نے مجھ سے کہا کہ ایسے لوگ بہت ہی کم ہیں جو کسی ایک واقعہ کو بھی سڈول طور پر اور سلیقہ سے بیان کر سکتے ہوں۔ ضرور کچھ نہ کچھ کسر رہی جاتی ہے۔ کسی آدمی کا ایک چھوٹا سے چھوٹا کاروبار بھی دیکھ کر بہت اچھی طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ کیسا آدمی ہے اگر وہ شخص لائق بھی ہے نیک چلن بھی ہے لیکن بد سلیقہ ہے تو اُس پر ہرگز اعتماد نہیں کرنا چاہئے اُس کا کام ہمیشہ دھڑا یا جا بیگا۔

چارلس جیمس فوکس کی یہ ایک عادت تھی کہ وہ اونٹ سے اونٹ

چارلس جیمس فوکس انگلستان کا مشہور فصیح البیان اور مدبر سلطنت تھا سکڑی آف سیٹ کے عہدہ پر بھی متاثرہ ۱۹۰۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۸ء میں مر گیا۔

کھانہ کو بھی پوری محنت سے انجام دیتے تھے۔ جب وہ سلطنت انگلستان کے وزیر مقرر ہوئے تو ان سے کسی نے ان کے بد صورت حرف لکھنے کی شکایت کی انہوں نے فوراً ایک خوشنویس نوکر رکھا اور بچوں کی طرح حرف مشق کرنا شروع کیا۔ پھر محنت کیا کہ وہ نہیں کرتی ہے۔ تھوڑے ہی دنوں میں وہ خوشنویس ہو گئے۔ انہیں پھرتی چھٹی باتوں پر دھیان دینے سے انہوں نے اتنی بڑی شہرت حاصل کی۔

کامیابی اور ترقی کے لئے خوش سلیقگی ایک بہت ضروری چیز ہے اس کی بدولت بڑے سے بڑا کام آسانی سے تمام ہو جاتا ہے خوش سلیقگی گویا بکس میں چیزوں کا تہ بہ تہ چھنا ہے۔ اچھا چھنے والا ہتھ سے چھنے والوں سے دگنی چیزیں بکس میں رکھ سکتا ہے۔ کسی کام کو سلیقہ کے ساتھ کرنے کی بہت ہی آسان ترکیب یہ ہے کہ ہر ایک کام کو اسی کے وقت میں کر ڈالیں۔ دوسرے وقت کے لئے اٹھانا نہ رکھیں سبیل صاحب کی عادت تھی کہ کبھی کسی کام کو ادا ہوتا نہیں چھوڑتے تھے کبھی ایسا نہیں کرتے کہ میاں! اس وقت رہنے دو کسی دوسرے وقت کر لیں گے۔ انہیں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ کھانے کا وقت ہو چکا ہے اور وہ کھانے کو پورا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آخر جب اس کام کو پورا کر چکے تو کھانے کو بیٹھے۔

ڈی وٹ صاحب کی بھی یہی راسخ ہے کہ ہر ایک کام کو اسی کے وقت

لے ڈی وٹ صاحب قوم کے نوجوان ایک ایسی سپہ سالار گذرے ہیں کہ انہیں انگوٹوں نے قتل کر ڈالا تھا۔

میں پورا کر لینا۔ کامیابی اور ترقی اور خوش سلیقگی کی دلیل ہے صاحبِ صوف لکھتے ہیں کہ اگر مجھے کمینِ خطوط روانہ کرنے ہوتے ہیں تو میں اُس وقت سوائے خدا لکھنے اور اُن کے روانہ کرنے کے اور کسی کام کو خیال میں بھی نہیں لاتا اگر مجھے کوئی خانگی کام درپیش ہوتا ہے تو میں اُس وقت ہمتِ تنہا ہی میں مصروف رہتا ہوں یہاں تک کہ اُسکو پورا ہی کر لیتا ہوں۔

ملکِ فرانس کے ایک وزیر سے جو اپنے کاموں میں بہت چالاک تھا اور تیز اور سپر تماشوں کا عاشقِ زار تھا۔ جب لوگوں نے پوچھا کہ بھائی! آتم سے بڑوں کا کام کیونکر ہو سکتے ہیں؟ تو اُس نے کیا خوب جواب دیا اور بہت صحیح جواب دیا۔ ”بھائی! میں آج کا کام کبھی کل پر نہیں چھوڑتا، اس لئے سیر و تماشے میرے کاموں میں خلل انداز نہیں ہو سکتے۔“ بڑے بڑے کاموں کو خود مستعد ہو کر انجام کرنا چاہیے اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا کام پورا ہو اور رُشدِ صحر جائے تو تمہیں لازم ہے کہ خود مستعد ہو کر اُس کام کو کرو اور اگر تم اُسکا ناتمام ہی رہنا پسند کرتے ہو اور اپنے کاموں کو اپنے سامنے اپنی آنکھوں بگڑتے دیکھ سکتے ہو تو بیشک کسی دوسرے کے سپرد کرو۔

ایک کابل زمیندار نے قرض سے پریشاں ہو کر اپنی نصف زمینداری تو بیچ ڈالی اور باقی نصف کو ایک کسان کے ساتھ بست سالہ بند و بست کر لیا۔ میعاد گزرنے پر اُس کسان نے زمیندار صاحب سے آکر کہا ”جناب! اگر آپ کو منظور ہو تو اس زمین کو میرے ہاتھ بیچ ڈالئے“ زمیندار کو یہ سنکر سخت حیرت ہوئی اور کہا ”بھائی! میں تو اپنی زمینداری کا

انتظام خود نہ کر سکا حالانکہ میری زمین رازی اُس سے دکنی تھی مگر میں پریشان تھا  
 خچ اندنی سے کہیں زیادہ تھا مجبور نصفہ قویچڑالی اور نصفہ اسکا پیرست ساتھ  
 بند و بست کیا۔ پھر تجھ کو اُسی نصفہ میں اتنا نفع کہاں سے ہو گیا کہ دو ہزار روپے  
 سالانہ دینے پر اب اتنی لیاقت پیدا کر لی کہ اس زمین کی خریداری کی خواہش کرتا  
 ہے؟ کسان نے جواب دیا۔ صاحب! بس فرق اتنا ہے کہ آپ نے زمین رازی  
 کو کہا کہ ”جا“ اور میں نے اُسے کہا کہ ”آ“ آپ چپ چاپ اپنے آرام کے خیال  
 میں رہے اور چیزیں برابر ہوتی رہیں۔ اور میں سویرے اٹھا اور اپنے کام پر آپ  
 بنگراں رہا۔

سروالٹراسکاٹ نے ایک نوجوان کو خط لکھا تھا کہ بھاتی! اپنی وقت  
 کو کبھی رائیگاں نہ کرنا۔ جو کام کرنا ہو اُسے فوراً ہی کر لینا چاہئے اپنے کاموں  
 سے فصد پانچنے کے بعد چین و آرام کرنا چاہئے اور پہلے ہی سے آرام اور  
 تن آسانی کے خیال میں پڑے رہنا اُس کام سے دست بردار ہونا  
 ہے اور نتیجہ دستِ افسوس ملنا اور سر پیٹنا ہے۔ تم نے سپاہیوں کی  
 رجمنٹ کو روانہ ہوتے تو دیکھا ہوگا۔ دیکھو! اگر پہلی صف اچھی طرح  
 نہیں چلتی ہے تو ضرور پچھلی صف ڈالے پریشان اور بتر ہو ہی جاتے ہیں۔  
 انکا آگے بڑھنا ان کی تیزی۔ اُس اگلی صف کے قدم بڑھانے اور اُسکی تیزی پر  
 موقوف ہے بس ٹھیک یہی حال کاروبار کا ہے۔ اگر اتھ کا کام فوراً جلدی  
 جلدی اور اچھی طرح یکے بعد دیگرے نہیں کیا جائے تو پھر آخر کاموں کا ہجوم  
 ہو جاتا ہے اور سب ملکر دبا نا شروع کرتے ہیں۔ اور پریشانی کا مقابلہ

انسان کا سراغ تو نہیں کر سکتا۔

وقت کی پوری قدر کرنے سے انسان جیتی کے ساتھ ہر کام کو وقت پر کرنا ہے۔ ملک اطالیہ کا ایک حکیم وقت کو اپنی جائیداد کہتا ہے اسکا شمار ہے۔ یہ وقت ایک ایسی جائیداد ہے جس میں بغیر تردد اور تاخیر کے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا لیکن اگر پوری کوشش کی جاوے تو کبھی کسی کو بے پھل نہیں دیکھا۔ نہیں ہوتی اور اگر یہ بیکار چھوڑ دی جاوے تو اس میں ہر اسے کانٹوں اور بیکار درختوں سے کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا۔ وقت کو اچھی طرح سے استعمال کرنا ایک بہت ہی ادنیٰ سے ادنیٰ فائدہ دیتا ہے کہ انسان بہتر می ہادیوں سے محفوظ رہتا ہے کیونکہ کابل اور بیکار شخص کا دماغ شیطان کی دوکان ہے اور بیکار آدمی شیطان کا تکیہ۔ ہمارا مفید کاموں میں مشغول رہنا گویا زمین کا رعیت سے آباد رہنا ہے اور بیکار رہنا اس خمر آئینہ زمین کا زبان اور خالی رہنا ہے۔ بیکار آدمی کے خیالات کے دروازے کھلے رہتے ہیں اسوقت لالچ حرص و ہوا جو اس کے دماغ میں آگھستتی ہے اور بڑے بڑے خیال جھنڈ کے جھنڈا آئے گئے ہیں۔ یہ جلد سے کہہ سکتے ہیں یہ عموماً دیکھا گیا ہے کہ اسی جہاز میں بناوت پھیل رہی ہے جسکے گلندے بیکار پر رہتے ہیں کیونکہ اس بیکاری کے عالم میں شیطان ان کے کان میں یہی بھونک دیتا ہے کہ چلو! کپتان کا کام تمام کرو اور جہاز اپنا کر لو۔ اسی لئے ایک تجربہ کار کپتان کا یہ دستور تھا کہ جب جہاز میں کوئی کام نہ ہوتا تو مجبور لوگوں پر تاکید کرتا کہ لنگر صاف کیا کرو۔



کار و باری آدمی وقت کو دولت سمجھتے ہیں لیکن حقیقت میں بیش بہا چیز دولت سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔ وقت کو اچھی طرح استعمال کرنا۔ ترقی کا باعث اور نیک چلنی کی بنا ہے۔ وہ ہر ایک گھنٹہ جو کاہلی اور وامہیات کام میں صرف کیا جاتا ہے اگر اس کو کوئی شخص اچھی طرح استعمال کر سکے تو اسی ایک گھنٹہ کی بدولت چند برسوں میں ایک جاہل عالم اور ایک بے وقوف عقلمند ہو سکتا ہے وقت اگر کاموں میں صرف کیا جائے تو زندگی مژدار ہو۔ اور موت غلہ کاٹنے کی ایک اچھی فصل معلوم ہو۔

اچھے خیالات اور عمدہ تجربے ہماری کوئی جگہ نہیں ملے لیتے انہیں جہاں چاہو لئے پھرو۔ ان سے کوئی تکلیف نہیں پہنچتی بلکہ یہ غربت اور سفر کے مہربان رفیق اور زندگی بھر کے لئے ہمدم اور دانا مصاحب ہیں اور لطف یہ کہ ان کی مصاحبت یا رفاقت میں نہ تو ایک کوڑھی کا صرف ہے اور نہ کوئی رقت۔ وقت کا اچھی طرح استعمال کرنا بس آرام اور چین کے لئے موقع اور مہلت پانے کا یہی ایک طریقہ ہے اور اسی کے ذریعہ سے انسان کسی قسم کا کاروبار پھیل سکتا ہے اور اس میں کامیاب ہو سکتا ہے اور پریشانیوں سے بچ سکتا ہے وقت کا ٹھیک حساب نہ رکھنے سے ہمیشہ کھلبلی پڑتی رہتی ہے اور پریشانی اور مصیبت سر پر کھڑی رہتی ہے انگلستان کے مشہور سپہ سالار نلسن نے ایک دفعہ کہا کہ میری ترقی صرف بیوج سے ہوئی کہ

انگلستان کا ایک بہت بڑا نامی جیل تھا اسکی فتھیامیں ایک پادری کا شرعہ شعلہ میں پیدا ہوا اور اسی سے لڑتے وقت گولی سے زخمی ہو کر شعلہ میں گر گیا۔

کہ میں ہمیشہ ہر کام پر پندرہ منٹ پہلے سے تیار رہتا تھا۔

جس طرح بعض دولت مند پہلے دولت کی قدر نہیں کرتے یہاں تک کہ جب دولت ان کے ساتھ سے نکلی نکلتی ہے تب کہیں نواب صاحب خراب غفلت سے چومکتے ہیں۔ بس سجنہ یہی حال اکثر لوگوں کا وقت کے ساتھ بھی ہے۔ یہ وقت کو بیکار صرف کیا کرتے ہیں۔ کیسے کیسے بیش بہا گھنٹے گراں قیمت میں۔ نایاب سال۔ ان کی آنکھوں کے سامنے ضائع ہوتے ہیں اور غفلت کی نیند میں پڑے سوتے ہیں۔ کچھ خبر بھی نہیں ہوتے اور جب ان کے مرنے کا دن آپہنچتا ہے تب وہ اپنے وقتوں کو نیکیوں اور بھلائیوں سے معمور کرنے کا ارادہ کرتے جس گمراہ کیا ہو سکتا ہے مشتے کہ بعد از جنگ یا دیر بیکار خود باید زد۔ جب بسے پروائی اور کالہی کی عادت پختہ ہو جاتی ہے اور جب ہم اپنے ہاتھوں کی باز دھبی ہوئی زنجیروں میں جکڑے جاتے ہیں تو پھر سوقت ان زنجیروں کا توڑنا نہایت مشکل ہوتا ہے۔ محنت سے ہم کھوئی ہوئی دولت پاسکتے ہیں۔ بھولا ہوا علم حاصل کر سکتے ہیں۔ دوا اور پرہیز سے زایل شدہ سند رستی ہم چھریکھ سکتے ہیں لیکن گم شدہ وقت ہمیشہ کے لئے گم ہے بیچ ہے گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔“

وقت کی قید۔ انسان کو وقت پر کام کرنے کا عادی بنادیتی ہے۔ وقت کا لحاظ اور وقت پر کام کرنا بادشاہوں کے لئے اخلاق اور محمودہ صفت ہے اور شریف آدمیوں کا فرض ہے اور کاروباری آدمی کو اسکی ضرورت اور حاجت ہے۔ وقت کے خیال اور پابندی سے انسان کو اپنے اولیٰ و عماد

ہوتا ہے جو آدمی انتظار میں دوسروں کو پریشان نہ کرے وہ بیشک اپنے وقت کی بھی گنت کرتا ہے اور دوسروں کے وقت کی بھی۔ غرض ہمارا وقت کا خیال اور لحاظ رکھنا اس امر کو ثابت کر دیتا ہے کہ ہم دوسروں کی بھی تنظیم منظور ہے۔ یہ ایک قسم کی دیانتداری بھی ہے کیونکہ کسی سے ایک خاص وقت میں ملاقات کا وعدہ کرنا۔ یہ بھی ایک قسم کا معاہدہ ہے پھر جو شخص اس معاہدہ کو توڑتا ہے وہ بیشک بے ایمان ہے اور ہرگز دیانتدار نہیں اور چونکہ وہ وقت دوسرے کا ہو چکا تھا اور اب یہ اُسکو اپنے مصرف میں آتا ہے تو اسلئے وہ دعا باز بھی ہے اور ہرگز نیک چلن نہیں جس شخص کو اپنے وقت کا خیال نہیں اُسکو اپنے کاروبار کا بھی خیال نہیں رہتا۔ ایسوں کے ہاتھ میں ہرگز کسی قسم کا کارخانہ سپرد نہیں کرنا چاہئے۔

دانشنگش کا سکرٹری ایک دفعہ اپنے آفس میں وقت معینہ سے کچھ دیر بعد پہنچا جب دانشنگش نے اُس سے تاخیر کی وجہ پوچھی تو اُس نے یہی جواب دیا کہ میری گھڑی کی چال گن غلط ہو گئی تھی اس لئے مجھے وقت کا ٹھیک پتہ نہ لگ سکا۔ دانشنگش نے اُس سے کہا کہ بھائی! ”یا تم نئی گھڑی مول لو یا ہم نیا سکرٹری مقرر کریں ورنہ ایسی چال سے تو کام نہیں چل سکتا۔“

۱۳۴۰ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۳۶۱ء میں مر گیا۔  
 ۱۳۶۱ء میں مر گیا۔

جس شخص کو اپنے وقت کا خیال اور پابندی نہیں ہے وہ دوسروں کے آرام و چین کا بھی برباد کرنے والا ہے ایسے آدمی سے جس کی ہر سہولت برباد ہو جائے وقتاً فوقتاً ضرورتاً حیاں میں پڑے گا۔ ایسا آدمی ہمیشہ ایک انتظام اور سامان کے ساتھ ہر کام میں دھیر ہی کرتا ہے۔ ایسا شخص اپنی بقیاعدگی میں بہت ہی باقاعدہ ہے۔ اس کی بے ضابطگی میں بھی ایک ضابطہ ہے اسکو دعوت میں ہمیشہ کھانا کھانے کے بعد آنا ضروری ہے اسے گاڑی چل چکنے کے بعد پکے پکے پڑھنا پڑھنا۔ اس کو اگر کوئی رونا ہونے کے بعد پوسٹ آفس میں خط روانہ کرنا لازمی ہے غرض ایسے شخص کا ہر قسم کا کاروبار اسی طرح تے والا ہو جاتا ہے اور جس شخص کو اس سے کچھ بھی تعلق رہتا ہے وہ ضرور اس سے ہمیشہ رنجیدہ اور پریشان رہتا ہے۔

یہ معمول ہے کہ جو ہمیشہ عادتاً وقت کے بعد کام کرتے ہیں وہ وقت کے بعد کامیاب بھی ہوتے ہیں اور دنیا ان کو اس گوشہ تنگ و تاریک میں بھینک دیتی ہے جہاں لوگ دن رات ناہنجار کو کوسا کرتے ہیں اور سخت و ستمت اور تقدیر و فلک کو جفا کو گالیاں دیتے ہیں۔

اگر آدمی اعلیٰ درجہ کا کاروباری ہو نا چاہتا ہے تو اسے ان صفات کے علاوہ مضبوطی اور استقلال بھی چاہئے۔ اسے اتنی چالاکی اور سمجھ بھی ہونی چاہئے کہ وہ وقت پر فوراً معلوم کر سکے کہ اس جگہ کس ٹھب سے کام ہو سکتا ہے اور پھر فوراً اُسی ٹھب سے اس کام کو مستعدی اور استقلال کے ساتھ پورا کر لے۔ اس صفت کی ضرورت خاص کر ان حالتوں میں بہت

ہوتی ہے جن حالتوں میں انسان کو خلق اللہ کی ایک جماعت کثیر پر حکمرانی کرنی پڑتی ہے  
 جیسے فوج کے سرداروں اور بادشاہوں کو پہ سالار کے لئے صرف بڑا جری  
 اور لڑاکا ہی ہونا کافی نہیں ہے بلکہ اوسکو کاروباری اور محنتی آدمی بھی ہونا چاہیے  
 اُسکو اتنی لیاقت ضروری ہے کہ وہ اتنا تو پہچان سکے کہ کون سا آدمی کس کام کے  
 سپرد کئے جانے کی لیاقت رکھتا ہے اُسکو ضرور ہے کہ کل سپامیوں کی خوراک  
 پوشاک اور ہر طرح کے آرام کا پورا خیال رکھے یہ صفت یورپ کے دوسروں میں ملتی  
 وہ بیشک اعلیٰ درجہ کے کاروباری آدمی تھے۔ ایک نیپولین اور دوسرا انگلینڈ

۵۔ ونگٹن انگلستان کا نامی جرنیل جسے نیپولین سے بادشاہ کو وائیلو کی لڑائی شکست دی۔  
 ۱۸۱۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۱ء میں مر گیا۔

## باب (۵)

## دولت کا اچھا اور برا استعمال

نہ کہ بدنام کند اہل خرد را غلط است بلکہ زرے شود از صحبت نادان بدنام  
 اس دنیا کے بازار میں عقل مند اور دانا وہی ہے جو روپے پیدا کر نیکی تمکیوں  
 سے واقف ہو گیا جسے روپیہ پیدا نہیں کیا بلکہ اُسے بعنوان شایستہ صرف بھی کیا  
 اور اپنے حقداروں کے لئے بھی چھوڑ گیا۔ یہ کون کہہ سکتا ہے کہ خدا نے انسان کو صرف  
 دولت ہی پیدا کر نیکی کے لئے بنایا ہے مگر اسمیں بھی شبہ نہیں کہ دولت ایسی چیز نہیں ہے جسکو  
 نفرت کی نظر سے دیکھیں اور رہبانوں کی طرح اُس سے علیحدہ رہنا گویا سانپ کے زہر سے  
 بچنا سمجھیں۔ اسی دولت کے ذریعہ سے سیکڑوں جسمانی آرام میں شیر ہو گئے ہیں۔ اسی  
 دولت پر قوم کی عمدہ حالت کا مدار ہے۔ جس قوم پر افلاس چھا رہی ہو  
 وہ کبھی مغتر ہو سکتی ہے ؟ جسمانی آرام کو جانے دو۔ انسان کے بہت ہی  
 اعلیٰ درجہ کے ملکوتی قوتے بھی اسی دولت کی بدولت شگفتہ ہوتے  
 ہیں۔ شگفتہ ہی ہونا کیوں بلکہ اُن قوتے کا ظہور میں آنا بھی اسی پر منحصر ہے۔  
 کیا سخاوت۔ دیانتداری۔ انصاف۔ کفایت شناسی جس انتظام ایسی

ایسی ایسی عمدہ صفتیں دولت کے بغیر نشو و نما پاسکتی ہیں؟ مگر ماں میں اس سے بھی انکار نہیں کر سکتا کہ اسی دولت کا جب بڑا استعمال کیا جاتا ہے تو سیکڑوں صفات ذمید ہمارے دلوں میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ لالچ۔ دغا بازی۔ خود غرضی۔ بخالت۔ فضول خرچی۔ حق تلفی وغیرہ۔ اسی دولت کے بڑے استعمال کے نتیجے ہیں۔ لیکن اس میں دولت کا کچھ قصور نہیں آزاد انسان ہر چیزوں اور قوتوں کو بڑے اور بھلے دونوں طور پر استعمال کر سکتا ہے وہ ان سے نیک اور بد دونوں قسم کے نتیجے حاصل کر سکتا ہے ہنرچی ٹیلر صاحب فرماتے ہیں کہ اگر انسان روپے پیدا کرنے کو پسپا نہ رکھنے۔ خرچ کرنے۔ لین دین کے معاملے۔ لوگوں کو قرض لینے اور وارثوں کے لئے چھوڑ جانے میں پورا پورا اکامل نکل آئے اور کسی بد میں کہیں بھی اغزش نہ کھائے تو بیشک وہ قریب قریب کامل آدمی کے ہے۔

ہر آدمی پر فرض ہے کہ فراخ دستی اور فراغت عالی کے لئے مناسب کوشش کرے کیونکہ ایسا کرنے سے اسے جہانی آرام سیر ہوگا اور جہانی آرام وہ شے ہے جس کے بغیر روحانی ترقیاں ممکن ہی نہیں ۵

خداوند کنت بحق شتئل پراگندہ روزی پراگندہ دل

فراخ دست انسان ہی اپنے عزیز و اقارب کے بھی کام آسکتا ہے تو کیا اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی مدد نہیں کرنی چاہئے؟ انکی مدد کرنی تو گویا کاربنا ہے۔ دوسرے یہ کہ لوگوں کی نظروں میں تب ہی ملے۔ ہری ٹیلر ایک انگریزی پوری اور کئی کتابوں کا مصنف تھا عشق و مروت کا۔

ہماری عزت ہو سکتی ہے جب وہ دیکھیں کہ یہ کسی کا دست نگر نہیں بلکہ روز بروز دولت مند کے میدان میں آگے ہی بڑھتا چلا جاتا ہے۔

انسان جب منتظم ہوتا ہے اور جب اپنی چادر کے انداز سے پاؤں پھیلاتا ہے تو اس میں ایک بہت ہی عمدہ صفت حاصل ہو جاتی ہے یعنی کہ وہ نفس کش ہو جاتا ہے اور یہ نفس کشی وہ چیز ہے جس کے بغیر انسان انسان ہی نہیں کہا جاسکتا جان اسٹرلنگ صاحب فرماتے ہیں ”تعلیم بہت ہی خراب کیوں نہ ہو لیکن اس میں اگر نفس کشی کی بھی تعلیم ہوتی ہو تو یہ تعلیم اس تعلیم سے کمزور اعلیٰ اور افضل ہے جس میں ہر قسم کی تعلیم تو ہوتی ہو لیکن نفس کشی کی نہیں۔“

پڑھنے والوں کو ایسا خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ غربا اور مزدور بڑی محنت سے دولت پیدا کرتے ہیں یہ تو ضرور کفایت شعار ہوں گے لیکن نہایت تعجب اور کمال افسوس کی بات ہے کہ یہ مزدور تو آؤر بھی پرلے درجے کے فضول خرچ ہوتے ہیں۔ اپنی ساری کمائی تباہی۔ شراب میں صرف کر ڈالتے ہیں۔ پھر کیا ان مزدوروں کی حالت کو کوئی قانون درست کر سکتا ہے؟ سہ گز نہیں۔ جب تک وہ خود اپنے نفس کو

۱۵ جان اسٹرلنگ۔ انگلستان کا مصنف اور اخبار نویس کا مشہور ریڈیٹر تھا۔ اسکی سوانح عمری کو مشر کارل آیل صاحب نے نہایت عمدگی سے لکھا ہے مگر علامہ عین پیدا ہوا اور ۱۹۴۷ء میں مر گیا۔



اپنے قابو میں نہ رکھیں۔ سیمو ال ڈرو صاحب نے کیا خواب فرمایا ہے :-  
 گفایت شکاری - دور اندیشی - حسن انتظام ہماری برائیوں اور عادتوں کے  
 بہت ہی عمدہ مصلح اور کار گیر ہیں - انہیں اپنے دل کے گھر میں جگہ دو! تمہیں ہرگز  
 جبر نہیں معلوم ہوگا - جبر معلوم ہونے کا ذکر کیا یہ تو دنیا بھر کے قانونوں اور طریقوں  
 سے کہیں ٹھیکہ تھاری زندگی کی برائیوں اور آفتوں کی بہت ہی اچھی طرح اطلاع  
 اور مرمت کرنیوالے ہیں۔“

سقراط کا قول ہے جس آدمی کے دل میں زیواہش ہے کہ وہ دنیا میں ایک  
 تحریک پیدا کر دے اور گویا ایک طرح کی ہل چل ڈال دے اُسے لازم ہے کہ پہلے خود اپنے  
 دل کو متحرک کرے - پہلے خود اپنے کو قابو میں رکھنے کی قدرت پیدا کرے تب البتہ  
 اُس سے کچھ ہو سکتا ہے۔“

وہ فضول خرچ جماعت جو اپنی ساری کمائی کو پھونک ڈالتی ہے ہمیشہ  
 ذلیل اور غار رہیگی - دوسروں کی نظروں میں اُس کی قدر تو کیا خاک ہوگی؟  
 خود آپ ہی اپنی نظروں میں ذلیل بنی رہے گی - مجھے حیرت ہے کیا فضول  
 خرچ کے دل میں یہ خیال بھی نہیں آتا کہ میرے مرنے پر میرے بال بچوں کی کیا  
 کیفیت ہوگی؟ کیا ان کی بھی مصیبتوں کی مہیب تصویر کبھی اُسکی نظروں کے سامنے  
 نہیں کھینچتی۔

مسٹر کوہٹن صاحب نے ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں یہ فرمایا ”دنیا ہمیشہ سے دو قسم کے آدمیوں سے مرکب رہی ہے ایک تو وہ جو فضول خرچی میں ہمیشہ اپنا سرمایہ برباد کرتے ہیں اور دوسرے وہ جو کفایت شعار ہیں۔ مگر تم اسکو یاد رکھو! کہ اس جان میں جتنی ملیں۔ شرکیں۔ جہاز اور گھل وہ چیزیں جن سے ہم لوگوں کو آرام ملتا ہے بنی ہیں وہ گھل اسی دوسرے فرقہ کے آدمیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ فضول خرچ اور بے پروا ہمیشہ ان کے غلام بنے رہتے ہیں اور بنے رہیں گے۔ بیشک فطرت کا قانون یہی ہے اور اگر میں یہ کہوں کہ فضول خرچ اور لاوابالی آدمی ترقی کر سکتا ہے تو مجھے سا جھوٹا اور منافق کوئی دوسرا سونپیں سکتا۔

مسٹر ہوائٹ صاحب نے بھی ایک بار مزدوروں کی کمیٹی میں ارشاد فرمایا۔ ”انجمن شد کلاب انگلستان کے ہر درجہ کے آدمیوں میں دیانت داری پائی جاتی ہے اور اب ہر کسی کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ بہتر حالت سے نکلوا اور اچھی حالت کی طرف بڑھو۔ مگر یہ یاد رکھو! کہ ترقی صرف خواہش ہی سے نہیں ہو سکتی۔ ترقی کے لئے یہ تین چیزیں ضروری لوازم ہیں۔ محنت۔ کفایت شعار ہی اور بڑے فعلوں سے پرہیز۔ جب تک ہم

۱۔ مسٹر کوہٹن انگلستان کا تاجرا اور پارلیمنٹ کا ممبر اور بڑا سیاستمدار تھا۔ شہر ڈنڈر فورڈ میں پیدا ہوا اور لنڈن میں شادی ہو گیا۔

۲۔ مسٹر ہوائٹ انگلستان کا تاجرا اور پارلیمنٹ کا ممبر اور سیاستمدار تھا۔

ان پر عامل نہ ہوں گے ترقی ہو نہیں سکتی۔ ترقی کرنے کے لئے کوئی نئی راہ نہیں ہے وہ پُرانی راہ جیسے رگھے چلے تھے ہم کو بھی اُسی پر چلنا ہوگا۔ دیکھو ! انہیں مندرجہ بالا صفتوں پر کاربند ہونے کی وجہ سے آج انگلستان میں متوسط درجہ کے آدمی کثرت سے دکھلائی دیتے ہیں۔ اور ایک وہ زمانہ بھی تھا کہ ان صفتوں پُر عمل نہ ہونے کی وجہ سے اس انگلستان میں امیروں اور غریبوں کے سوا متوسط درجہ کے آدمیوں کا وجود تک نہ تھا۔ تم یہ کبھی نہ سمجھنا کہ گورنمنٹ یا کوئی قانون تمہاری حالت کو بدل سکتا ہے مجھے بہت غور و فکر کے بعد یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ تم کو آپ اپنی مدد کرنی چاہئے بس اس کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ تمہاری ترقی کا ممکن نہیں۔

کفایت شماری سے صرف روپیہ جمع کرنا اور صندوقوں میں قفل لگا کر رکھنا خزانہ کے سانپ کی طرح رات دن اس کی صرف حفاظت ہی کرتے رہنا بیشک نہایت ذلیل کام ہے اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بخیل ہمیشہ ذلیل ہے لیکن کفایت شماری اس غرض سے کہ زندگی آرام سے بسر ہو کسی کا دست نگر ہونا نہ پڑے بیشک ایک مردانہ کام ہے اور اس نیت سے کہ غریبوں رشتہ داروں کے حقوق سے سبکدوشی ہو قوم کی اداوار سکون نہایت ہی اعلیٰ بلکہ قابل تحسین کام ہے۔

فرانسس ہارنر صاحب نے ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو یہ نصیحت

فرانسس ہارنر ایک انگریزی مصنف تھانے سیاست میں کئی تحریروں لکھی ہیں اور پارلیمنٹ کا ممبر بھی تھا۔ شہر لندن میں پیدا ہوا اور ۱۸۷۳ء میں مر گیا۔

کی کہ اگر تم اپنی زندگی آرام سے بسر کرنا چاہتے ہو تو کفایت شعاری کو فرض سمجھو۔ یہ صفت اس قابل ہے کہ ہر شخص اس سے موصوف ہو۔ آزادی اسی کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے اور آزادی کا حاصل کرنا ہر ذمی ہوش خصوصاً بلن حوصلہ انسان پر ایک بہت ہی ضروری فرض ہے۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ اپنی چادر کے انداز سے پاؤں پھیلانے بغیر اسکے دیا متداری بحال ہے کیونکہ جو شخص اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرتا ہے وہ ضرور دوسروں کے سر کھیلتا ہے۔

باگر سنگی قوت پر مہینہ ماند افلاس عنان از کف تقویٰ بت ماند  
وہ حضرات جو چند روزہ عیش و عشرت میں اپنا کل سرمایہ خرچ کر ڈالتے ہیں اور اپنے حقدار عزیز و اقارب کا خیال تک دل میں نہیں لاتے۔ وہ پہلے تو اپنی عیاشی کے نشہ میں کچھ ایسے بدست رہتے ہیں کہ ایک نہیں سمجھتے۔ لیکن جب گدائی کی ترشی اُن کا سارا نشہ اوتار دیتی ہے تب اُنہیں اپنے افعال پر حسرت اور مذمت ہوتی ہے اور اب اگر اُنہیں اپنی دولت کی قدر و منزلت معلوم ہوتی ہے مگر اب پچھتاٹے کیا ہوت جب چڑیاں چُگ گئی کھیت“  
یہ فضول خرچ اگرچہ فطرتی سخی ہیں لیکن ان کی بے پروائی انہیں ایسا کنوئیں جھکاتی ہے کہ آخر یہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو جاتے ہیں۔ یہ اپنی اچھی خاصی دولت کو اپنے گرانمایہ وقت کی طرح اک قلم پھونک ڈالتے اور جب اُن کی دولت اُن کی فضول خرچیوں کے لئے کافی نہیں ہوتی تو آخر اس موہومی امید پر فرض لیتے ہیں کہ آئندہ ادا ہو جائے گا۔ اور ان کو کیا خاک ہوگا

رہی ہی آزمونی کا تاج بھی چھن جاتا ہے اور آخر کو شرافت سے بھی دست  
بردار ہونا پڑتا ہے۔ ایسے آدمی دنیا کے بڑے شاکی ہوتے ہیں اور  
سب کو اپنا دشمن سمجھ لیتے ہیں لیکن سچ پوچھو تو ان کا کوئی بھی دشمن  
نہیں ہوتا یہ اپنے دشمن آپ ہوتے ہیں جس شخص نے اپنے اوپر رحم نہ کیا یا  
پھر اُس کا دوسروں کی حرمت اور شفقت کا امیدوار ہونا محض نئے وقوفی  
ہے۔ وہ آدمی جو حساب و کتاب سے چلتے ہیں جو سنبھل سنبھل کر اور چھوٹا  
چھوٹا کر قدم رکھتے ہیں اکثر اُنہی کے جیبوں میں اتنے روپے پائے جاتے  
ہیں جو کبھی کسی مصیبت زدہ کے کام آجائیں لیکن وہ حضرت جوشا خج کہلاتے  
ہیں وہ تو صرف نام ہی کے شاہ ہوتے ہیں ایک محتاج کی مدد بھی اُن سے  
نہیں ہوتی۔

اس میں شبہ نہیں کہ کوتاہ اندیشی ہی کی وجہ سے انسان کا کاروبار میں  
تنگ دل ہو جاتا ہے اور ایسوں سے اس جان میں کامیابی بہت مشکل ہے۔  
جس کی نظر ہمیشہ ایک ہی کوڑی پر رہتی ہے وہ دو کوڑی کبھی نہیں دیکھ سکتا۔  
ایک چھوٹے دانے ہی کی تاک میں بیٹھنے والی چیونٹی پہاڑ کو کبھی خیال میں  
بھی نہیں لاسکتی یعنی جو شخص دنیایت پر کمر باندھتا ہے وہ اکثر مرتے دم  
تک دنی الطبع ہی رہتا ہے کبھی بلند نظر نہیں ہوتا اُس کی نظر صرف جزئیات  
ہی پر محدود رہتی ہے۔ کلیات کا تصور اُس کے دماغ میں سمجھا ہی نہیں سکتا۔  
بیشک دیانتداری کی طرح سخاوت بھی بہت عمدہ پولسی (حکمت عملی) ہے  
تو ایچ میں ایسی مثالیں بہت ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ دیکھنا اور سننے بھی

ہمیشہ کامیاب رہے اور چل نکلتے اور بخیل اور تنگ دل آدمی منہ ہی بکھتے رہ گئے۔ سچ ہے جس کی دیگ اسی کی تیغ۔“

خالی کیسے ہمیشہ سنگوں ہی رہتا ہے اسی طرح قرضدار کبھی سربند نہیں ہوتا وہ لالچی بن جاتا۔ جسے وہ اپنے مہاجن کا گویا غلام مہو جاتا ہے اس کی نظر پیشہ منہ پتی ہے وہ سچائی پر کبھی قیام نہیں رکھتا۔ یہ مقولہ بہت ٹھیک ہے کہ قرض کی پیچھے چھوٹ کی سواری یعنی قرض کے ادا کرنے اور تقاضوں سے بچنے میں انسان کو اکثر وعدہ خلافی کرنی پڑتی ہے جھوٹا وعدہ کرنا ہوتا ہے۔ پہلے ہی مرتبہ قرض لینا اور قرض دینے والے کا احسان مند نہ ہونا بہت آسان ہے لیکن جب انسان ایک مرتبہ قرض کا بوجھ اٹھالیتا ہے تو دوسری دفعہ پھر اس کا بوجھ اٹھالینے میں اسے کچھ روک اور مضائقہ نہیں ہوتا اور آخر نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ وہ شخص قرض کے اس حال میں پھنس جاتا ہے جس سے ہزار کوشش کرنے پر بھی نکلنا دو بھر ہوتا ہے ۵

سر چشمہ شاید گرفتار بہیل چور شدہ شاید گذشت تن پیل  
جیسے کوئی ایک جھوٹ بولتا ہے تو اس جھوٹ کو پایہ صداقت پر پہنچانے کے لئے اسے کئی جھوٹ بولنے کی ضرورت پڑتی ہے اسی طرح سے جو شخص ایک دفعہ قرض لیتا ہے تو پھر اسے اس قرض کے ادا کرنے کے لئے مسائل اور غیرتناہی قرض لینا پڑتا ہے جانسن صاحب نے قرض کے بارے میں کیا عمدہ

مضمون لکھا ہے کہ قرض لینے کے عادی نہ بنو یہ تمہیں صرف تکلیف ہی نہیں  
 رسگے بلکہ مصیبت میں بھی پھنساے گا اور غریب بھی بنا چھوڑے گا اور  
 تم جانتے ہو کہ اسی غربت کی وجہ سے انسان بھتیرے نیک کاموں کے  
 کرنے سے مجبور ہو جاتا ہے ۔ اسی غربت کی وجہ سے بھتیرے جرموں کا  
 متکب ہوتا ہے اسلئے ہرگز قرض نہ لو اور ہمیشہ اس کا خیال رکھو کہ غربت تمہارے  
 پاس نہ پھٹکے ۔ انسان کی کل خوشیوں کا غون کرنے والی یہی غربت ہے ۔  
 ختنی مقدمہ اترتا ہے پاس ہوائس سے بہت کم خرچ کیا کرو ۔ کفایت شعاری سے  
 تمہیں صرف چین و آرام ہی نہیں نصیب ہوگا بلکہ تم سخی بھی ہو سکتے ہو ۔ جو  
 شخص اپنی مدد نہیں کر سکتا ہے وہ دوسروں کی کیا مدد کر سکتا ہے ہم لوگ  
 کسی کی مدد تب ہی کر سکتے ہیں جب ہمارے پاس اپنے ضروری اخراجات  
 سے فاضل سرمایہ ہو ۔

ہر شخص پر یہ فرض ہے کہ وہ اپنے مصارف کو قلمبند کیا کرے ۔ خرچ کا لکھ لکھنا  
 کوئی بڑا مشکل کام نہیں ہے اور اس میں بہت بڑا نفع ہے ۔

لوگ صاحب کا یہ مقولہ ہے جتنا انسان کے اخراجات ہر وقت اسکی  
 نظر کے سامنے نہ ہوں تب تک وہ حساب سے چل ہی نہیں سکتا ۔

نوجوانوں کو لازم ہے کہ جب کسی کام میں ہاتھ لگائیں تو انکو بعنوان  
 شایستگی شروع کریں ۔ کیونکہ کسی کام کو جو بعنوان شایستگی شروع کرنا ہی

لے لوگ ایک انگریزی شہر فلاسفر تھا ۔ یہ سوجد عیسائی تھا اسکی تحریریں بڑی عظمت کی نظر  
 سے دیکھی جاتی ہیں ۱۶۳۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۶۵۷ء میں مر گیا ۔

گویا اُس میں نصف کامیاب ہونا ہے بہتر ہے جو انہوں نے اسی غلط ابتدا کی وجہ سے  
ایسی ٹھوکر کھانی ہے کہ اُن کی ہمت ہی پست ہو گئی ہے

سارے کہ نکوست از بہارش پیدا

ابتدا ہی میں کسی کام کا سچل اور سڈول ہونا اُس کی آئندہ ترقیوں کے بہت  
عمدہ آثار ہیں۔

بہتر ہے صرف نتیجہ ہی اُٹھانے کی فکر میں پڑے رہتے ہیں۔ اگلوں  
نے اس کام کو جس جگہ سے شروع کیا تھا وہیں سے شروع کرنا انہیں نہیں  
بھاتا بلکہ جہاں پر اُن بزرگوں نے اس کام کو ختم کیا تھا یہ اُسی جگہ سے اُسکو  
شروع کیا چاہتے ہیں۔ اُن کے دل میں یہ خواہش ہے کہ محنت کے  
نتیجے آپ سے آپ حاصل ہو جائیں لیکن محنت کرنی نہ پڑے۔ ایک  
صاحب سے جب لوگوں نے پوچھا کہ جناب! آپ کے لڑکے اس قدر جلد  
کیوں تباہ ہو گئے؟ اُن کی تجارت میں ترقی کیوں نہ ہوئی؟ تو انہوں نے جواب  
دیا "حضرت! جب انسان ابتدا میں چنے چبا کر کسی قسم کا کارخانہ پھیلاتا  
ہے تب انتہا میں پلاؤ۔ قورمہ تک کی نوبت پہنچتی ہے، لیکن ان حضرات  
نے پلاؤ قورمہ ہی سے ابتدا کی۔ اسی لئے ان کی یہ نوبت پہنچتی ہے۔"

نوجوانوں کی ترقی کی راہ میں الجھناؤ والی اور لپچانے والی چیزوں کا  
ہجوم ہوتا ہے۔ جہاں وہ کسی خواہش سے بھی مغلوب ہوئے تو پھر قدم قدم پر  
ذلت اُن کے آگے ہے۔ نفسانی خواہشوں کی پابندی۔ نوجوانوں کے دلوں  
سے اُس فطرتی نور کو زائل کر دیتی ہے۔ جسکو خدا نے ہم لوگوں کی بھلائی کے



لئے اُنکے دلوں میں رکھا ہے۔ چسوقت تمہارا نفس اتارہ تمہیں برائیوں کی غیب سے دے۔ اُسوقت تمہارا اہمایت دلیری اور استعدادی سے ایک ”نہیں“ کا لفظ کہہ دینا اُن برائیوں سے بچنے کے لئے بس ہے۔ بُری باتوں کے نہ کرنے میں پس و پیش کرنا بلا میں گرفتار ہونا ہے۔ کیونکہ اپنے حفظ ناموس کے بارے میں جو عورت پس و پیش میں پڑی تو سمجھ رکھو کہ اُس نے اپنے عزت اور ابر و کھوئی برائیوں سے بچنے کے لئے صرف دعاؤں سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ برائیوں کو کما حقہ بُرا سمجھ لینا ہی اُن برائیوں سے بچنا ہے۔ اب چاہو تم اُسے دعا کو یا نجات خدا سے دعا مانگنی اور منتیں کرنی کہ وہ ہم سے برائیوں کو چھوڑا دے اور پھر محبت کر کے اُن برائیوں سے الگ نہ ہونا بُری بے ادبی اور خدا سے تعظیم خاراوندی بلکہ ایک قسم کا نفاق ہے۔ اس زندگی میں سیکڑوں بچھانے والی خواہشیں اور خوش آئند چیزیں انسان کے سامنے آتی ہیں پھر اُن میں سے ایک کا بھی تابع ہو جانا۔ اپنی ایک خوبی کو کھونا اور رفتہ رفتہ کمزور بننا ہے۔ اگر انسان دلیری اور محبت کر کے ایک دوسری خواہش سے بچے تو پھر اُسے دوسری سے بھی بچنے کی جرات حاصل ہو جاتی ہے اور ایسی طرح اگر برائیوں سے برابر بچتا چلا جائے تو آخر اُس کو برائیوں سے بچنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ انتظام اتنی پی ہے کہ اس دنیا کے کل کاروبار عادتوں سے ہو کر ہیں۔

ہگ ملر صاحب لکھتے ہیں کہ ”میں ستری کا کام کرتا تھا۔ ایک

دن میں اور میرے ساتھیوں نے معمول سے کچھ زیادہ کمایا۔ سبہوں کی یہ رائے ہوئی کہ آؤ! آج اس کی خوشی میں سب کوئی بلکہ خوب شراب پیئیں۔ میں بھی اپنے ساتھیوں کی دیکھا دیکھی دو پیالے پی ہی گیا۔ گھر جو آیا تو میری بہکی بہکی باتیں ہوتی ہیں۔ قدم کہیں کے کہیں پڑتے ہیں کتاب پڑھتا ہوں تو حروف بھاگتے نظر آتے ہیں۔ آنکھ ہے کہ ٹھرتی ہی نہیں۔ مجھے اپنی اس حالت پر سخت ندامت ہوئی۔ دل میں مصمم ارادہ کیا کہ اب شراب کو کبھی ہاتھ سے چھوؤنگا بھی نہیں۔ چنانچہ اس کامل ارادہ سے مجھے بہت بڑا نفع ہوا۔ اور ابھی تک میں اپنے اسی مصمم قصد کی بدولت (خدا کے فضل سے) اُس جی بلا سے بچا ہوا ہوں۔

اسی طرح کا قطعی فیصلہ انسان کو برائیوں سے بچاتا ہے اگر صاحب موصوفہ دوسری مرتبہ شراب پی لیتے تو پھر اُس سے بچنا مشکل ہوتا اور اگر کہیں انہیں اسکی عادت پڑ جاتی تو پھر معاذ اللہ منہا اسکا چھوٹنا مشکل کیا بلکہ ناممکن ہو جاتا۔

خوشے بدور طبیعت سے کثرت نرود جز بہ مرگ پیش از دست

شراب خواری جو انوں کے حق میں زہر ملا ہے سروالٹو اسکاٹ صاحب انگلستان کا نامی شاعر اور قصہ نویس لکھتا ہے کہ شراب خواری اور کمال ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ یعنی کامل آدمی اور شراب کا عادی ہو یہ ممکن نہیں۔ شراب۔ کفایت شعاری۔ تندرستی۔ ایمان داری سب کے خاک میں ملاتی ہے۔

اگرچہ برائیاں سے بچنے کا مصمم ارادہ کر لینا بعض حالتوں میں بہت بہتر ہے لیکن اصل یہ ہے کہ جب تک خیالات نہیں بدلتے تب تک عادتوں کے بدلنے کے لئے ہزاروں کوششیں کیوں نہ کی جائیں سب نقش و آب ہیں۔ اپنے اوپر فتح پانی اور اپنے کو قابو میں رکھنا سب فتح یا میوں سے بڑھ کر ہے۔

دولت کے بارے میں سیکڑوں مقوسے اور پیسوں ضربِ التلیں زبان زد ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ قطرہ میں قطرہ ملے تو دریا ہو جائے ہوند ہی ہوند ”الاب بھر جاتا ہے۔“

قطرہ قطرہ بہم شود بسیار      دانہ دانہ است غلہ در انبار

جو کوڑی بچ رہی وہ گویا از سر نو ملی۔ جب تکلیف نہیں تو دولت بھی نہیں جب پیسہ نہیں تو مٹھائی بھی نہیں۔ کاہلی افلاس کی گنجی ہے جسکے ماتھے ڈوئی اسی کا سب کوئی۔ سب خرچ کر دے تو بچاؤ گے کیا؟ رات کو بھوکے پیٹ سورہنا جمع کو قرضدار اٹھنے سے بہتر ہے۔

برقمانے گوشت مردن بہ      کہ تقاضاے زشت قصا ہاں

۶۔ جمع خیزی دلیل دولت ہے۔ انقسم کی ضربِ المثلوں میں دولت مندی کے اسرار مخفی ہیں۔ انہی جملوں میں اگلوں کے تجربوں کے نتیجے پوشیدہ ہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام فرماتے ہیں ”کابل شرف کا بھائی ہے۔ اسے کابل چوینٹی سے محنت سیکھ! جو شخص جاڑوں کے خوف سے کھیت نہ جوئے گا وہ غلہ کیونکر کاٹے گا۔ بندہ شکم اور شرابی

یہ دونوں ضرور غریب ہونگے۔ کاہلی تمہیں چھپڑے پھانسی کی۔ ورنہ پیشی حاصل کرنی دولت حاصل کرنے سے کہیں بڑھ کر ہے ۵

شب پر اگندہ خید آگندہ پردہ بنو و وجہ بادا و انش  
مور گرد آور و تباہستان تا فراغت بود ز متانش

اگر آدمی محنتی اور کفایت شعار ہو تو بہت جلد اُس حالت کو پہنچ سکتا ہے کہ جس میں کسی کا محتاج نہ ہو۔ ایک پانی کی کوئی حقیقت نہیں ہے لیکن اگر اسی کو ہوشیاری سے صرف کریں تو خانہ واری کے سیکڑوں کھڑیوں سے نجات مل سکتی ہے۔ ایک مزدور جس کا نام ٹومس مرائیٹ تھا۔ شہر منچسٹر کے گودام میں کام کرتا تھا۔ یکا یک اس شخص کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ سرکاری مجرم قید خانہ سے رہائی پانے کے بعد بھی نیک چلن نہیں ہوتے اور اپنی بری عادتوں سے باز نہیں آتے۔ کوئی ایسی تدبیر ہوتی جس سے یہ سہہ صحت ہے۔ اس بات کا اُس کو بہت خیال رہا اور ہمیشہ اسی فکر میں رہتا کہ کسی طرح یہ نیک چلن بن جائیں۔

یہ شخص چھ بجے صبح سے چھ بجے شام تک برابر گودام کا کام کرتا تھا۔ آخر اُسکی دیانتداری اور محنت نے اُسے گودام کا افسر بنا دیا۔ جو قیدی جیل خانہ سے چھوٹا اُسکو یہ شخص اپنی فرصت کے وقت میں وعظ و نصیحت کرتا۔ اسی طرح دس برس تک اُن کی اصلاح میں اسنے کوشش و سعی کی جسکا نتیجہ یہ

۵ ٹومس مرائیٹ صاحب۔ زمانہ حال کا ایک بڑا انگریزی مصنف ہے اسنے بہت سی کتابیں لکھیں  
قسم تو بیخ تیار کی ہیں۔ سلسلہ میں پیدا ہوا تھا۔

ہو کہ تین سو آدمی جبکاپیشہ محض چوری اور دغا بازی تھا محنتی اور کام کے آدمی ہو گئے۔ اس شخص کی ماہواری آمدنی صرف اسی روپیہ کی تھی۔ لیکن کفایت شمار ہی کی بدولت صرف اپنے کل رشتہ داروں اور عزیزوں ہی کی مدد نہیں کرتا تھا بلکہ بھتیجے غریب اور مساکین اس سے فیض پاتے تھے۔ اس شخص کی زندگی اس بات کو ثابت کرتی ہے کہ اگر انسان محنتی اور کفایت شمار ہو تو وہ دوسروں کی بھی مدد کر سکتا ہے اور اپنی زندگی بھی چین و آرام سے بسر کر سکتا ہے۔ دیانت داری کے ساتھ جس پیشہ میں ہاتھ لگاؤ گے اسی میں عزت پاؤ گے اب چاہے وہ موچی کا کام ہو یا ورزی کا۔ ہمارا کام ہو یا جولاہے کا۔ قولہ صاحب نے کیا خوب کہا ہے کہ چن دیانت دار محنتوں کا پیشہ دنیا کی نظروں میں ذلیل معلوم ہوتا ہے انہیں ہرگز شرمندہ نہیں ہونا چاہیے شرم ان کو لازم ہے جو بے ایمانی سے روپے کماتے ہوں لارڈ ٹنڈرٹن ایک مرتبہ اپنے بیٹے سے ایک چھوٹی سی دوکان کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ میرے والد یعنی تمہارے دادا اسی دوکان میں بیٹھ کر ایک پیسہ میں لوگوں کی حجامت بنایا کرتے تھے اور اس جگہ کو انہوں نے فخریہ طور پر کہا ایک شخص نے شہرِ سندھ واقع ملک

۱۵ ایک انگریزی مورخ اور پادری تھا جسے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں نے ڈیڑی کا خطاب بھی پایا ستونہ عین پیدا ہوا اور ستونہ عین مر گیا۔

خزائن کے لارڈ پادری بشاپ فیچر صاحب کو طعن سے یہ کہا کہ آپ تو پہلے موم بتی ہی بنایا کرتے تھے نا؟ انہوں نے جواب دیا - "ناں بھائی! میں پہلے موم بتی ہی بنایا کرتا تھا مگر خدا کا شکر ہے کہ ترقی کر کے اب اس تہ کو پہنچا ہوں لیکن اگر تم میری حالت میں ہوتے تو ابھی تک موم بتی ہی بنایا کرتے اور برگز ترقی نہ کرتے۔"

مشیر لارڈ صاحب ایام طفولیت میں ایک نہایت ہی غریب آدمی تھے۔ لوگوں کی لپیپ کی چمپیاں صاف کیا کرتے تھے لیکن محنت اور کفایت کی وجہ سے آخر کو بہت بڑے امیر ہو گئے۔ ایک دفعہ برٹارڈ صاحب نے اُن سے پوچھا کہ آپ کی ترقی کی اصل وجہ کیا ہوئی؟ انہوں نے جواب دیا کہ "میں نے کسی گھنٹے اور کسی دیر کو بیکار اور ضائع ہونے نہ دیا۔"

دولت حاصل کرنے کے لئے ہمت کی بڑی ضرورت ہے جان فاسٹر صاحب لکھتے ہیں۔ "ایک جوان بالدار نے دو تین برس کے عرصہ میں اپنی کل جائیداد عیاشی اور فضول خرچی میں برباد کر دی اور بالکل محتاج ہو گیا جھوٹے دوست بھلائے وقت میں کب کام آتے ہیں۔ غمخواری کے بارے میں اس سے نفرت کرتے لگے۔ جب وہ نہایت ہی محتاج ہو گیا تو اپنی آئندہ کی ذلت اور مصیبت کو خیال کر کے باوجودیکہ جان کیسی پیاری ہوتی ہے۔ اس نے جان دینے کا ارادہ کیا اور دل میں ٹھان لیا کہ چلو پہاڑ

بلے مشیر لارڈ صاحب کا ایک تاجر تھا ۱۸۹۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۵۷ء میں مر گیا۔

بلے جان فاسٹر۔ دیکھو صفحہ ۴۶

پر سے اپنے کو نیچے گرا دو۔ غرض خود کشتی کا مصمم ارادہ کر کے وہ ایک پہاڑی  
 کی چوٹی پر چڑھ گیا۔ وہاں سے وہ کل بستیاں جو ایک دن خاص اُسی کی  
 تحصیل نظر آنے لگیں اُن کو دیکھ کر وہ دریا سے ٹخیر میں ڈوب گیا اور خیال  
 کی بڑی بڑی لہروں میں پڑ گیا۔ گھنٹوں کے بعد قوت فیصلہ نے سہارا  
 دیا۔ ہمت اور استقلال نے جو بازو پکڑے تو ساحل مقصود نظر آنے لگا  
 خوشی کے مارے اُچھل پڑا اور کہنے لگا کہ میں پھر اپنی کل جائیداد کا مالک  
 ہوں گا۔ یہ کہہ کر نیچے اُتر آیا اور چند مزدوروں کو کوٹلا اٹھاتے دیکھ کر  
 غمراہ خود بھی اُن کا شریک ہو گیا جو کچھ مزدوری ملی اُس میں سے تھوڑا تو خرچ  
 کیا اور باقی رکھ چھوڑا۔ اسی طور سے برابر محنت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ تھوڑے  
 دنوں میں اتنی حیثیت ہو گئی کہ اُس نے ایک چھوٹی سی تجارت شروع کر دی۔  
 اور بڑی کفایت شعاری اور محنت سے برابر سوداگری کرتا رہا تھوڑے  
 عرصہ میں بہت بڑا مالدار ہو گیا جان فاسٹر صاحب کہتے ہیں کہ  
 میں برابر اُس شخص کی حالت کو دیکھتا رہا اُس نے اپنی کل جائیداد پھر  
 خرید لی اور چھ لاکھ روپے نقد چھوڑ کر مر گیا۔ بیشک اس شخص میں فیصلہ  
 کرنے والی قوت تھی۔ انہی باتوں کو وہ پہاڑی پر سوج رہا تھا اور بے  
 فیصلہ کہتے وہاں سے نہ ٹلا اور اُترا تو ہمت اور استقلال دو رفیقوں کو ساتھ  
 لے کر نیچے اُترا اور جو کچھ وہاں سوچا وہی کر گذرا۔ اس کی نجات سے قطع نظر کہ وہ  
 تو بیشک یہ شخص تعریف کے قابل ہے۔

اگر یہ اپنے روپے رفاہ عام میں صرف کرتا تو کتنے فخر کے لائق ہوتا

انسان کتنا ہی دیانتداری سے روپے کیوں نہ حاصل کرتا ہو لیکن اگرچہ اپنے روپے سے لوگوں کو نفع نہیں پہنچاتا ہے تو وہ بہت ہی ذلیل آدمی ہے جو ان کو ہمیشہ اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ ان کی جوانی کی کفایت شعاری کمین ٹھہرا ہے پس جا کر بجا لے نہ بجاتے اور جو کام پہلے فرض اعظم تھا کمین ہی گناہ عظیم نہو جاتے اور دست نہیں بلکہ دولت کی محبت سب گناہوں کی جڑ ہے۔ دولت کی محبت انسان کے دل کو تنگ و تاریک بنا دیتی ہے اور صفات حمیدہ کا نور اُس میں آنے نہیں دیتی۔

جس شخص نے اپنی ذاتی محنت اور کوشش سے دولت حاصل کی ہو وہ بیشک نہایت تعریف کے قابل ہے مگر یہ یاد رہے کہ نیک چلنی صرف دولت سے ہی حاصل نہیں ہوتی جس شخص کو ہمیشہ ایک ایک پیسے کا خیال رہتا ہے وہ کبھی نیک کاموں اور رفاه عام میں اپنے روپے صرف نہیں کر سکتا۔ وہ فی الحقیقت ایسے موقدوں میں بہت ہی غریب جاتا ہے۔ بے شک ”تو مگری بدل است نہ مال“۔ بعض میں ایک پیسہ بھی دے دینا غرض نیتی کی بدولت اشرفی سے کنیں زیادہ بیش نہا اور قابل قدر ہو جاتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ اُس شخص کو دولت سے کیا فائدہ اور امارت سے کیا خطر ملتا ہے جس کا کیسہ نہ تو بھرا ہوا ہے مگر ہمت نڈاو۔ زمینداری تو وسیع ہے اگر دل تنگ نہ گرتیں تو بہت کچھ ہے مگر حوصلہ نہیں بہت نہیں۔ بیشک غربت اور امارت صرف دل ہی پر منحصر ہے۔



کوئی شکاری ایک تینگا منہ والے شے کے میں تھوڑی مٹھائی ڈال کر چپکے سے  
 جنگل میں اکھ آیا۔ ایک بندر نے اُسے دیکھا پاس جو گیا تو مٹھائی پائی۔ نکالنے  
 کے لئے اُس میں ہاتھ ڈالا اور مٹھی بھر کر ہاتھ باہر نکالنا چاہا لیکن اب وہ نکلے تو  
 کیڑا کرکٹ نے شے کے کا منہ پھیلایا ہے اور نہ وہ اپنی مٹھی کھولتا ہے اُسے اتنی عقل  
 نہیں کہ مٹھی کھولے مٹھائی سے ہاتھ اٹھائے اور اپنی جان بچائے آخر کار شکاری  
 آیا اور اُسے گرفتار کر لیا۔ ٹھیک یہی مثال اُن لوگوں پر صادق آتی ہے جو مال کی محبت  
 میں پھنس جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ بڑا شکاری یعنی موت انہیں گرفتار کر لیتا ہے۔  
 یہ مثال بہت غور کے قابل ہے اگر ہم برابر اس کا خیال رکھیں کہ باہر کی حالت اُس  
 بندر کی ہی نہ ہونے پڑے تو سیکڑوں بلاؤں سے بچ سکتے ہیں۔

دولت کی تعریف میں لوگوں نے بہت کچھ مبالغہ کیا ہے لیکن سوچا کر دیکھنے سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ اس جہان میں جتنے بڑے بڑے کام ہوئے وہ کچھ دولت مندوں  
 ہی سے نہیں ہوئے دین عیسوی کے پھیلانے والے سارے یورپ کی موجودہ تہذیب  
 کے بانی۔ علوم و فنون کے موجد اکثر غریب ہی تھے اور بعض تو ایسے تھے کہ صرف  
 مزدور ہی پر ان کی اوقات تھیں۔

دولت اکثر اپنی ذاتی کوشش اور سعی کو روکتی ہے اُن امر کے لڑکوں اور لکیوں کو  
 دیکھو! جو بیٹھے جھٹاتے بے درد سارے باپ اوروں کی سیلٹا کر امیر بن بیٹھے ہیں  
 اور دولت ان کے حق میں نعمت ہونیکے بدلے آفت ہو گئی ہے ایسے مال مفت کے پانیوالے  
 شخص کا دل اور بیکار ہوتے ہیں اور ہمیشہ اپنے گرانمایہ وقت کے بیچ کرنیکی فکر میں رہتے  
 ہیں اگر وہی دولت مند لڑکے اپنی دولت کا اچھا استعمال کریں اور اپنی جوابدہی خیال

رکھیں تو ان کی ذات سے کتنی بھلائی ہو سکتی ہے۔

اپنی قوم میں معزز ہونے کی کوشش کرنی ہر شخص پر فرض ہے لیکن صرف کبھی۔ گھوڑے اور صاحبوں سے سچی عزت حاصل نہیں ہوتی۔ نیک چلن غریب بد چلن امیر سے لاکھ درجہ زیادہ معزز ہے۔ زندگی کی علت غائی جسم۔ دل۔ دماغ اور روح کی ترقی ہے اور دولت بھی وہی مفید اور ضروری ہے جو ان صفات کی معاون ہو۔ دولت مند انسان اعلیٰ درجہ کی سوسائٹیوں میں بیشک داخل ہو سکتا ہے لیکن یہ کچھ ضرور نہیں کہ وہاں اس کی عزت بھی ہو۔ سیکڑوں ہزاری مل ایسے پاؤ گے جنکی عقل مندوں میں کچھ بھی عزت نہیں پڑتی۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ وہ صرف ایک طرح کے خزانچی یا کیشہ زر تصور کئے جاتے ہیں۔

اپنی قوم میں معزز ہونا لوگوں کے دلوں پر حکمرانی کرنی یہ کچھ ضرور نہیں کہ دولت ہی سے حاصل ہو بلکہ یہ فخر نیک چلنی۔ تجربہ کاری اور مفید خدایق ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔

باب (۶)

# اپنی تعلیم آپ

”تاخود از خویش تن نیاموزی      ندر سو و پند لقمانت  
 خود اگر پند روجہ خیر بدی      جائے ہر جہل کے بدیر بدی

”دنیا میں دو طرح تعلیم ہوتی ہے ایک تو دوسروں کے ذریعہ سے جسکو  
 سب کوئی جانتے ہیں اور دوسری جو بہت ہی غلط اور بغایت مفید ہے وہ  
 تعلیم ہے جو انسان اپنی آپ کرتا ہے“ (رگبن)

کیا کوئی ایسا بھی ہے جو مصیبت اور تکلیف سے ہراساں اور  
 طوفان سے ڈرتا ہے اگر کوئی ہے تو وہ سمجھ رکھے کہ اس سے کچھ بھی نہ ہوگا  
 کیا کوئی ایسا بھی ہے جو اپنی فقیابی کے لئے کمر بستہ ہے اگر کوئی ہے تو اس  
 سے کہہ دو کہ وہ ضرور کامیاب ہوگا“ (جان ہنڈر)

عقل مند اور کام کے آدمی مشکلوں پر کسی نہ کسی وقت تک ضرور تجلیاب  
 ہو ہی جاتے ہیں لیکن سست اور کامل ہمیشہ اپنے دل کے گڑے ہوئے  
 موانعات سے ڈرتے اور کانپتے رہتے ہیں اور ایک ہلکی سی ٹھوکر سے  
 بلبلا اٹھتے ہیں۔ کامل اپنی کاملی اور نامردی کی وجہ سے ایک آسان کام

کو بھی غیر ممکن بنا دیتے ہیں“ (سہ)

انگلستان کا ایک نامی شاعر اور قصہ نویس سروالٹر اسکاٹ نامی تھا  
 ہے کہ تعلیم کا وہ دوسرا حصہ یعنی آپ اپنی تسلیم کرنی بہت ہی تعریف اور  
 قدر کے قابل ہے بنجمن بورڈی ہمیشہ اس بات کا فخر کیا کرتا تھا کہ میں نے  
 اپنی تعلیم آپ کی - فی الحقیقت جتنے ایسے گزرے ہیں جنہوں نے کسی  
 علم و سہریں پوری لیاقت حاصل کی تھی وہ سب کے سب اپنی تعلیم  
 آپ کرنے والے اور خود اپنے کو آپ سکھلانے والے تھے۔ سکول  
 کی تعلیم ایک ابتدائی تعلیم ہے اور اس سے صرف اتنا نفع بیشک ہوتا  
 ہے کہ آدمی کو محنت کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے جو کچھ ہم دوسرے  
 معلموں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں اس سے کہیں زیادہ ہم خود  
 اپنی کوشش و سعی سے حاصل کر سکتے ہیں - میں مانتا ہوں کہ جب محنت  
 کے ذریعہ سے فتح حاصل کی جاتی ہے تو اس وقت علم اپنی ملک ہو جاتا ہے  
 مگر اس کی صفائی اور قیام تب ہی حاصل ہوتا ہے جب ہم خود اپنے ہاتھ  
 پاؤں ہلاتے اور اپنے پاؤں چلیں - اس طرح حاصل کرنے سے علم نقش  
 کا لکھ ہو جاتا ہے - ایسی کوشش سے ہماری چھپی ہوئی قوتیں ابھرتی ہیں

۱۰ سروالٹر اسکاٹ - دیکھو صفحہ ۵۶، ۵۷ -

۱۱ بنجمن بورڈی - ملک فرانس کا ایک مصنف تھا - شہر پیرس میں ۱۸۰۳ء میں پیدا ہوا -  
 اور ۱۸۳۷ء میں قتل کیا گیا -

اور اپنی ساری قوتوں پر ہمارا پورا قبضہ ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ ایک حساب کے نکالنے یا اقلیدس کی ایک شکل کے ثابت کرنے سے ہم لوگوں کو دوسرے حساب کے نکالنے یا دوسری شکل کے ثابت کرنے کی قوت حاصل ہو جاتی ہے اور اسی قسم کی روزانہ مشق سے علم آخر ملکہ ہو جاتا ہے اگر ہم خود کو شش نہ کریں تو استاد یا کتاب ہمارے کس کام کے ہیں۔

اچھے اچھے استادوں نے اس امر یعنی اپنی تعلیم آپ کرنے پر خوب غور کیا ہے اور اسی لئے ہمیشہ اُن کی یہی کوشش رہی ہے کہ لڑکے اپنے بل چلیں۔ لنگڑوں کی طرح اُنہیں عصا کی ضرورت نہ رہے۔ سہارا ڈھونڈھنے کی عادت چھوٹ جائے۔ علم کے دریا میں بے سہارا تیرنا سیکھیں۔ اس قسم کے استاد پڑھاتے بہت کم تھے وہ لڑکوں کو صرف علم حاصل کرنے کا طریقہ بتلاتے تھے۔ اُنہیں کام کا آدمی بناتے تھے۔ یہ لڑکوں کو وہ چیز سکھاتے تھے جس پر عمل کرنا کتابوں کے پڑھنے سے کہیں زیادہ مفید ہے۔ ڈاکٹر ارنالڈ صاحب کی یہی کیفیت تھی۔ یہ صرف لڑکوں کو اپنے بل چلنا سکھاتے تھے۔ یہ لڑکوں کو بتلا دیتے تھے کہ انسان کس طرح اپنی کوششوں سے اپنی اندرونی قوتوں کو جو اُس میں مدیعت رکھی گئی ہیں پھر زندہ کر سکتا ہے وہ صرف لڑکوں کی رہنمائی کرتے۔ اُنہیں دلاسا دیتے۔ بلند حوصلہ بناتے۔ اور بیشک اچھے استادوں کا صرف

ڈاکٹر ارنالڈ۔ انگلستان کا مشہور عالم اور بہت ہی محنتی آدمی گذرا ہے ۱۹۵۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۳۸ء میں مر گیا۔

انتہائی کام ہونا چاہیے۔ ان کا قول تھا کہ لوگ لڑکوں کو اکسفورڈ کالج میں  
 بھیج کر آرام طلب بنا دیتے ہیں اس سے تو بہتر تھا کہ انہیں وان ڈی ہنس  
 اینڈ کے جزیرہ میں بھیج دیتے جہاں انہیں اپنی کوششوں سے روٹی  
 پیدا کرنی پڑتی۔ یہ اپنے ایک مخفی اور جفاکش شاگرد کی شان میں کہتے  
 ہیں کہ یہ لڑکا اس قابل ہے کہ میں اس کے سامنے ٹوپی اتار کے کھڑا ہوں  
 مخفی مثالیں اس کتاب میں لکھی گئی ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ  
 بڑے بڑے زمین بھی مخفی ہیں۔ انداز سے محنت کرنی انسان کے جسم  
 کو نافع اور مرغوب بھی ہے جس طرح پڑھنے لکھنے سے دل کی تعلیم ہوتی  
 ہے۔ اسی طرح محنت سے جسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ہر شخص کے بیکار اور  
 معطل وقتوں کے لئے اس کے مناسب کوئی نہ کوئی کام ٹھیک دنیا میں ضرور  
 موجود ہے اور ہر کام کرنے والوں کے لئے ضرور فرصت کا کوئی وقت بھی  
 ہے۔ محنت یعنی کسی نہ کسی کام میں مشغول رہنا انسان کی فطرت ہے اور  
 عام انسان کو اس کی طرف ایک ایسا طبعی رجحان ہے جس کو کوئی روک  
 نہیں سکتا۔ قوم کے وہ لوگ بھی جنہیں بہت فرصت رہتی ہے بعض اوقات  
 کام کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور یہ ان کی مجبوری ایسی ہوتی ہے کہ اس  
 سے چارہ نہیں بعض لومڑیوں کا شکار کرتے پھرتے ہیں بعض تو پہاڑوں پر  
 چڑیوں کے شکار میں مشغول۔ اور بعض کو ہستان کی فضا دیکھنے میں مصروف  
 رہتے ہیں۔ بیشک وہ کشتی پر سوار ہونے اور اسے کھینے۔ دوڑنے۔  
 اوچکنے۔ پھاڑنے۔ محنت یا ورزش کی تسلیم جو اسکولوں میں ہوا کرتی ہے

بت ہی ضروری چیز ہے ڈیوک آف ولنگٹن جسے نیپولین بونا پارٹ سے جبری اور بہادر شاہ کو (جسے سارے جہان میں ایک ہل چل ڈال دی تھی) شکست دی تھی ایک مرتبہ کسی کالج میں لڑکوں کو کھیلتے دیکھ کر کہنے لگا کہ نیپولین سے واٹر لو کی لڑائی میں نے یہیں جیتی تھی۔ کیا معنی کہ یہ ڈیوک جب لڑکا تھا تو کالج میں اور لڑکوں کی طرح یہ بھی کھیا کرتا تھا۔ اسی کھیل کو درپچاند محنت اور ورزش نے انہیں ایسی پستی اور چالاک مہرت اور جرأت جفاکشی اور استہقال زور اور قوت بخشی جس کا نتیجہ واٹر لو کی لڑائی پر نیپولین کے مقابلہ میں ظاہر ہوا۔ جرمی ٹیلر کہتے ہیں کہ خوار! خوار! کالی سے کوسوں بھاگو! اپنے خالی وقتوں کو مفید کاموں سے معمور رکھو۔ کیونکہ حبیب تمہارے اعضا بیکار پڑے رہیں گے اور تمہارا جسم آرام طلب ہو جائے گا اور تمہاری لطیف پاکیزہ روح فسکروں اور نیک ارادوں سے معطل رہیگی اور تمہارا دماغ عمدہ خیالات سے خالی رہے گا تو ضرور ہوائے نفسانی اور حرص۔ جست طینتی اُس خلا میں گھر کرے گی۔ جسمانی ریاضت اور جسمانی کام سب کاموں سے زیادہ مفید ہے اور بیشک شیطان کے وسوسوں اور اُس کے فریب اور جیلوں سے بچنے کا عمدہ وسیلہ ہے۔ بیکار شخص تندرست بھی ہو تو اُس کا جسم بیشک سبک اور ہلکا ہوگا۔ اُس کے اعضا کبھی ٹھونس اور پُر یا ورنی نہیں ہونے کے۔ اُس کے جسمانی اجزاء کا باہمی اتصال ایک ایسی گرہ کا سا

۵۰ ڈیوک آف ولنگٹن دیکھو صفحہ ۸۶۔

۵۱ نیپولین بونا پارٹ دیکھو صفحہ ۳۰۔

ہو گا جو ابھی تک خرب مضبوط باندھی نہیں گئی۔

عمل ترقی جسمانی صحت پر ہی بہت کچھ منحصر نہیں ہے ہاڈسن صاحب نے اپنے آپ کو درست کو چند جو نشان سے لکھا تھا کہ اگر میں اپنی کوشش مزید کر سکتا ہوں تو اس کا باعث یہی ہو گا کہ میری قوت باطن بہت درست ہے کسی کام کو دلی رغبت سے دیکھ کر قتلہ عیناً صرف ایک تندرستی اور صحت پر منحصر ہے اور اسی لئے تندرستی کا خیال رکھنا بہت ہی ضروری ہے اسکول کے اکثر طلباء جو بے وزن شاکل کے ہوتے ہیں سب سے بڑا وجہ یہ ہے کہ وہ خیالی منصوبہ بندی سے بے نظر آتے ہیں۔ اسکی طرف توجہ دینی چاہیے کہ انکی صحت اور تندرستی کی طرف پر خیال نہیں رکھا گیا اور نہ ضروری ہوتوں نے اپنا جسمانی فرض پورا پورا ادا کیا۔ ڈاکٹر چینگ صاحب نے لکھا ہے کہ

انسانی زندگی کی بات ہے کہ آجکل بھیرے لڑکے نامید ہی کے اسکول میں تعلیم پاتے ہیں اس خاص ملک عارضے (یعنی بستر باغ کی سیر اور خیالی منصوبہ بندی) کوئی محجب دوا اور اس کے دفع ہونے کی موثر تدبیر کے بعد اب کوئی دوا نہیں ہے کہ صحت کریں۔ جسمانی ریاضت کی روزانہ مشق کبھی

نہیں ہوئی ہے۔

انگلستان بلکہ سارے یورپ کا نامی فیلسوف سراسر اسٹیجی نیوٹن

ڈاکٹر چینگ ملک امریکہ کا نامی موجد عیسائی تھا اسی کے وعظوں کا جہان میں شہرہ ہے۔ ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۲ء میں مر گیا۔



جسے کئی ایسے مسئلے نکالے ہیں جن سے علوم کی کیفیت ہی بدل گئی۔ اسکول میں کچھ ایسا ذہین لڑکا نہیں معلوم ہوتا تھا۔ ہاں مچھوڑے اور بسوڑے کے کاموں میں آ رہ چلنے میں۔ نو باروں کے کل کاموں میں بہت مشاق تھا لڑکیں میں اپنے کمرے میں بیٹھا چھوٹی چھوٹی گاڑیاں۔ عمدہ اور مفید کلیں بنایا کرتا اور جب جوان ہوا تو اپنے ماتحتوں سے دوستوں کو میزین بنا کر دیتا۔ ٹکل بڑی بڑی کلوں (جیسے ریل گاڑی وغیرہ) کے موجب اسٹیٹن - واٹ - اسٹیفنسن آ رہ کشی میں نہایت مشاق تھے۔ بیشک اگر یہ چھٹ پن ہی سے جسمانی محنت کے عادی نہ ہوتے تو جوانی میں اتنا کچھ نہ کر سکتے الی ہیڈ بورڈ لکھتا ہے کہ اگر میں جسمانی محنت چھوڑ دوں تو مجھ سے اچھی طرح پڑھنا ہونہیں سکتا۔ چنانچہ یہ ایک دفعہ جسمانی محنت نہ کرنے سے جو اکتا یا تو لڑکوں کا پڑھانا اور اپنا پڑھنا سب کو تھوڑے چند روز تک صرف تجارتی ہی کرتا رہا۔ لازم ہے کہ لڑکوں کو ابتداء میں دستکاری سکھلائی جائے اور ان کو ایسے ایسے کاموں میں لگایا جائے

۱۵ اسی ٹن انگلستان کا مشہور انجینئر تھا جس نے کئی کلیں اور بہت سی عمارتیں بنائی ہیں۔  
۱۹۲۴ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۹۲ء میں مر گیا۔

۱۶ واٹ دیکھو صفحہ ۵۶

۱۷ اسٹیفنسن دیکھو صفحہ ۵۶

۱۸ الی ہیڈ برٹ - ملک امریکہ کا عالم تھا۔ اس نے کئی زبانوں کو حاصل کیا  
۱۹۲۴ء میں مر گیا۔

جس اُن کی جہانی صحت روز افزوں ہو۔ پہلے اُن کو علم جبرِ ثقیل کی چھوٹی چھوٹی باتیں عملی طور پر بتلائی جائیں پھر اُن کو اُس میں مشاق بنایا جائے۔ تاکہ جب وہ بڑے ہو جائیں اور دُنیا میں کچھ کرنا چاہیں تو اُن کو محنت کی عادت پڑی رہے اور اُس وقت کسی کام سے اُن کا جی اکتانہ جائے۔ کیا بڑا دستور ہے کہ غُربا اور مزدوری سے پیٹ بھرنے والے صرف محنت ہی کیا کرتے ہیں۔ اور روحانی ترقیوں کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے۔ اُمرا اور لکھے پڑھے جہانی محنت کو نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور زرے کتاب کے کیڑے ہی بن جاتے ہیں۔ اس لئے دونوں فرقوں میں دونوں صفتوں کا اکٹھا کر دینا بہت ہی ضرور ہے۔ ہر ایک دونوں صفتوں سے مالا مال ہو ہر ایک فرقہ اپنی کمی اور نقصان کو پورا اور کامل کرے۔ ایک محقق کی تحقیق ہے کہ دُنیا میں جتنے بڑے بڑے لوگ گزرے ہیں وہ صرف اسیوجہ سے بڑے نہیں ہوئے تھے کہ روحانی صفتوں میں ہی وہ کامل اور عام آدمیوں سے ممتاز تھے بلکہ وہ اسیوجہ سے بڑے آدمی تھے اور بڑے آدمی کہلائے کہ جس طرح وہ روحانی صفتوں میں کامل اور سب سے ممتاز تھے اسی طرح جہانی قوتوں میں بھی پورے اور عوام سے بڑھ کر تھے۔ قانون دانوں۔ وکیلوں۔ سلطنت کا انتظام کرنے والوں کا عام لوگوں سے زیادہ قوی ہونا ایک بہت ہی ضروری امر ہے کیونکہ اُن کو دن و ن بھر ہند جگہوں اور تنگ مکانوں میں رہنا۔ بکنا اور سخت محنت کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ میں دیکھتا ہوں کہ نامی قانون دان اور مہربان سلطنت عام آدمیوں کے اعتبار سے قوی العجبم تھے۔

بوڈھم۔ لنڈھرمسٹ۔ کیپٹل۔ پائل۔ پامراٹھن۔ سب  
کے سب قوی الجسم تھے۔ ڈالٹر اسکاٹ کچھ ایسا زمین نہ تھا یا اپنے اسکول  
کی جماعت میں گدھا کہلاتا تھا لیکن محنت اور جہانی ریاضت میں اوتار  
بتا۔ چنانچہ جب اُس نے اپنی عجائب و غرائب تصانیف سے لوگوں کو  
حیرت میں ڈالنا شروع کیا تو اُس وقت بھی جہانی محنت کی خواہش  
اُس کے دل سے دور نہ ہوئی اور برابر شکار کیجیلا کیا۔ پروفیسر ویلسن جیسا  
نامی شاعر اور فنیج البیان تھا وہ بھی قوی اور محنت اور ریاضت میں  
بے مثل اور کتا بھی تھا۔

- ۱۰ بروہم دیکھو صفحہ ۱۷
- ۱۱ لنڈھرمسٹ انگلستان کا جج پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔ ملک امریکہ میں ۱۸۷۲ء میں  
پیدا ہوا اور ۱۹۳۳ء میں مر گیا۔
- ۱۲ کیپٹل پارلیمنٹ کا مشہور ممبر اور کئی کتابوں کا مصنف تھا ملک اسکاٹ لینڈ میں  
۱۸۷۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۶۱ء میں مر گیا۔
- ۱۳ پیل دیکھو صفحہ ۱۷
- ۱۴ پامراٹھن پارلیمنٹ کا ممبر تھا اپنے کئی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۷۲ء میں پیدا ہوا  
اور ۱۹۶۵ء میں مر گیا۔
- ۱۵ ویلسن۔ اسکاٹ لینڈ کا مشہور مصنف اور شاعر۔ نہایت قوی الجسم  
آدمی تھا۔ اس نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۷۵ء میں پیدا ہوا  
اور ۱۹۵۵ء میں مر گیا۔

ایک شخص نے کہہ دیا کہ میں نے اسے اور اینڈ میں فوٹو گھونسا چلائے ہیں لا جواب تھے  
 اور وہ کہہ کر کہ پھر وہ اس کے اُٹھانے اور پھینکنے میں مشغول تھا اور شاید  
 یہی وجہ تھی کہ اینڈ اس کے پھر وہ سے شکل اور روزنی خیالات کو دینا

رومانی صفات کی ترقی بھی بغایت ضروری ہے۔ محنت ایک ایسا  
 قومی اور زور آور ہے جو سب پر فتح پاتا ہے۔ غل ان خصوصیات کی  
 طاقت پر فوچور اور اسی کا دخل و قبضہ ہے چنانچہ کہا کرتا تھا کہ اللہ تعالیٰ  
 نے انسان کو بہت ہی لالچ لالچ سے مالا مال کر دیا ہے۔ یہ جس چیز پر  
 چاہے اپنا قبضہ کر سکتا ہے۔ ولید ہی اور محنت کی ضرورت سرحد پر حکم اور حکام  
 میں ہے۔ اگر انسان اپنی تعلیم کرے پر خود متوجہ ہو اور وقت کو بیکار اور ضائع  
 نہ ہونے دے اور موقع کو ہاتھ سے جاتے دے تو وہ کیا ہے جو نہیں کر سکتا  
 اور کون سا غل و ہنر ہے جو نہیں سیکھ سکتا اور وہ کون سی فضیلت یا کون سا  
 فائدہ ہے جو نہیں حاصل کر سکتا ہے۔

۱۵ اسحاق برٹو انگلستان کا پارسی اور نامی مہندس تھا۔ شہر لندن میں شہداء میں پیدا  
 ہوا اور ۱۹۷۷ء میں مر گیا۔

۱۶ آدم گلارک ال ال ڈی۔ انگلستان کا مشہور پارسی اور علوم شہر تھا  
 بڑا ماہر ایک بڑا محنتی شخص ہے۔ اس کے بکست سی کتابیں تصنیف کی ہیں  
 ۱۷ ۱۹۷۷ء میں پیدا ہوا۔

فرگید شمس بجھ رہی چراتے چراتے علم مہیت آپ سے آپ سیکھ گیا۔  
اسٹانوں باغبان کے ہاں نوکر بھی بٹھا اور علم حساب بھی سیکھتا تھا۔  
ڈاکٹر نے علم حکمت سیکھنا اور جو تانا و دوناں کام ایک ساتھ کیا۔ جلد  
نے جیاد ہی زمین کھودتے کھودتے سیکھا۔

سہیل اکٹھا ہے اگر تمہیں مہن ہے تو محنت سے اُس پر اور جلا ہوگی تمہارا  
زمین روزانہ کھیں زیادہ ہو جاوے گا اور اگر تم گند مہن ہو تو محنت ضرور تیری  
کمی کو پورہ کر دیگی۔ اچھی طرح پوری محنت کرنے سے سب کچھ حاصل ہوتا ہے  
اور ایک بغیر کچھ بھی نہیں۔

۱۵ فرگید سن ملک اسکات لینڈ کا نامی فلاسفر اور ریاضی دان بہت ہی غریب آدمی  
تھا لیکن محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی شاعریں پیدا ہوا اور  
شاعریں مر گیا۔

۱۶ اسٹون ملک اسکات لینڈ کے باغبان کا لڑکا تھا محض اپنی کوشش اور  
سہ سے کئی عوام پر حاوی ہوا پستروں صدی کے اختتام میں پیدا ہوا  
اور شاعریں مر گیا۔

۱۷ ڈورہ ریچرڈ سن ۴۰

۱۸ مارک کچھرسٹو ۲۴

۱۹ ریٹارڈ انگلستان کا نامی تصور جکی تصویریں یادگار زمانہ ہیں ۲۳ شاعریں پیدا ہوا اور  
۲۰ شاعریں مر گیا۔

مروٹس لکھتا ہے کہ میں ایسے بہت لوگوں سے ملا ہوں جو بڑے ذہین مشہور تھے۔ لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اصل میں وہ بڑے محنتی تھے۔ بیشک بے محنت کے زمانہ محض اینچ اور پوچ ہے۔ انسان اُسی کام میں اپنی اوقات عزیز اور محنت کو صرف کر سکتا ہے جسکی اُسکے دل میں پوری غفلت اور وقعت ہو۔ محض معمولی ارا دوں اور جھوٹی خواہشوں سے کسی چیز میں پوری محنت نہیں ہو سکتی آسانی محنت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے کوئی آسان کام ایسا نہیں ہے جو پہلے کسی زمانہ میں مشکل نہ رہا ہو۔ اسی چلنے پھرنے کو دیکھو کہ بچپن میں ہم کو کیسا کچھ مشکل معلوم ہوتا تھا۔ کتنی بار ہم نے ٹھوکریں کھائیں۔ آپ کو گرتے دیکھا اور اب ہم ہی ہیں کہ چلنے پھرنے کو کیسا آسان کام سمجھتے ہیں۔ وہ فصیح البیان جن کی طلاق لسانی دیکھ کر لوگ دنگ ہو جاتے ہیں جو اپنے خیالات کے زور سے لوگوں کے دلوں کو ہلا دیتے ہیں جن کی زبانوں میں دریا کی سی روانی معلوم ہوتی ہے جن کے بولنے میں پھول جھڑتے ہیں جن کی باتیں دُرِ آبدار کی طرح چمکتی نظر آتی ہیں جو اپنے بے مثال خیالات کو گوہرِ نشانِ جملوں میں بے تکلف کیسی آسانی کے ساتھ ادا کرتے ہیں کیا انہیں یہ کمال بیکارگی حاصل ہو گیا؟ ہرگز نہیں۔ انہوں نے برسوں اس میں کوششیں کی ہیں اور سیکڑوں دفعہ پریشان ہوئے ہیں۔ بیسیوں مرتبہ غلطیاں کی ہیں۔ مدقول اُلجھے رہے ہیں تب اگر اب اتنے

لے ڈاکٹر زوس انگلستان کا مشہور ریاضی دان تھا اُسے ایک بہت بڑی دوہین بنائی ہے  
سنہ ۱۸۷۱ء اور ۱۸۷۲ء میں مرگیا۔

سنبھلے ہیں۔

ہر کام کو پورا اور درست ہی کر چھوڑنا یہ دیر چیریں تھیں نہ کہ بہت  
ضروری ہیں فرانسیس نے اپنی جتنی کے لئے وقت اور اس قدر ہی ضروری  
تھے اُن میں سے اس بات کو اُنہوں نے بدستور غور رکھا تھا کہ کسی کام پر  
میں پوری طرح سے براہِ محنت کرتے رہنا اور اس کا پورا ایک بار پورا کرنا  
بہت سی کتابیں نہیں پڑھتے صرف چند ہی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں  
وہ صرف ہر سرسری نظر سے بلکہ انہیں چند کتابوں میں لینا نہیں چاہتے اور  
ان کی ہر ایک بار کیوں ہیں ایسا تیر جاتے ہیں خوشی و غم اور سخت  
عاشقوں کے رگ و پے میں۔ کثرتِ معلومات اور بہت سی کتابیں چلاط  
جانے کبھی نہ جانا چاہئے صرف اُسی قدر پر توجہ کرنی چاہئے جسکو پوری طرح  
سے عمل میں لاسکیں۔ اسی واسطے عمل کرنے کے لئے تھوڑا مگر کامل اور متن  
عظیم جتنے اُس سے کہیں زیادہ مفید ہوتا ہے جو محض بالائی اور سرسری ہو۔  
لاویلا کی رائے ہے کہ جو شخص ایک وقت میں صرف ایک ہی کام کرے  
ہے وہ اُس شخص سے کہیں بہتر ہے جو ایک وقت میں کئی کاموں کا خون  
کرتے ایک ہی وقت میں چند کاموں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں انہیں  
کی قوت بٹ جاتی ہے اور وہ اُن میں سے کسی کام میں بھی اپنی پوری

لے فرانسس ہیکسٹن ۱۹۰۲ء  
لاویلا کا یہ بیان کاربنی والا۔ ایک عیسائی فرقہ کا بوجہ نامی واحد خطاب  
۱۹۰۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۷۳ء میں مر گیا۔

قوت صرف میر کرکتا۔ آخرش وہ اُن سب میں ناکامیاب رہتا ہے اور  
 اُس کی آئندہ کی ساری تر قیاں رُک جاتی ہیں۔ تلوں بے استقامتی اور  
 گھبراہٹ اُس کا خمیر بن جاتا ہے اور پھر ہر کام کو وہ اوصو را چھوڑنے لگتا ہے۔  
 لاپرواہی اور مڑنے کے بکٹوں کو کھنکھاتا کہ بھائی میری کامیابی کی اصل وجہ صرف  
 یہی ہے کہ میں نے اپنے راہی میں قانون میں پوری لیاقت حاصل کر لئے کیا  
 مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ جو کچھ میر پڑھتا ہے صرف پڑھ ہی نہیں لیتا بلکہ اُس سے  
 اپنا کر لیتا تھا۔ جب تک میں ایک کام کو پورا نہ کر لیتا تب تک دوسرے  
 کام سے گریز ہی نہ چھٹکتا تھا۔ میر کے ساتھی روزانہ اتنا پڑھتے تھے۔ جتنا  
 پندرہ ہفتہ پھر میں پڑھتا تھا۔ لیکن بارہ مہینے کے بعد جتنا میر پڑھتا تھا وہ  
 ویسا ہی تروتازہ اور یاد تھا اور وہ بیچارے کے ساتھی اپنے پڑھے ہوئے میں سے  
 بہت کچھ بھول چکے تھے۔

ان دنوں بہت سا پڑھ رہا تھا۔ میر نے کچھ عقلمندی میں ہو جاتا بلکہ اگر کچھ اور  
 سے وہ عقلمندی ہو سکتا ہے تو وہ یہی ہے کہ میر نے اپنے منہ زبانی است کو بھرتی کر لیا  
 اور اپنے دل کی نیلیم کر۔ اب رنتی لکھتا ہے کہ انسان کا دل ٹھیک  
 بھیگے ہوئے کے کپڑے کا سا ہے۔ جتنا پانی اُس میں فاضل ہے۔  
 وہ اُس سے ٹپک پڑتا ہے اور جب قدر اثر میں جذب ہو سکتا ہے اُس قدر  
 باقی رہ جاتا ہے۔

اب رنتی۔ ایک نامی ڈاکٹر تھا جس نے علم طب میں کئی نئے اصول ایجاد کئے اسٹالینڈ  
 میں آئندہ میں پیدا ہوا اور ۱۸۸۱ء میں مر گیا۔



عمدہ تحصیل وہ ہے جسکی بنا کسی مقصد اور کسی غرض پر ہو۔ کسی خاص علم کو کامل توجہ کے ساتھ پڑھنے سے وہ علم اس قابل ہو جاتا ہے کہ اسے جب چاہیں عمل میں لا دیں۔ اسی لئے کتابوں کے پاس صرف چھادنی دینے رہنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ علم اور عقلمندی کہ ایسا ہونا چاہئے کہ وہ ہر دم ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر ہمارے گھبریں لاکھوں روپے جمع ہوں مگر سفر میں ہماری جیب میں ایک جھنجھی بھی نہ ہو تو وہ سب روپیہ اُس وقت کس کام کے ہیں اسلئے ضرور اور لازم ہے کہ عقلمندی اور علم اور ہنر کا ساتھ ہر وقت ہمارے دل کی جیب میں موجود رہے کہ جہاں ضرورت پڑے ہم بے تکلف اُسے صرف میں لاسکیں اور اُس سگہ سے نفع اٹھا سکیں۔

اپنی آپ تعلیم کرنے کے لئے مستندی اور قوت فیصلہ کی بہت ضرورت ہے میری دانت میں ان صفتوں کی ترقی کے لئے بچوں کو اپنے اوپر اعتماد کرنے کی تعلیم اور بچپن ہی میں حتی الامکان انہیں پوری آزادی دیدینی بہت ہی لازمی اور ضروری امر ہے۔ جن بچوں کے والدین ان کے ہر کاموں میں دخل اور سہارا دیا کرتے ہیں۔ ان کے ہر کاموں میں ہدایت کیا کرتے ہیں انہیں ہر وقت بتایا سکھلایا کرتے ہیں وہ بچے کبھی اپنی مدد نہیں کر سکتے۔ اور اس عہدہ اور ضروری صفت میں کبھی ترقی نہیں پاسکتے۔ ان کے والدین اپا بچوں کے عصا ہیں جسکے سہارے یہ اپنا ج لڑکے چل رہے ہیں افسوس!

گر ہمیں کتب است و این مٹا کا لطف ملاں تمام خواہ شد

یہ کم سخت کہتے اندیش والدین اتنا نہیں سمجھتے کہ آخر دنیا میں انہیں ضرور ایک دن اپنے بل چلنا ہی پڑے گا۔ پھر اگر انہیں ابھی سے اسکی عادت نہی اور سارا ٹھکانہ بڑھنے کی خوڑی رہی تو اُس وقت اُن ننھے سے بچوں پر جو وقت یہ بوڑھے والدین قبر میں سوتے ہوئے کی مصیبت کا آسمان ٹوٹ پڑے گا۔ ایسی سانسی بات ان کم عقلوں کی سمجھ میں نہیں آتی کہ اپنے اوپر بھروسہ اور اعتماد نہ کرنا انسان کی ترقی میں کس قدر مانع ہے۔

## باب (۷)

# نمونہ اور مثال

از نیک و بدت چو بہت بخشے مارا      وز سوز و غمت ملال و عیشے مارا  
 ز خسار تو بد کن کہ ہم بد گریم      پستی منکر کہ پست چید گریم  
 بر اوج نیکوی شو دلیل عزت      وز ہر عروج ما مثال ہمت

عمل بہت بڑا معلم ہے اگرچہ خود نطق سے محروم ہے۔ لفظوں سے عمل کا درجہ کہیں زیادہ ہے۔ نصیحت سے صرف رہنمائی ہوتی ہے مگر اصل یہ ہے

کہ انسان نصیحت کے عملی بننا ہی کو دیکھ کر فائدہ پاتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ اس کے عہدہ  
 زور نے میں کچھ کلام نہیں لیکن جب یا تک یہ عمل کی کسوٹی پر کسی نہ چلائے۔ بالکل  
 سبب اثر ہے۔ پیشہ ور بقولہ کہ انظر الی ما قال کہ لا تنظر الی من قال (دبانوں  
 پر خیال نہ کرو گئے والوں پر نہ جانو) صرف کما دت ہی کما دت ہے۔ اس حبان  
 میں ٹھیک اس کے برخلاف علمدرا ہے کہ کو باسب زبان حال ہے یہ کہہ رہے ہیں  
 کہ جو تم کرو گے وہی ہم کریں گے اور صرف بات بنانے کو ہم جھوٹی کہانی سے  
 زیادہ بے وقت سمجھیں گے۔

ہم بقدر اکتھ سے سیکھتے ہیں اس قدر کان سے نہیں سیکھتے۔ جو کچھ ہم اپنی  
 آنکھوں سے دیکھتے ہیں اس کا اثر اس سے کہیں زیادہ ہوتا ہے جس کو ہم صرف  
 کانوں سے سن لیتے یا کتابوں میں پڑھ لیتے ہیں خصوصاً بچپن میں تو جو کچھ  
 انسان سیکھتا ہے زیادہ تر آنکھوں ہی سے سیکھتا ہے۔ بچے جو کچھ دیکھتے  
 ہیں بے سمجھے بوجھے اس کی نقلیں کرتے لگتے ہیں اور رفتہ رفتہ اپنے ساتھیوں  
 کے سے ہو جاتے ہیں۔ بچوں کی مثال ٹھیک ان کیڑوں کی ہے جو جس  
 رنگ کے درختوں پر رہتے ہیں اسی رنگ و روپ کے ہو جاتے ہیں  
 اسی لئے بچپن میں تعلیم کا عمدہ ہونا نہایت ضروری ہے۔ اسکول میں  
 کیسی ہی عمدہ تعلیم کیوں نہ ہوتی ہو لیکن انسان جو کچھ گھر میں سیکھتا ہے اس کا  
 اثر اس سے کہیں قوی ہوتا ہے اور اکثر بچہ و فی تعلیموں پر غالب آ جاتا ہے اگر  
 غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ قوم کی قوم اپنے گواروں ہی میں مورتی  
 یا باطنی ہے۔

مقتالہ سبھی سکہ کو آئینہ کی قوموں میں جاری رکھیں گی۔ کسی انسان کا کام ختم نہیں ہوتا۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ اُس کا جسم خاک ہو کر ہوا میں اُڑ جائے اُس کا پتہ تک نہ ملے لیکن بھلے اور بُرے کام ہمیشہ اپنا اثر پیدا کرتے رہتے۔

زندہ ہست نام فرخ نوشیرواں بعدل گرچہ بسے گذشت کہ نوشیرواں مناند اگر انسان اس بیخ مضمون کو خوب سوچے تو معادوم ہو کہ اُس پر کتنی بڑی جوابدہی ہے۔ ایسے ہی غور و فکر کے بعد انسان اپنے نیک کاموں سے خوش اور بُرے کاموں کے ہولناک نتیجوں کو سمجھ کر خوف زدہ ہو سکتا ہے۔ مشر بیچ لکھتا ہے۔ "اس جہان کے ایک ایک ذرہ میں انسان کی بھلائی اور بُرائی کا اثر موجود رہتا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ ہوا۔ ایک کتب خانہ ہے جس میں ہر انسان کے الفاظ لکھے رکھے ہیں وہ کل وعدے جو پورے ہوئے وہ کل سنت الفاظ جو منہ سے نکلے گئے وہ کل گالیاں جو دی گئیں۔ سب اُس میں موجود ہیں۔ صرف ہوا ہی نہیں بلکہ زمین سمندر اور سب چیزیں انسان کے افعال اور خیالات کی مورخ ہیں۔ علوم جدیدہ نے اب ان باتوں کو نہایت صاف طور سے ثابت کر دیا ہے کہ کوئی حرکت زایل نہیں ہوتی۔ علم جراثیم سے ثابت ہے کہ ہر قاتل کے سیکڑوں گواہ

۱۰ مشر بیچ ایک مشہور ریاضی دان ہے اس نے کئی چیزیں ایجاد کی ہیں اور شہرہ میں پیدا ہوا تھا۔

۱۱ مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ انسان جتنی باتیں اپنے منہ سے نکالتا ہے اُن سب کے لئے ایک ہوشیار محافظ ہے۔

ہیں۔ قتل کے وقت اس کے جسم سے جو حرکت صادر ہوئی جلیج اس کا ماتحت مادہ سب قائم ہے۔

غرض جو کام ہم کرتے ہیں۔ جو نفظ ہم بولتے ہیں۔ جس حرکت کو ہم دیکھتے ہیں۔ جس بات کو ہم سمجھتے ہیں۔ سب میں اثر ہے اور وہ برابر پھیلتا جاتا ہے اور وہ صرف ہم پر ہی اثر پیدا نہیں کرتا بلکہ ساری قوم کو اپنے رنگ پر رنگتا ہے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ ہم اسکی رنگاری کی ترکیب سے واقف نہ ہوں اس لئے بہت ضرور ہے کہ ہمیشہ لوگوں کو عمدہ نمونہ دکھلاؤ۔ ہمیشہ ایسے خیالوں کو دل میں جگہ دو جو فائدہ مند ہوں۔ ہمیشہ ایسے لفظ بولو جو بکار آمد ہوں۔ ہمیشہ ایسے کام کرو جسکو دیکھ کر لوگ نصیحت پکڑیں۔

انسان کتنا ہی غریب اور لوگوں کی نظروں میں کتنا ہی ذلیل کیوں نہ ہو لیکن اس دلچ کی تسلیم سے ہمیشہ اپنی قوم کو فائدہ پہنچا سکتا ہے روشنی ثیابہ پر ہوا زمین پر اسکی شمع ضرور پھیلتی ہے۔ ۶

گزشتہ صریح و پراہ و آبادی یکے است

نیک چلن انسان خواہ ستارہ مند ہو کر سارے جہان میں مشہور ہو۔ خواہ ایک چھوٹے شہر کے میں پڑا ہو۔ اور اسے جو تا کرے۔ اسکی نیک چلنی کا اثر بنی نوع انسان پر ضرور ہوتا ہی ہے۔

شاخ گل ہر جا کہ سے روید گل است      خرم مل ہر جا کہ سے جرشد مل است  
زندگی عمدہ طور سے نیک کاموں میں بسر کرنا اپنے وارثوں بلکہ سارے جہان کے لئے ایک بیش بہا میراث چھوڑ جانا ہے۔ کیونکہ ایسی زندگی نیک چلنی

ہر ایک نہایت بلیغ لکچر اور بد چلنی کی ایک سخت جہ اور مذمت ہے۔ وہ کیسے خوش نصیب لڑکے ہیں جو انگلستان کے نامی شاعر یوپ کی طرح کہیں گے "میرے والدین نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسکو یاد کر کے مجھ کو شرم آئے" الحمد للہ کہ میں نے بھی کوئی ایسا کام نہیں کیا جس سے مجھ کو شرم آنے لگے۔

چش ہالم صاحبہ اپنی کامیابی کی وجہ اس طرح بیان کرتی ہیں:-  
جب میں نے کسی نیک کام کو کرنا چاہا تو فوراً اُس میں مشغول ہو گئی۔ باتیں ہی نہ بناتی رہی۔" واقعی اگر سیم صاحبہ اُن کاموں سے بارے میں صرف تقریریں ہی کرتی پھرتیں تو وہ کام نہ بانی ہی رہتا لیکن چونکہ اُنہوں نے نہ بانی جمع و خراج کے بدلے اُن کاموں کو کرنا بھی شروع کر دیا اسلئے اُن کے معاون بھی کھڑے ہو گئے اور وہ کام بھی بخوبی انجام کو پہنچ گیا۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ بات بہت صحیح معلوم ہوگی کہ خوش تقریر اور عالی خیال آدمی اُس قدر مفید ضلالتیں نہیں ہے جتنا کہ عمدہ کام کرنے والا۔

اگر ٹومس رائٹ صرف یہ کہتا ہی پھرتا کہ سرکاری مجرم سزا پانے کے بعد بھی کام کے آدمی نہیں ہوتے اور سرکار اُن کی تہذیب اور اصلاح کی کوشش

۱۵ چش ہالم صاحبہ۔ انگلستان کی مشہور انسان دوست عورت تھی جسے ہزاروں عورتوں

کو کام کا آدمی بنایا۔ کئی نیک کام کئے۔ جزیرہ اوسترلیا میں رنہ عام کارخانہ چلا

کیا۔ مشعلہ میں پیدا ہوئی تھی۔

۱۶ ٹومس رائٹ دیکھو صفحہ ۱۰۱۔

نہیں کرتی تو کیا نتیجہ پیدا ہوتا۔ یہ تو ایک ادنیٰ دوکان دار تھا۔ اسکی باتوں کی پروا کس کو تھی۔ مگر اسنے بچائے گلہ اور شکوہ کرنے کے خود کو مہمت چٹ باندھی اور جو قیدی رہا ہوا اسکو کام کا آدمی بنانے کی فکر میں لگا اور سیکڑوں کو راہ رست پر لایا۔ اسکی کوششوں سے سیکڑوں مجرم ایسے نیک کردار اور لائق ہو گئے کہ پھر قید خانہ جانے کی انہیں نوبت نہ آئی۔

اگر جان پونڈ یہی لکچر دیتا پھرتا کہ غریبوں کے لئے اسکول جاری کرنا چاہئے تو ادنیٰ موچی کی ہدایت پر کون چلتا؟ کیا وہ اسکول کبھی جاری ہوتا؟ لیکن جب اُسے وہ اسکول خود جاری کر دیا تو اُس سے کتنے غریب لڑکوں کو فائدہ پہونچا۔ ڈاکٹر گھٹری اس اسکول اور اُس کے بانی کے بارے میں لکھتے ہیں ”جان پونڈ۔ پورنس موقعہ کے موچی کو غربا کی حالت پر رحم آیا۔ کوئی امیر یا امیر زادہ تو اس طرف متوجہ نہ ہوا لیکن اس موچی بچارے نے اپنی کوشش و سعی سے غربا کے لئے ایک اسکول جاری کر دیا۔ یہ نیک آدمی ہمیشہ لڑکوں کے خواہم کرنے کی فکر میں رہتا اور انہیں مجھنے آلو کا لالچ دیکر بلاتا اور پٹھواتا۔ بیشک یہ شخص فخر انگلستان تھا۔ جتنی عمارتیں ناموروں کی یادگار کے لئے دنیا میں بنائی جاتی ہیں۔ اُن سب سے بلند عمارت اس موچی کے لئے بنانا لازم ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جس دن عزتِ حق دار میں کو ملیگی اور سہرتحق اپنی داد پائے گا اُس دن اُن مشہور آدمیوں کے غول میں سے جن کی تعریف میں شاعروں اور مورخوں نے قصیدے پر قصیدے لکھے ہیں۔ اور توازیخ کے صفحوں کے صفحے سیاہ کر ڈالے ہیں اس غریب بچارے کو صف چیرتے

ہوے اُس پیارے حاکم کے پاس لے جائیں گے جو فرماتا ہے کہ جس نے میری ایک ادنیٰ مخلوق پر بھی احسان کیا تو گویا اُس نے مجھ پر احسان کیا اور اُس وقت وہ منصف شہنشاہ اپنے پاک ہاتھوں سے عزت و فخر کا تاج اُسکے سر پر رکھے گا۔

نصیحت جب قدر نیک مادہ تیار کرتی ہے بُری صحبت اُسکو فوراً برباد کر دیتی ہے صحبت کا بڑا اثر ہے۔ لڑکپن میں لڑکوں کو بُرے آدمیوں کی صحبت سے بچانا بہت ہی ضرور ہے ایک صاحب کا قول ہے کہ تنہائی بُری صحبت سے کہیلِ فضل ہے۔ بہتر تو یہ ہے کہ آدمی ایسوں کی صحبت اختیار کرے جو اُس سے اچھے ہوں اور اگر یہ نہ ہو تو اُسکے برابر تو ضرور ہوں ۵

ہم نشین تو از تو بہ باید      تا تر عقل و دیں بپذاید  
اگر کیا چال و چلن دریافت کیا چاہو تو اُسکی صحبت کے آدمیوں کے چال چلن پچاس کرو۔ جو جیسا ہوتا ہے اُسکے جلیس بھی ویسے ہی ملتے ہیں ۵

کنہہ جنس باہم جنس پرواز      کبوتر با کبوتر باز با باز  
سر پٹرلسلی ایک بڑا نامی مصور تھا۔ یہ لکھتا ہے۔ میں حقہ المقدور  
بُری تصویروں پر نظر نہیں ڈالتا کیونکہ بُری تصویروں کے دیکھنے سے میرا قلم  
میاختہ ویسی ہی تصویریں کھینچنی سیکھ لیتا ہے ایطرح انسان بُروں کی صحبت  
میں بُرائی اخذ کر لیتا ہے اور اُسے خستہ نہیں ہوتی۔“

۵ سر پٹرلسلی ایک نامی مصور تھا جنہیں بادشاہ کے لئے بہت سی تصویریں بنانی تھیں۔  
۵۱۰ عین پیدا ہوا اور ۱۰۷۰ عین مر گیا۔



اچھے آدمی اپنا اثر فوراً پہنچاتے ہیں۔ سیر کرنے والے جب بچوں کے  
 ہنسن میں سے ہو کر گزرتے ہیں تو ان کے کپڑوں کے ساتھ بچوں کی باس لمپی  
 چلی جاتی ہے۔ اسی طرح انساں جب نیکوں کی صحبت سے آتا ہے تو کچھ کچھ  
 اُن کا اثر لیتا ہی آتا ہے۔ بہتیرے ایسے ہوتے ہیں کہ اُن کی صحبت میں ہی  
 پہنچا دوسری دنیا میں پہنچ جاتا ہے۔ اُسکے خیالات عالی اور حوصلے بلند  
 ہو جاتے ہیں۔ دیروں کو دیکھ کر بزدلوں میں بہادری آ جاتی ہے جو افراد کی  
 حکمتیں سن کر جن میں جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ دل میں عجیب طرح کی انگلیں جوتی  
 ہیں۔ نرسنگا بومیہ والوں کو جوش دلانے کے لئے یہ وصیت کر گیا کہ میرے  
 چمڑے کا ٹبل بنا کر جنگ میں سجایا جائے اُسکو یقین تھا کہ اُس ٹبل کی آواز ہی  
 سرورہ دلوں کو زندہ بنا دیگی۔

سکندر بیگ اپرہس کا بادشاہ جب مر گیا تو اُس کی فرج نے اُس کی  
 بیٹیوں کا تعویذ اس غرض سے بنایا کہ اُن کی جنتوں میں ترقی اور دلوں میں  
 جوش پیدا ہو۔

سماخ عمری پڑھنے کا بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ آدمی کو محمد مثالیں ملتی ہیں

۱۵ نہ کا۔ لاک۔ برہمہ کا نامی شریف آدمی غفایہ بہت سی لڑائیاں لڑا۔ بڑا ہی دلیر تھا  
 ۱۶ سن ۱۷۰۰ میں پیدا ہوا اور سن ۱۷۰۵ میں مر گیا۔

۱۷ سکندر بیگ۔ البانیا کا شاہزادہ تھا۔ یہ بڑا ہی دلیر شخص گنڈا ہے  
 اس نے سلطان روم سے لڑ کر البانیا کو آزاد بنایا سن ۱۷۰۵ میں پیدا ہوا۔  
 اور سن ۱۷۰۸ میں مر گیا۔

متقدمین جس طرح اپنے کاسوں کی ہر حالت زندہ میں اس طرح وہ اپنے تذکروں  
 کے باعث بھی زندہ ہیں۔ سوانح عمری پڑھنے سے گویا ہم ان سے طاقا تید کرتے  
 ہیں۔ مصافحہ کرتے ہیں اور وہ ہمیں نصیحت اور ہدایت کی باتیں سناتے ہیں۔  
 اور ہم سے کہتے ہیں کہ تم بھی ہم سے جو جاؤ اور ہماری راہ چلو۔ سوانح عمری  
 کے ذریعہ سے اگلے زمانہ کے بڑے بڑے آدمی گویا پھر ہم لوگوں میں  
 پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ گویا ہمارے جسموں میں حلول کرتے ہیں۔ اور  
 پھر اس دنیا میں اگر عجیب و غریب کام کرتے ہیں۔ ایسی کتابیں جن میں  
 بڑوں کے بچے حالات لکھے ہوں ایک بہت بڑا ہدایت نامہ ہے ایسی کتابوں  
 کے پڑھنے سے انسان عالی خیال اور بلند عرصہ جو جاتا ہے۔ نیک کام کرنے  
 میں اس کی بہت بڑھ جاتی ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی امر نالذ اور بکشتن کے  
 سوانح عمری پڑھے اور اسکو یہ نہ معلوم ہو کہ تمہارے دل کو مایہ نازہ ہو گئے۔  
 بکشتن اور ازانالذ کے عہدہ اور اچھے اور اوسے ہمارے دلوں میں مستحکم ہو گئے۔  
 ایسی کتابیں انسان کو اس قابل بنادیتی ہیں کہ اپنے اور بہت زیادہ بھروسہ  
 کرنے لگتے ہیں کیونکہ وہ اس بات کو صاف دیکھ لیتا ہے کہ انسان سے  
 کیا کیا ممکن ہے۔ اس قلم کتابیں امیدوں کی معاون اور دلوں میں جوش پیدا  
 کرنے والی ہیں۔ سوانح عمری پڑھتے پڑھتے کہیں کہیں ایک ایسا نونل ہی جا آتا  
 جو اس کے حسب حال ہوتا ہے اور اس سے اس کو بہت بڑا نفع پہنچتا ہے اس کے  
 دل میں بے اختیار یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ میں بھی اس کا سا ہو جانا۔ چنانچہ اس طرح  
 بہت سے ہو بھی گئے۔

سر سیموئل رومیلی پہلے کچھ نامی مصنف نہ تھا لیکن اُس نے چینسلر ڈی گوٹسو فرانسسی کے حالات پڑھے تو وہ کوئی اور ہی ہو گیا۔ چنانچہ وہ خود لکھتا ہے۔ میرا دل قومی ہو گیا۔ ہمت جوش مارنے لگی۔ عزت اور ترقی کی نئی نئی راہیں نظر آنے لگیں۔ اور میری خواہشیں بہت ہی مضبوط ہو گئیں فرنیکن امریکہ کا نامی حکیم اور علم برق کا موجد جو بہت ہی غریب آدمی تھا اور پھر محض اپنی کوشش و سعی سے اس درجہ پر پہنچا کہ شہنشاہ فرانس نے اس کی دعوت کی اور اُس کے مرنے پر سارا امریکہ اُسکے غم میں دھینے تک سیاہ پوش رہا یہ لکھتا ہے کہ تو تھ صاحب کی کتاب (جس میں انکی سوانح عمری تھی) پڑھ کر مجھے ترقی کرینکا حوصلہ پیدا ہوا سیموئل ڈی گوٹسو لکھتا ہے کہ میں فرنیکن صاحب کے حالات کو پڑھ کر چاہا کہ اپنے کو اُسکا سا بناؤں۔

کبھی ایسا ہی ہوا ہے کہ لوگوں نے کیسی سوانح عمری کو تفریحاً پڑھنا شروع کیا اور اُسکا ایسا قومی اثر ہوا کہ وہ دفعتاً بدل گئے پوٹو مارک کی زندگی

۱۔ چنسلر ڈی گوٹسو ایک جوہری کا لڑکا تھا۔ علم قانون دانی میں اس نے بڑی لیاقت پیدا کی۔ بیرسٹر بھی ہوا۔ پارلیمنٹ کا ممبر بھی مقرر ہوا۔ اُس نے اپنی بی بی کے مرنے کے افوس میں خودکشی کی۔

۲۔ فرنیکن ملک امریکہ کا نامی حکیم ایک بہت ہی غریب آدمی تھا اسے محنت اور کوشش سے بڑی ترقی حاصل کی۔ عمدہ تالیف پر متاثر ہوا۔ شہر بوٹن میں شعلہ عین پیدا ہوا اور شعلہ عین مر گیا۔

۳۔ پوٹو مارک ملک یونان کا نامی آدمی سوانح عمری لکھنے والا حکیم اور تبلیغ تھان سیدوسی کے ۴۸ برس قبل پیدا ہوا تھا اور بہت بوڑھا ہو کر مرا۔

کے حالات پڑھ کر انفری ایک نامی نشی ہو گیا یعنی اُسکے دل میں یکایک انشاپردازی کی ایسی خواہش پیدا ہو گئی کہ وہ بہت جلد اس فن میں یکتا سے روزگار ہو گیا۔ مارٹن کو تو تھوڑے گویا سارے یورپ کو پوپ کے ظلم و تعدی سے نجات دہی صرف جان ہنس کی سوانح عمری پڑھ کر اپنے اس پاک کام پر مستعد ہوا تھا۔

ہر حالت میں بشاش رہنا ایک نہایت عمدہ خصالت ہے۔ اخصلت کے آدمی کی صحبت سے انسان ایسا جلد متاثر ہوتا ہے جیسے کسی متعدی مرض سے بشاش آدمی کے چہرے بشرے سے ایسی چمک دمک ظاہر ہوتی ہے کہ جس آدمی تک وہ پہنچتی ہے اُسکی امیدیں مضبوط اور تکلیفیں اور مصیبتیں دور ہو جاتی ہیں اُسکو کام اور محنت کی جرات ہو جاتی ہے۔ کوئی کام ہو تب ہی پورا ہو گا جب دل سے کیا جائیگا اور کرنیوالا اُس کام کو خوشی اور بشاشت کے ساتھ کرے گا ہیٹھوہ اکثر کہا کرتا کہ میں مغوم بادشاہ پر بشاش

۱۵ انفری ملک اطالیہ کا شاعر تھا اسکی تحریریں بہت خوشنویس اور پیدہوا اور سنہ ۱۵۲۳ء میں مر گیا۔  
۱۶ مارٹن کو تھوڑے عرصے میں رہنے والا عیسائیوں میں پروسٹنٹ مذہب کا پھیلائی والا یورپ کو پوپ کے ظلم سے نجات دلانے والا اور انجیل کو اپنی زبان مادر میں ترجمہ کرنے والا سنہ ۱۵۲۳ء میں پیدہوا اور سنہ ۱۵۷۲ء میں مر گیا۔

۱۷ جان ہنس ملک بولیمیکہ رہنے والا اور عیسائیوں میں ایک نئے فرقہ کا موجد تھا اسکے مذہبی عقاید عوام کے مخالف تھے اسلئے قتل کیا گیا سنہ ۱۵۴۱ء میں پیدہوا اور سنہ ۱۵۶۱ء میں مر گیا۔

۱۸ ہیوم دیکھو صفحہ ۶۵ و ۶۶۔

مزدور کو ترجیح دیتا ہوں۔ انگلستان کے غلاموں کے دوست اور بنو نہ کریں بل شاہی صاحب دن بھر نو ذرات محنت کام کیا کرتے اور شام کو اپنے دینے دیاب کے ساتھ کھاتے اور ٹھوکر بجا کرتے۔

ڈاکٹر آزاد بھی ایک بڑا نرش مزاج اور محنتی شخص گذرا ہے دن اپنے کو نو جوانوں کی تعلیم میں بھرپور حصہ دیتے اور دیکھتا ہے کہ کل طلبہ پڑھنا شروع کرتے اور ایک ایک کام ہر ایک کے سپرد تھا اور ہر ایک کو اس سے اذیت محبت تھی۔ یہ ادنیٰ سے ادنیٰ کام کو بھی خوب جی لگا کر کرتا یہ اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ انسان کام ہی کرنے کے لئے پیدا ہوا ہے اور اسی لئے انسان کو طرح طرح کی جسمانی اور روحانی قوتیں عطا ہوئی ہیں۔ کام ہی سے اسکی فطرت کی ترقی ہوگی اور کام ہی کے ذریعہ سے وہ الوہیت کے درجہ سے نزدیک ہوتا جائے گا اور مقرب خدا کلمائے گائے شاکر دوں میں سے ہو ڈسنے بڑا نام پایا۔

ہوڈسن نے ہندوستان سے اپنے ایک دوست کو یہ خط لکھا تھا "ہندوستان میں بکر بھی اپنے گلے میں استاد کی تعلیم کا اثر پاتا ہوں اور الحمد للہ کہ میرے کل ماتحت بھی اس اثر سے فیضیاب ہو رہے ہیں۔"

صحتی اپنے ہمسایوں پر کتنا اثر پہنچا سکتا ہے۔ اسکو سر جان سن کلیری کی سوانح عمری بہت عمدہ طور سے ثابت کرتی ہے۔ اسکا صحتی

شخص۔ سارے یورپ میں نہیں ہوا۔ یہ اسکاٹ لینڈ کے شمالی حصہ میں پیدا  
 ہوا تھا۔ یہ ملک ایسا غیر آباد تھا کہ شاید ہی کوئی دوسرا حصہ اسکاٹ لینڈ کا ایسا  
 ہو۔ جب یہ سولہ برس کا تھا تب اسکے والد نے قضا کی۔ یہ بہت بڑے زمیندار  
 تھے۔ انکے مرنے پر کل انتظام سر جان کے سپرد ہوا۔ قصہ مختصر اٹھارہ برس  
 کے سن میں یہ اپنے وطن کی تہذیب اور اصلاح پر مکرستہ ہوا۔ وہاں کی  
 فلاحیت نہایت ہی بُری حالت میں تھی۔ کسی کی کھیت کے گرد آٹا نہ تھی۔ جہاں  
 پانی تھا وہاں سے اس کو نکال پھینکنے کی ترکیب کسی کو معلوم نہ تھی۔ کسان ایسے  
 غریب تھے کہ کل جو تنے کے لئے گھوڑا تک اُن کے پاس نہ تھا۔ عموماً سب  
 کھیت بچاری عورتیں درست کیا کرتی تھیں۔ جب کسان کا گھوڑا مر جاتا  
 تو وہ شادی کر لیتا اور کبھی نقصان نہ اٹھاتا۔ کیونکہ گھوڑے اور عورت  
 دونوں سے کھیت کی دستی کا کام برابر ہی نکلتا تھا۔ سارے شہر میں نہ تو  
 کہیں پل تھا اور نہ کہیں ٹرک۔ شہر میں داخل ہونے کے لئے صرف  
 ایک راہ پہاڑ پر ہو کر تھی اور وہ بھی ایسا دشوار گزار کہ جہاں جہاں پر کھیل کر  
 چلنا پڑتا تھا۔ سر جان نے بن چلیٹ نام ایک ٹیلہ پر ہو کر راستہ بنانا  
 چاہا اُس مہتی کے رہنے والے اسکے اس قصد پر خوب ہنسے اور کہنے لگے کہ  
 اس نے تو اپنے کام کا ارادہ کیا ہے جو کچھ ہونا سلاطین وقت سے بھی ممکن  
 ہے لیکن اسے بارہ ہزار مزدوروں کو اس کام میں لگادیا اور خود بھی انکے  
 کام میں شریک ہو گیا۔ سب مزدوروں کی نگرانی کرتا ان کا دل بڑھاتا بالآخر  
 کھیتوں کے ارد گرد تھوڑی بلندی پر ڈال کر اسکی جہندی کی جاتی ہے

ایک ہی دن میں چھپیل تک سڑک تیار ہو گئی۔ دیکھنے والے عالم تحیر میں تھے۔  
جاوڑ کا کارخانہ معلوم ہوتا تھا۔ یہ کام بہت عمدہ ہوا اور اس کا اثر سارے شہر کے  
آدمیوں پر ہوا اسکے بعد یہ سڑکوں۔ پلوں۔ پن چکیوں کی تعمیر میں مصروف ہوا  
اور خیر آباد زمینوں کو آباد کرنے لگا۔

اس نے کھیتوں کے درست کرنے کا بہت ہی عمدہ طریقہ جاری کیا اور  
عیایا پر بہت رعایت کی تاکہ ان کی ہمت بڑھے۔ غرض ٹھوڑے ہی عرصہ  
میں جسے تھنس جو ایک نہایت گمنام شہر تھا اس کی کوششوں سے فلاح  
اور بہتر قسم کی ترقیوں میں دوسرے شہروں کے لئے نمونہ ہو گیا۔ جسے تھنس میں  
ڈاک پہلے ہفتہ وار آیا کرتی تھی اسے کہا کہ جب تک یہاں کی ڈاک روزانہ نہ ہو جائیگی  
تب تک مجھے چین نہ آئیگا اسکے اس قصد پر بقیہ مارتے تھے اور گویا یہ  
مثل ہو گئی تھی کہ جب لوگ کسی کام کو غیر ممکن سمجھتے تو آپس میں ملنے سے کہتے کہ  
ہاں بیشک یہ کام اُس دن ہو گا جدل سر جان کی ڈاک روزانہ جاری ہو جائیگی  
لیکن خدا کے فضل سے اسکے کل ارادے پورے ہوئے اور روزانہ کی ڈاک  
جاری ہو ہی گئی۔

اُس زمانہ میں انگلستان کی اُون کی تجارت بہت خراب تھی اس نے  
اپنی توجہ اس کی طرف مائل کی اور ایک سوسائٹی قائم کی اور اپنے روپیہ سے  
بھی آٹھ سو بھٹیئیں غیر ملکوں سے منگوائیں آخر چند ہی برس میں اس کا نتیجہ  
یہ ہوا کہ غیر ملکوں کی تین لاکھ بھٹیئیں اسکاٹ لینڈ میں پھیل گئیں۔ اس  
سے چراگاہوں کی مالگداری بھی بڑھ گئی۔ اور اسکاٹ لینڈ کی زمینداری

کارنگ بھی مل گیا۔

سر جان تیس برس تک پارلیمنٹ کا ممبر رہا اور رفاہ عام کے بہت سے کام کئے اور برابر ایسے ہی کاموں کا مدد و معاون رہا۔ ایک مرتبہ پٹ صاحب وزیر اعظم انگلستان نے خود ان سے کہا کہ اگر کسی امر میں آپ مجھ سے مدد چاہتے ہوں تو میں بخوشی مدد کر نیکیو مستعد ہوں۔ اگر کوئی دوسرا ہوتا تو اسکو اپنی ذاتی ترقی کا عمدہ موقع سمجھتا لیکن انہوں نے یہی جواب دیا کہ مجھے اپنے لئے کچھ ضرورت نہیں ہے، اگر فلاحیت کا ایک قومی سرشتہ قائم کیا جائے تو مجھ پر بڑا احسان ہو اور قہرینک صاحب جو اس وقت وہاں موجود تھے طنز سے کہنے لگے کہ ایسا سرشتہ اس بنیاد پر نہیں ہو سکا، چاند میں البتہ ہو سکتا ہے۔ لیکن سر جان اپنے ارادہ پر برابر قائم رہا اور پارلیمنٹ کے بہت سے ممبروں کو اپنی طرف کھینچا اور واقعی وہ سرشتہ قائم ہی کر چھوڑا اور خود اس سرشتہ کا افسر علی مقدر ہوا۔ اس سرشتہ کا کیا اثر ہوا اس کے بیان کی ضرورت نہیں۔ سارے قلمرو برطانیہ کی کیفیت ہی بدل گئی لاکھوں بیگھ زمین جو محض ویران اور غیر آباد تھی آباد ہو گئی۔ اس نے ان خانوں کی بھی جو پچھلیوں کے شکار کے لئے تھے بڑی مدد کی۔ چنانچہ تھریسوا اور وک شہر میں جو ایک بھاری کارخانہ جاری ہوا تھا وہ نہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔ وک کے کارخانہ نے اسقدر رونق پکڑ لی کہ سارے

یورپ کے عالموں کے نزدیک چاند سورج بلکہ ہر ستارہ اس دنیا کی طرح ایک جدا دنیا ہے بعض کی اسے ہے کہ وہ بی طرح آباد بھی ہے۔



جہاں میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا جس کام میں مصروف ہوتا اُس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتا اور سست اور کاہلوں کو محنتی اور کام کا آدمی بنا دیتا تھا جسکے دلوں کی امیدیں اور خواہشیں مردہ ہو گئی تھیں اُن کو دلاسا دیتا اور اُن کے ساتھ مل کر خود کام کرتا تھا۔ جب فرانس والوں نے انگلستان پر حملہ کرنا چاہا تو اُس نے وزیر اعظم سے کہا کہ میں خود فوج تیار کر کے سہ کار کی مدد کروں گا۔ چنانچہ اُس نے اپنی سہی و کوشش سے ہزار سپاہیوں کی ایک فوج تیار کی۔ یہ فوج ایسی عمدہ تھی کہ سارے انگلستان میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی یہ جو قوت شہر ابرٹین میں اپنی فوج کو قوا عدسہ کھلاتا تھا اس وقت مندرجہ ذیل خدمتیں بھی اسی سے متعلق تھیں۔

اسکاٹ لینڈ کے بینک کی ڈائریکٹری - اُون کی سوسائٹی کی صدارت وکٹ شہر کی انٹری - پچھلیوں کی کمیٹی کی ڈائریکٹری - سینٹ مالگزار کی کمشنری پالیٹینٹ کی ممبری - سینٹ فلاحیت کی صدارت - حیرت کی بات قویہ ہے کہ جن دنوں یہ اس قدر کارخانوں کی نگرانی اور انتظام میں مصروف تھا اُس زمانہ میں اسکو کتابوں کی تصنیف کی بھی مہلت ملتی تھی اور کتابیں بھی کیسی ؟ جن سے انسان فخر اور عزت حاصل کر سکے۔ جب امریکہ کے ایلمچی نے مسٹر کوک سے دریافت کیا کہ علم فلاحیت میں کون سی کتاب عمدہ ہے ؟ تو انہوں نے یہی کہا کہ اسکا جواب سر جان بنجوبی دے سکتے ہیں کیونکہ اس وقت سارے انگلستان میں اس علم میں یہ اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ پھر جب

لے کوک انگلستان کا مشہور طبیب تھا اس لئے میں پیدا ہوا اور مشہور نہیں رہا۔

اس شخص نے سٹروینس ٹارٹ سے سوال کیا کہ انگریزوں کے تمدن کے اصول اور سرکاری خزانہ کے بارے میں کون سی عہدہ کتاب ہے؟ تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ سر جان کی کتاب جسکا نام تواریخ خزانہ سرکاری ہے پیش کتاب ہے انہوں نے ایک اتنا بڑا کام کیا جسے منکر شخص کو تعجب اور حیرت پہنچتی ہے یعنی ایکس جلدوں میں سارے اسکاٹ لینڈ کے حالات جن میں ہر امیر و غریب کا حال مندرج ہے تیار کیا۔ اس سے پہلے ایسی عہدہ کتاب کسی ملک اور کسی زمانہ میں نہ لکھی گئی تھی۔ اٹھ برس ہیں اس کتاب کے بارے میں جتنے خطوط انکے پاس آئے اور جو انہوں نے بھیجے انکی تعداد میں ہزار سے زیادہ تھی۔ یہ سارا کام وہ محض دوسروں کے نفع کے لئے کرتے تھے کسی قسم کی ذاتی منفعت مد نظر نہ تھی۔

اسکاٹ لینڈ کے حالات کی اشاعت سے ملک کو بہت فائدہ پہونچا ظلم و تعدی کی بہت سی سیمنٹھ گئیں۔ بہت سے اسکول ماسٹروں اور پادروں کی تنخواہیں بڑھ گئیں۔ اس کام کے بعد انہوں نے چاہا کہ انگلستان کے لئے بھی ایک ایسی ہی کتاب تیار کی جائے لیکن انگلستان کے لاٹ پادری نے مزاحمت کی۔

جو وقت ۱۷۹۳ء میں جنگ کی وجہ سے بہت سے کوٹھی والوں کا دیوالہ بخل گیا اور جن شہروں میں تجارت کے کارخانے تھے۔ ان کی حالت بہت رومی ہو گئی تو ان دنوں انہوں نے ایسی تعدی ظاہر کی جو کہ ہمیشہ زمانہ کو یاد رہے گی۔ تجارت کے کارخانوں کے بند ہو جانے سے شہر بین چیٹر اور

نگلا سکو کے سب بڑے بڑے کارخانے بٹنے کو تھے۔ غرض نہایت پریشان  
 تھے اُس وقت سر جان نے پارلیمنٹ میں یہ بات پیش کی کہ پچاس لاکھ  
 روپیہ اُن تاجروں کو جو ضمانت دیں تقاوی کے طور پر قرض دیئے جائیں  
 پارلیمنٹ نے یہ بات منظور کر لی اور اس کی کارروائی کے لئے جب درخواست  
 سر جان کا رکن بھی مقرر ہو گئے۔ پارلیمنٹ میں یہ بات رات کے قے منظور  
 کی گئی تھی اُس کی صبح کو سر جان نے یہ خیال کیا کہ سرکاری کاموں میں دیر ہوتی  
 ہی ہے ضرور اس کام میں بھی وقفہ ہو گا یہ سوچ کر خود مہاجنوں کے ہاں گئے  
 اور اپنی ضمانت پر سات لاکھ روپے قرض لئے اور جن تاجروں کو اسکی  
 شدید ضرورت تھی اُنکے پاس فوراً بھیج دیئے اسکے بعد جب انگلستان کے  
 وزیر اعظم نے سر جان سے ملاقات کی تو کہنے لگا کہ مجھے نہایت افسوس ہے  
 کہ وہ روپے جلد فراہم نہیں ہو سکتے۔ انہوں نے جواب دیا کہ روپیہ تو کل روانہ  
 ہو چکے یہ جواب سن کر وزیر اعظم کے چھکے چھوٹ گئے۔ سر جان خود لکھتے  
 ہیں کہ یہ جواب سن کر پٹ صاحب ایسے متحیر ہوئے جیسے کسی نے اُن پر  
 گولی چلائی ہو۔ یہ شخص مرتے دم تک عمدہ اور نیک کاموں میں  
 ہی مصروف رہا اور اپنے موطنوں کے لئے ایک عمدہ نمونہ بن گیا۔ اسے  
 اپنے عزیز واقارب کی تعلیم کی طرف سے بھی غفلت نہ تھی۔ یہ لکھتا ہے کہ  
 انٹی برس کے سن میں میرے سات لڑکے جوان ہو گئے اور الحمد للہ کہ انہیں کوئی  
 بھی ایسا نہیں ہے جسے قرض لیا ہو یا جسے کوئی ایسا ناشائستہ فعل کیا ہو جسکے  
 لئے مجھے افسوس کرنا پڑے (خدا ہمارے ملک میں بھی ایسے ہی نیک میوں پیدا کرے)

## باب (۸)

## نیک چلنی

یاد داری کہ وقتِ زاونِ تو ہمہ خنداں پُند و تو گریاں  
پس چنیاں زمی کہ وقتِ مُردنِ تو ہمہ گریاں شہوند و تو خنداں

وہ شے جو ملک کی حالت کو اعلیٰ بناتی ہے۔ جس سے ملک کو تقویت اور فخر حاصل ہوتا ہے جو ملک کی حالت کو پھیلاتی ہے جو قومی نیکی کے اثر کو قوی بناتی ہے جس سے ملک معزز اور حکمرانی کے قابل ہوتا ہے جس کی وجہ سے لاکھوں سرنگون ہوتے ہیں جو غیر قوموں کے غرور کو توڑ ڈالتی ہے جو غیر قوموں کو محکوم بنانے کا آلہ ہے۔ جو بڑائی اور بزرگی کا چشمہ ہے جو تاج و تخت ہے وہ شے فی الحقیقت ایک قسم کی شرافت ہے مگر نہ وضع داری یا حسب و نسب کی بلکہ نیک چلنی کی (رٹائٹس)

نیک چلنی ہی زندگی کا فخر و تاج ہے۔ انسان کی مقبوضہ چیزوں میں یہ سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے یہ انسان کے دلوں پر حکمرانی کرتی ہے اسلئے یہ ایک ایسی جائیداد ہے کہ چنے اس پر قبضہ کر لیا گیا اُسے ایک قسم کی حکومت

حاصل کر لی۔ اس سے ہر حالتوں کو بزرگی اور سوسائٹی کے ہر وجوہ کو سربلندی ہے۔ اسکا زور و اختیار دولت سے بڑھ کر ہے جو باتیں دولت سے حاصل ہوتی ہیں وہ سب اس سے فراہم ہو جاتی ہیں۔ صرف اتنا فوق ہے کہ دولت کی طرح اسپر کوئی حسد نہیں کرتا اس میں وہ طاقت و زور ہے جو ہمیشہ اپنا اثر پیدا کرتا رہتا ہے اسلئے کہ یہ دل کی سچی عزت۔ کھر اپن اور استقلال کا نتیجہ ہے اور یہ ایسی صفتیں ہیں کہ انسان عموماً ان کی تعظیم و توقیر کرتا ہے اور ان پر اعتماد رکھتا ہے۔

نیک چلنی فطرت کی ایک پاکیزہ صورت کا نام ہے یا یوں کہو کہ کل اخلاقی صفات کا بعنوان شایستہ ایک شخص میں مجتمع ہونا بس اسی کا نام نیک چلنی ہے۔

نیک چلن آدمی سوسائٹی کے صرف کانشنس (نور ایمان) ہی نہیں بلکہ ہر شایستہ ملک کے لئے تحریک دینے والے قومی بھی ہیں کیونکہ حقیقت میں قواسے اخلاقی ہی دنیا پر حکمرانی کرتے ہیں۔ نیپولین کا قول ہے کہ جنگ میں بھی قواسے بہیمہ پر قواسے ملکیت کا زور و اختیار ویسا ہی رہتا ہے جیسے دس کا زور ایک پر۔

قوت۔ محنت اور قومی تہذیب بھی اُسی ذاتی چال چلن پر منحصر ہے۔ اور کل عدالتیں اسی پر مبنی ہیں۔ قانون و سرشتے بھی اسی کی شاخیں ہیں۔ نیچر کے ترازو ہیں۔ ہر شخص ہر فرقہ ہر قوم اتنا ہی پاتی ہے جتنا پاسے

کی وہ مستحق ہے جس طرح نتیجہ سب پر دلالت کرتا ہے اسی طرح قومی حالت اُس کے چال چلن پر دلالت کرتی ہے۔

گو انسان علمی لیاقت پوری نہ رکھتا ہو اور دولت بھی کم ہو لیکن چال چلن اُس کا اگر عمدہ اور شایستگی ہے تو اُس کی قدر و منزلت ہمیشہ بڑھتی رہے گی۔ وہ پارلیمنٹ میں ہو یا بینک گھر میں ہو۔ دوکان میں ہو یا بازار میں۔

کیننگ نے سٹامپ میں اپنے ایک دوست کو کیا خوب خط لکھا تھا۔ جس کے یہ چند جملے میں نقل کرتا ہوں۔ ”میں نیک چلنی کی راہ سے ایک وسیع اور اعلیٰ درجہ کی قوت اور اختیار تک پہنچوں گا اور میں ہرگز کسی دوسری راہ پر نہ چلوں گا۔ ہر چند میری چال اس راہ میں بہت تیز نہیں ہے لیکن مجھے کامل یقین ہے کہ جس منزل کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اُس کی سیدھی اور اصلی راہ یہی ہے۔“ ذہن والوں کی ہم صرف تعریف ہی کر سکتے ہیں اور یہیں تک بس ہے لیکن بھروسہ اور اعتماد کرنے کے لئے کچھ اور چیز بھی درکار ہے لارڈ مرسل لکھتا ہے کہ انگلستان کے متخاصمین کا ہمیشہ سے یہ دستور ہے کہ ذہین صرف راے لیتے ہیں اور نیک چلن کی راے پر چلتے ہیں۔ نیک چلنی کے اس قومی اثر کو فرانسس ہارنر کی سوانح عمری بہت خوبی سے ثابت کرتی ہے۔ یہی وہ شخص ہے جس کی نسبت سڈنی اسمتھ

۱۷ کیننگ ہندوستان کا نامی اور مشہور گورنر جنرل تھا ایام بنارت میں یہ ہندوستان میں تھا۔

۱۸ سٹامپ میں پیدا ہوا تھا اور سٹامپ میں مر گیا۔

۱۹ رسل دیکھو صفحہ ۱۶ ۲۰ فرانسس ہارنر دیکھو صفحہ ۹۲ ۲۱ دیکھو صفحہ ۵۱۔

لکھتا ہے کہ وہ دس احکام جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئے تھے۔ اُس کی پر نور پیشانی پر نقش تھے۔ اڑتیس برس کے سن میں یہ مر گیا اور اسی اڑتیس برس میں اسی نیک چلنی کی وجہ سے سب پر اُس کا اختیار اپنے گنہگاروں کے آدمیوں سے بڑھ کر تھا۔ سب اُس کے مداح تھے۔ سب کو اُس سے محبت تھی سب کو اُس پر اعتماد تھا۔ اور اُس کے مرنے پر سوائے اُن چند آدمیوں کے جو بالکل تنگ ظرف اور محض کمینہ تھے ہر شخص کو اُس کا غم تھا پارلیمنٹ نے کبھی کسی ممبر کی وفات پر اس قدر تاسف ظاہر نہ کیا تھا جقدر اُس ممبر کی وفات پر۔

میں ہر نوجوان سے پوچھتا ہوں کہ یہ عزت اُس نے کیوں کر حاصل کی تھی کیا کسی رتبہ اور درجہ سے؟ نہیں وہ تو ایک ادنیٰ تاجر کا لڑکا تھا۔ کیا دولت سے؟ نہیں۔ وہ اور اُس کے رشتہ دار کوئی خراج ضروری سے ایک جتہ بھی فاضل نہیں رکھتے تھے۔ کیا کسی آفس اور نوکری کے ذریعہ سے؟ نہیں۔ اپنی تمام زندگی میں اُسے ایک نوکری کی تھی اور وہ بھی چند دنوں کے لئے۔ اور بہت ہی کم رتبہ اور کم درجہ کی۔ کیا ذہانت سے؟ وہ ذہین بھی نہ تھا۔ کیا فصاحت و بلاغت سے؟ وہ ایسا فصیح و بلیغ بھی نہ تھا۔ ہاں البتہ صاف گو اور حق گو تھا۔ پھر کس وجہ سے وہ ایسا سیر بلند ہوا؟ صرف تیز محنت عمدہ اصول پتہ ملنے اور اچھا دل رکھنے سے۔ کیا ان صفات کے حاصل کرنے سے کوئی بھلا چکا نوجوان مایوس ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں بیشک صرف اسی نیک چلنی کی قوت نے اُسے محنت از و معزز بنایا تھا اور

یہ اُسکی صفات خلقی اور ذہنی نہ تھے بلکہ کسی شخصے اُس سے بڑھ کر ذہین اور لائق ممبر  
 دوس اور ف کانس میں تھے لیکن کوئی اُس سے ان صفات جسم میں بڑھ کر نہ تھا۔  
 بیشک مارنر صرف اس بات کے ثابت کرنے کے لئے پیدا ہوا تھا کہ متوسط قیامت  
 بھی نیک چلنی کی بدولت کیا کر سکتی ہے۔

فرنیٹ لن لکھتا ہے کہ میں جو ترقی حاصل کی تھی وہ بیاقت سے نہیں کی  
 بلکہ صرف کھرا پن اور سچائی سے ہر چند میں بولنے میں لگتا تھا اور خاطر خواہ نہیں  
 بول سکتا تھا لیکن پھر بھی میرے ہومٹوں کے دلوں میں میری اتنی جگہ تھی کہ میری  
 بات چل ہی جاتی تھی اور میرا مقصد پورا ہو ہی جاتا تھا۔

جسطرح علم ایک قسم کی طاقت اور زور ہے اسی طرح نیک چلنی کی بھی ایک خاص  
 قوت ہے۔ دماغ بغیر دل کے۔ ذہانت بغیر نیک چلنی کے۔ چالاکی بغیر نیکی کے  
 بیشک ایک طرح کی قوتیں ہیں لیکن صرف نقصان پہنچانے والی۔ ایسے تو سینکڑوں باتوں سے  
 ہم صرف غرض ہو سکتے ہیں لیکن انکی تعریف کرنی اُس قدر مشکل ہے بقدر جب گزرنے  
 والوں اور اٹھائی گیروں کی سچائی اور کھرا پن جو امانہ چلن کی اصل ہے جسمیں  
 یہ صفتیں پائی جاتی ہیں۔

(مستقل مزاج بھی ہے تو وہ ایک ایسا پُر زور اور قوی شخص ہے کہ کوئی  
 اُسے روک ہی نہیں سکتا۔ ایسا آدمی بھلائیوں کے کرنے برائیوں سے  
 رکنے مصیبت اور تکلیف کے اٹھانے پر قادر ہوتا ہے۔ جب اسٹیفن کو  
 اُس کے قاتلوں نے گھیر لیا اور پوچھا کہ بتا تیرا وہ قلعہ کہاں ہے؟ تو اُس نے



اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ یہاں ہے۔ اے موقع میں کھرے آدمیوں کے صفات حقیقت میں چمک اٹھتے ہیں اور جب اسکی کل صفعتیں اُسے بیکار نظر آتی ہیں تو آخر کو اُسکا سہارا اپنی سچائی اور دلیری پر ہوتا ہے۔

لارڈ اسٹرسکاین کا یہ قول اس قابل ہے کہ اسکو ہر شخص اپنے لوحِ دل پر نقش کرے۔ وہ کہتا ہے۔ ”جوانی میں میرا دستور تھا کہ جب کسی کام کو شروع کرنا چاہتا تو پہلے کونشنس (نورایمان) سے پوچھ لیتا پھر اُسکے کہنے کے مطابق فوراً اُس میں ہاتھ لگا دیتا اور نتیجہ کو خدا پر چھوڑتا۔ ان اصول پر دشمن اور مہربان والدین کے تعلیم کردہ تھے (میں بڑھاپے تک محلِ بنا اور ہرگز مجھے ان کے ذریعہ سے کبھی کسی طرح کا افسوس نہ ہوا۔ بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ یہی میری ترقی اور حصولِ دولت کے باعث ہوئے اور اب میں اپنے لڑکوں کو بھی ایسے متعلم رہنے کی ہدایت کرتا ہوں۔“ ۷

زندگی کے مقاصد میں سب سے اعلیٰ مقصد یہ ہونا چاہئے کہ چال و چلن اچھا ہو۔ اس کے لئے مناسب کوشش کرنے سے حملہ بلند ہوں گے اور مردانہ خیالات پیدا ہوں گے۔ اصول کی بات ہے کہ مقصد کو ہمیشہ اعلیٰ ہونا چاہئے گو اُسکا انجام پوری طرح دشوار ہو۔ مشرڈ ذریعہ لے لیتے ہیں۔ ”وہ جوان جو اوپر نہیں دیکھتا اُسے پستی کے سوا کچھ دکھائی دے ہی نہیں سکتا۔ وہ جانور جو اوپر اُٹھنا نہیں چاہتا وہ زمین پر رہنے کے سوا اُڑنا سمجھ ہی نہیں سکتا

۷ لارڈ اسٹرسکاین ملک اسکاٹ لینڈ کا ایک مشہور عالم اور ممبر پارلیمنٹ تھا۔ یہ بہت سے عہدہ اسے جلیلہ پر ممتاز رہا۔ شراؤنبر میں ۱۸۲۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں مر گیا۔

اور وہ جو اندر جو آسمان پر تیر چلنا چاہتا ہے اگر آسمان تک نہیں پہنچا سکا تو عالیشان درخت کے سر سے تک تو ضرور پہنچائے گا۔ اس طرح وہ شخص جن کے مقاصد اعلیٰ ہوتے ہیں اگر وہ پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے تب بھی اپنی حالت سے بلاشبہ کچھ ترقی کر سکتے ہیں۔

کراہر کام اور ہر نفع میں صدق و راستی نیک چلنی کی بنیاد ہے ڈیوک اوف ولنگٹن نے سر رابرٹ کے بارہ میں ہوس آف لارڈس میں جو کچھ کہا وہ قابل یادگار ہے وہ کہتے ہیں کہ میں اور وہ برابر کونسل میں رہے اور آپس میں دوستی بھی رہی لیکن میں نے اُن کو ہمیشہ راست باز اور عادل اور قوم کا ترقی خواہ پایا۔ مجھے کبھی ایسا موقع نہ ملا کہ اُن کو کسی جگہ راستی سے ڈنگتے دیکھتا اور کبھی اُن کی زبان سے ایسا نطق نہ سنا جو حق نہ ہو انکا اقبال اور اُن کی ساری ترقیاں اسی وجہ سے تھیں۔

جھوٹ اور سچ کا اطلاق بطرح اقوال پر ہوتا ہے اسی طرح افعال پر بھی ہو سکتا ہے آدمی کو لازم ہے کہ جیسا وہ اپنے کو ظاہر کرتا ہے حقیقتاً وہ ویسا ہو بھی جائے انسان کو خود اپنی عزت اور غیروں کی عزت کا خیال اس بات پر بخوبی قائم رکھ سکتا ہے انسان چالاک کی سے دھوکا پا بھی سکتا ہے۔ لیکن راستی سے کبھی نہیں ایسے آدمی جن کے افعال و اقوال میں کچھ تعلق یا تطابق نہیں ہوتا کبھی عزت نہیں پاسکتے یہاں تک کہ اگر وہ سچ بھی بولیں تو جھوٹ ہی سمجھا جائیگا۔

نیک چلن انسان کو لازم ہے کہ آفتاب کی طرح ظاہر و باطن - گھر - باہر  
 ہر جگہ یکساں چمکتا رہے - ایک دانشمند لڑکے سے جب لوگوں نے استفسار  
 کیا کہ تو نے وہ شفا لوکیوں نہیں چراتے وہاں تو کوئی بھی دیکھنے والا نہ تھا  
 تو اُس نے کیا خوب جواب دیا کہ میں خود بہت بڑا دیکھنے والا جو موجود تھا  
 میں ہرگز لپٹ نہ نہیں کرتا کہ آپ اپنی نظروں میں ذلیل بنوں - اس حکایت  
 میں ضمناً اس قوت کا بیان بھی ہو گیا ہے جسے کونشنس (نورایان) کہتے  
 ہیں یہ قوت جب تک زور آور نہیں ہوتی اور چال چلن پر اپنا اثر نہیں ڈالتی  
 رہتی ہے تب تک انسان کا چال چلن محفوظ نہیں رہ سکتا - اکثر راستی سے  
 قائم پھسل جاتا ہے اور لالچ میں پڑ کر بلا میں گرفتار ہوتا ہے اور آخر کار اپنی  
 نظروں میں آپ ذلیل و رسوا ہو جاتا ہے گو لوگوں نے اُسے نہ دیکھا اگرچہ دُنیا  
 کے سامنے وہ معزز ہی رہا - مجرم ثابت نہ ہو سکا - لیکن پھر بھی وہ شخص وہ  
 نہیں رہتا جو پہلے تھا کوئی اور ہی ہو جاتا ہے اُس کے دل کو قرار نہیں رہتا  
 بلکہ کانشنس کی نگاہ چوٹ سے وہ ایسا مجروح اور مضطرب ہو جاتا ہے کہ اپنی  
 خبر آپ نہیں لے سکتا بیشک نا محرم مجرم کے لئے یہ سزا خوب ہی مناسب  
 ہے - نیک چلنی کو ثابت و برقرار رکھنے والی بس یہی نیک عادتیں ہیں  
 انسان میں عادتوں سے بڑھ کر کوئی مادہ تیز قوی نہیں ہے - بلکہ خوب  
 دیکھنے سے وہ عادتوں ہی کی ایک گھڑی معلوم ہوتا ہے جی ٹیسٹ

۱۵ جی ٹیسٹ - ملک طایر کا مشہور شاعر اور کئی ڈراما کا مصنف تھا شہر روم میں  
 پیدا ہوا اور شہر عین مرگیا -

عادت کا اس قدر قابل تھا کہ اُسکے نزدیک انسان عادت ہی عادت تھا۔  
 جسے کہیںکی و بدی کو بھی وہ عادت ہی سمجھتا تھا۔ بشکر کتاب ہے کہ انسان کو  
 لازم ہے کہ اپنی تعلیم آپ کرے اور لالچ سے ہمیشہ بچتا رہے۔ اگر وہ نیکی کو  
 اپنی عادت بنا لے تو نیکی کرنی اُسپر ویسی ہی آسان ہو جائے گی جیسا پہلے  
 بدی کرنی۔ جس طرح برابر ایک قسم کا کام کرنے سے اجسام اُسکے عادی  
 ہو جاتے ہیں اُسی طرح روحانی قوتیں بھی نیکیوں کی مشق سے صفات حمیدہ  
 کی خوگر ہو جاتی ہیں یہاں تک کہ سچائی۔ انصاف اور سخاوت یہ سب بھی  
 بالآخر عادتیں ہو جاتی ہیں اور ان کا عادی بُرائیوں سے خود متنفر ہونے لگتا  
 ہے جس طرح تقویٰ کے عادی کو شراب خوری سے خود بخود نفرت ہو جاتی  
 ہے اور دوبرہن اور مال اندیش کو عیاشی و فضول خرچی سے خود ہی عداوت  
 ہو جاتی ہے اسلئے بُری عادتوں سے بچنے کے لئے صرف اچھی عادتوں  
 کا حاصل کرنا ہی کافی ہے لیکن پھر بھی انسان کو اپنی غلطیوں پر کامل نظر  
 رکھنی ضرور ہے ورنہ جہاں ایک غلطی ہوئی پھر دوسری غلطیوں پر جرات  
 ہو جاتی ہے۔ ایک صاحب کا قول ہے کہ عادتیں ہوتی ہیں کی مالا کی طرح ہیں  
 کہ جہاں لڑی کھلی اور سب بکھر گئے۔

عادتیں جب راسخ ہو جاتی ہیں تو بے قصد خود بخود ظہور میں آنے لگتی  
 ہیں اور اُن کی ترقی اور قوت کا تب ہی امتیاز ہوتا ہے جب اُن کے خلاف

بشکر انگلستان کا مشہور پارسی تھا اسکی چند تصانیف نہایت قدر کے قابل ہیں  
 ۱۶۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۷۷ء میں مر گیا۔

میں کوشش کی جاتی ہے۔

اپنی تعلیم آپ کرنی اپنے کو محنتی بنانا۔ صادق القول ہونا یہ سب خیالات اور عقائد ہی نہیں بلکہ عادتیں ہیں۔ بیشک ہکوا اللہ نے آزادی می ہے لیکن وہ آزادی رفتہ رفتہ انہیں عادتوں کے ماتھے کسی قدر رک جاتی ہے اور جس نچر میں ہم اپنے کو باندھتے ہیں اُس میں بندھ جاتے ہیں اور پھر قسمت کی طرح اُس سے چھٹکارا محال ہوتا ہے۔

لڑکوں کو لڑکپن ہی میں نیک چلنی کا عادی بنانا اس قدر مفید ہے کہ اس کا بیان مشکل ہے کیونکہ لڑکپن میں جو عادت پڑی سو پڑی۔ پھر وہ اُن کے دم کے ساتھ ہے اُن کی راسخ عادتوں کو چھوڑنا ویسا ہی ہے جیسے روغن سے چکناٹی یا روشنائی سے سیاہی۔ ایک چھوٹے سے درخت پر اگر دو حرف کھو ڈالو تو وہ صرف اُس درخت کی بقا تک اُسکے ساتھ ہیں۔ جوں جوں وہ درخت بڑھتا پھیلتا جائیگا وہ دونوں حرف بھی بڑھتے اور پھیلتے جائیں گے لارڈ کوئلنگ وڈ نے ایک نوجوان سے کہا کہ بیس چپیس برس کے سن کے قبل تم ایسا چلن نہ سیکھ لو جو زندگی بھر تمہارے کام آوے کیونکہ پھر سیکھی ہوئی چیز کا بھلا مینا دشوار ہے ایک یونانی گانے والے کا کیا خوب اور واجب قاعدہ تھا کہ جو دوسرے استادوں سے گانا سیکھ کر اُس کے پاس فٹا کر دینے کو جاتے۔ اُن سے وہ دونی فیس لیتا تھا کیوں کہ اوس کو اُن کی تعلیم میں دونی محنت پڑتی تھی۔

لارڈ کوئلنگ وڈ انگلستان کا نامی اور دلیر جنرل تھا شہداء میں پیدا ہوا۔ اور شہداء میں مر گیا۔

ایک انکو سنا سنا اور دوسرے اُنکے پہلے سیکھے ہوئے کو بھلانا حقیقت میں عجیبی عادتوں کی بخینی رشت اکھیڑنے سے بھی زیادہ مشکل اور تکلیف دہ ہے ہمیشہ انسان کو اس بات پر لحاظ رکھنا چاہئے کہ جانتا کہ ہوا اچھی عادتیں حاصل ہوں اور برے عادتیں بائیں نہ پھٹنے پائیں۔

عادتوں کو کہاں تک خل ہے اسکی انتہا کچھ سمجھ میں نہیں آتی یہاں تک کہ خوشی اور راحت بھی ایک طرح کی عادت ہی معلوم ہوتی ہے۔ بعض شخصوں کی عادت ہوتی ہے کہ ہمیشہ ہر چیزوں کی چھیلی ہی طرف کو دیکھتے ہیں جہاں سننے سے اسی لئے لکھا ہے کہ صرف اچھی ہی طرف نگاہ رکھنی ہمارا رویہ کے وظیفہ سے بہتر ہے ہم میں ایسی قوت موجود ہے کہ اُنہی باتوں کا خیال کریں جن سے روح کو مسرت حاصل ہو اور اُن چیزوں کے خیال سے دل کو روکیں جن سے نہ ترقی ملتی ہے نہ خوشی۔ بلکہ انسان بے فائدہ بھی اُن سے مغموم اور افسردہ بن جاتا ہے۔ نہ جو ان کا باشاش رہنا دوسری طرح لیا قوتوں بلکہ تحصیل علم سے بھی کہیں بڑھ کر ہے۔

جس طرح مکان کے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے بھی ہم دن کو دیکھ سکتے ہیں۔ اُسی طرح چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی انسان کا چال چلن معلوم ہو جاسکتا ہے۔ ہم نیک چلن میں یا نہیں۔ اس کے دریافت کی بہت ہی صحیح ترکیب یہ ہے کہ ہم غور کریں کہ ہم دوسروں کے ساتھ کس طرح پیش آتے ہیں۔

اعلیٰ۔ ادنیٰ اور باہر والوں سے بعنوان شائستگی ملنا۔ بہ سلوک

پیش آنا۔ انسان کے دل کو باطبع خوش کرتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ انسان مفلس ہو اور دولت مندوں کی سی غیرت نہ کر سکتا ہو لیکن اگر وہ چاہے تو یہ اخلاق بہت آسانی سے حاصل کر سکتا ہے۔ عمدہ اخلاق کا پر تو سوسائٹی پر ویسا ہی پڑتا چاہئے جیسا شمع کا زہر پر جو اس کے سامنے آتا ہے وہ آپ کے آپ منور ہو جاتا ہے ویسا ہی اسکو بھی ہر دل میں اس طرح سے راہ کرنی چاہئے کہ کسی کو خبر بھی نہ ہو۔ انسان ادنیٰ ادنیٰ باتوں سے دلوں کو خوش کر سکتا ہے ایک لیڈی صاحبہ لکھتی ہیں کہ میں نے ایک بار ایک غریب لڑکی کو شفقت کی جگہ سے دیکھا تھا اسکا اثر اس لڑکی پر ایسا ہوا کہ خوشی کے مارے اسکی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ کیا کسی کو ایسے اخلاق کا روزانہ موقع نہیں ملتا؟ لیکن افسوس ایسے موقع کو ہم خود کھو بیٹھتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ اسلاق میں کچھ خراج بھی نہیں ہوتا اور اس سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے بیشک عہد اخلاق سب سے رکھنا تسخیر ہے تو یہ ہے۔ سب سے سستی اور بیش بہا چیز اگر ہے تو یہی مہربانی ہے۔ بڑے سے بڑے کام کو بھی اگر انسان نے جبر یا احسان رکھ کر کیا تو کیا وہ قابل شکر ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں افسوس کی بات ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جنہیں اپنی ترش روئی پرناز ہے ایسے آدمی اگرچہ فطرتی نیک بھی ہوں لیکن لوگوں کو ان سے نباہنا مشکل پڑ جاتا ہے۔ ایسے آدمی کو درجہ ہمیشہ دل شکن باتیں کرنے کے عادی ہیں اور اسکی کچھ پروا ہی نہیں کرتے، کوئی شخص دل سے نہیں چاہ سکتا۔ اولیاء کا تذکرہ نہیں۔ ان سے ہر تو ہو۔ یہ ان کی کراہت ہے لیکن عامہ خلایق سے تو

نہیں ہو سکتا۔ بعض خدا کے بندے ایسے بھی ہیں جو بہت زیادہ اخلاق رکھتے ہیں اور دنیا نو فقا اپنے و فخر و نوازش کے اعتبار سے لوگوں کو سرفراز کیا کرتے ہیں لیکن یہ بھی خدا کے گزرا ہے خیر الامور و وسط ہا (اعتدال سب سے ٹھیک ہے) بہت سی چیزیں ہیں جو ہفتی اور دیانت دار تھے لیکن پھر بھی ترقی نہ کر سکے۔ اگر اس کی وجہ دریافت کی جائے تو عموماً یہی معلوم ہو گا کہ بد مزاج تھے۔

دوسروں کے خیالات اور رایوں کی قدر کرنی یہ بھی عمدہ اخلاق میں سے ہے۔ بعض جہان دوسروں کی رائے اپنی رائے سے الگ پاتے ہیں فوراً مناقض ہو جاتے ہیں اور نا ملائم الفاظ ان کی زبان سے نکلنے لگتے ہیں حالانکہ اختلاف رائے انسان کے مختلف الطباع ہونے کا لازمی نتیجہ ہے پھر مجرب و اختلاف رائے سے ریجید ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی صاحب اخلاق اور نیک دل کچھ اعلیٰ درجہ کے آدمیوں میں ہی نہیں ہوتے بلکہ بہت ہی غریب آدمی بھی اس صفت سے موصوف ہو سکتا ہے چارلس ولیم اور گرینٹ باشندگان شران ورس واقع اسکاٹ لینڈ کا قصہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ یہ باپ اور بیٹا دونوں مفلس کاشتکار تھے۔ تھوڑی سی زمین جو ان کے پاس تھی دریا کی طغیانی سے سب غارت ہو گئی اور ان کا سارا مال و متاع بھی اسی دریا میں تباہ ہو گیا۔ بہت ہی پریشان حال نوکری کی تلاش میں نکلے لنگا شاز کے قریب پہونچکر ایک پہاڑی کی چوٹی پر چڑھ گئے اور چاروں طرف کی فضا دیکھنے لگے پھر دل میں سوچا کہ کدھر چلیں؟ آخر



اسے یہ بھڑکی کہ ایک لکڑی پھینکو جب ضرورہ گئے اُسی طرف چلو۔ غرض  
 جس جانب وہ لکڑی اُبی اُسی طرف دونوں چلے۔ وہاں تک کچھ دور مرام  
 بوٹھن نام ایک سیات تھا وہاں پہنچے اور ایک چھاپہ خانہ میں ٹک کر ہو گئے  
 اس کام کو اُنہوں نے ایسی ہیانت اور محنت سے کیا کہ مالکِ مطبع دل و  
 جان سے راضی اور ان کا مداح ہو گیا۔ پھر یہ برابر ترقی کرتے رہے آخر  
 بہت مالدار ہو گئے۔ ان دونوں نے اپنے روپے سے سیکڑوں اسکول  
 اور گرجے تعمیر کرائے اور ہر طرح سے انسان کی بھی خواہی پر آمادہ رہے  
 اُنہوں نے اس سپاڑ پر جہاں وہ لکڑی گری تھی ایک عالی شان عمارت اپنی  
 یادگار بنوائی۔ ایک تاجر نے جو اپنی کم ظرفی سے ان کی ترقیوں کو دیکھ  
 نہیں سکتا تھا۔ حد سے ان کی مذمت میں ایک رسالہ چھپوایا۔ جب وہ  
 رسالہ گزنیٹ کی نظروں میں گذرا تو اُنہوں نے اُس کو دیکھ کر اتنا ہی کہا کہ لکھنے  
 والا آخ بابہ دن بچتا تھا۔ یہ خبر اس تاجر نے سنی تو بول لاکھ ہاں گزنیٹ کو اپنی  
 امارت کا غرور ہے۔ دیکھتے ہیں کہ میں اُن کا ایک دن قرضدار ہو گا تب  
 وہ مجھ سے اس کا دار لینگ لیکن میں ہرگز انہیں ایسا موقع ہی نہ دوں گا۔ اتفاق  
 یہ ہوا کہ اس تاجر کا دیوالہ بھل گیا اور پھر کارخانہ پھیلانیکے لئے اُس کو ایک  
 سرنگٹ لینے کی ضرورت پڑی۔ حسن اتفاق سے اُس وقت گزنیٹ کے  
 سوا کوئی اعلیٰ درجہ کا تاجر وہاں نہ تھا جسکی مٹھیکٹ کارآمد ہوتی لیکن اُسے  
 گزنیٹ کے یہاں جانے میں تو شرم آتی تھی آخر جب اُس کے رشتہ داروں  
 نے اُسے مجبور کیا تب اُسے گزنیٹ کے ہاں جا کر اپنا سارا قصہ بیان کیا اور

سائٹیفکٹ مانگی گریڈ نے پوچھا کیوں بھائی تم نے اسی وہ رسالہ چھپوایا تھا؟ اس سوال کے سُننے ہی اُس کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ اور سمجھا کہ اب یہ میرے کُل کا غر جو اس کے سامنے رکھے ہیں اگ میں ڈال دیتے جائیں گے لیکن گریڈ نے کہا میرا یہ دستور ہے کہ دیانتدار تاجر کی سٹیفکٹ پر ضرور دستخط کرتا ہوں اور چونکہ تم دیانتدار ہو اسلئے تمہارے سٹیفکٹ پر بھی ضرور دستخط کروں گا۔ لاؤ سٹیفکٹ لاؤ۔ مجھے سخت افسوس ہے کہ میری پیشین گوئی تمہارے حق راست آئی۔ بھائی میرے اُس کہنے کا یہ مطلب نہ تھا کہ میں تمہارے روز بد کا خواہاں تھا بلکہ اُس سے میری یہ مراد تھی کہ ایک دن تم ضرور جان لو گے کہ میں کیسا ہوں اور سوقت تکو اپنے اُس فعل پر نیامت ہوگی۔ ان باتوں کو سنکر تاجر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ گریڈ نے پوچھا آجکل کاروبار کا کیا حال ہے؟ تاجر نے کہا قرض خواہوں کو سب چکا کر اب میرے پاس خرچ ضروری کئے لئے بھی کچھ نہیں ہے۔ سٹیفکٹ لئے پر پھر کارخانہ شریعہ کروں گا۔ گریڈ نے کہا اے سے تب تو آجکل تمہارے متعلقین پر بڑی تکلیف ہوگی۔ میری طرف سے انہیں یہ سو روپے دینا اور یہ کہنا کہ اسے قبول کریں۔ آئندہ اتنے مددگار ہے۔ جب یہ تاجر وہاں سے چلا تو اسکی یہ کیفیت تھی کہ بچوں کی طرح سے روتا جاتا تھا۔

جنٹل مین (شریف آدمی) وہ ہے جسکی طبیعت عالی ہے۔ جنٹل مین وہ ہے جو مصیبت اور افلاس میں بھی جنٹلین ہی ہے۔ گر بہ پستی برسی پست نہ گروی مردی۔ جنٹلین وہ ہے جو کھرا اور نیک ہے اور ہمیشہ سچ

بولتا ہے۔ اُسکو ہمیشہ اپنی عزت کا خیال رہتا ہے۔ اپنے کاشنس (نور  
 ایمان) کی ہدایتوں پر چلتا ہے جیسی وہ اپنی قدر کرتا ہے ویسی ہی  
 دوسروں کی عزت کا بھی اُسے خیال ہے۔ جمیع انسان اُسکی نظروں میں  
 قابل تنظیم و تکریم معلوم ہوتے ہیں اُس سے کوئی کمینہ کام ہو نہیں سکتا سچائی  
 اُسکا قانون ہے جب وہ کہتا ہے تم تو وہی ہاں اُسکا قانون ہے اور جب  
 کہتا ہے تم نہیں تو وہی نہیں اوسکا قانون ہے وہ اس کے خلاف نہیں  
 کر سکتا۔ ایسے آدمی کو کوئی رشوت بھی نہیں دے سکتا ڈیوک آف ولنگٹن  
 جب اسائی کی لڑائی میں فتحیاب ہوا تو ایک دن ریاست حیدرآباد کا وزیر اعظم  
 اُسکے پاس آکر کہنے لگا کہ جو صلاح نظام اور مشہوں میں ہوئی ہے اُس میں  
 کون کون ملک نظام کو دینے کے لئے تجویز کیسے گئے ہیں؟ اگر آپہ میرانی  
 فرما کر ان امور سے مجھے مطلع فرما دیں تو دس لاکھ روپے آپ کی نذر ہیں  
 ڈیوک اس بات کو سن کر کہی منٹ تک اُس وزیر کی طرف دیکھتا رہا۔ اور بولا کہ  
 اگر کوئی پوشیدہ بات تم سے کہی جائے تو شاید تم اُسکی رازداری کر سکتے ہو؟  
 وزیر نے کہا ”بیشک“ تب اُس نے کہا ”میرا بھی یہی حال ہے“ اور یہ کہہ فوراً  
 وزیر کو رخصت کر دیا۔ اگر ولنگٹن چاہتے تو بذریعہ رشوت کے ہندوستان  
 سے کروڑوں روپیہ پیدا کر لیتے۔ لیکن یہ اُنہی کا دل تھا کہ ایک غریب کی طرح  
 ولایت واپس گئے۔

میسور کی فتح کے بعد ایسٹ انڈیا کے ٹرانزیکٹروں نے دس لاکھ روپیہ

مارکوئیوز ولزلی کو انعام دینا چاہا۔ اُنہوں نے نامنظور کیا اور لکھا - ”مجھے  
 ہرگز یہ منظور نہیں ہے کہ میں ہی انعام پاؤں اور میری فوج کے سپاہی  
 مُنہ دیکھتے رہ جائیں“ (سر چارلس نیپئر کو فتوحات سندھ میں  
 کے نواسوں سے تین لاکھ روپے رشوت ملتے تھے لیکن اُنہوں نے ایک  
 ٹکا بھی نہ لیا۔ بے شک وہ مفلس جس کا دل غنی ہے اُس غنی سے کہیں  
 بڑھ کر ہے جس کا دل مفلس ہے۔ بقول سینٹ پال کے - ”ایک کے پاس  
 کچھ نہیں ہے لیکن سب کچھ ہے اور دوسرے کے پاس سب کچھ ہے مگر  
 کچھ نہیں“ ایک کو امیدیں ہیں اور خوف نہیں اور دوسرے کو صرف  
 خوف ہے اور امیدیں مطلق نہیں۔ جس شخص کی سب چیزیں تو گم  
 ہو جائیں لیکن دلیری۔ بشارت۔ امید۔ نیکی۔ ذاتی وقار ویسی ہی  
 باقی رہے تو اگرچہ اُس کے پاس کچھ نہیں لیکن سب کچھ ہے اور حقیقت  
 میں وہ ایک بڑا مالدار ہے۔ سچی دلیری اور رحمدلی ساتھ ساتھ رہتی ہے  
 دلیر ہمیشہ معاف کرنے کو تیار رہتا ہے یہ سخی ہوتا ہے یہ کبھی بے رحم اور ظالم  
 نہیں ہو سکتا۔

۱۵ مارکوئیوز ولزلی ہندوستان کا مشہور گورنر جنرل تھا۔ شہر ٹولن میں ششہ اع میں پیدا  
 ہوا اور لندن میں ششہ اع میں مر گیا۔

۱۶ سر چارلس نیپئر انگلستان کا مشہور جنرل تھا آئر لینڈ میں ششہ اع میں پیدا ہوا اور  
 ششہ اع میں مر گیا۔

۱۷ سینٹ پال حضرت عیسیٰ کے نامی حواری تھے۔

( شریف کا امتحان مبیوں طرح ہر کتاب ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ تم دیکھ لو کہ وہ  
 اپنے اختیارات کو اپنے محکموں پر کس طرح صرف کرتا ہے۔ عورتوں اور بچوں کا  
 اسکو کیا خیال ہے اگر وہ افسر ہے تو اپنے ماتحتوں سے کیا برتاؤ رکھتا ہے۔ اگر وہ  
 تاجر ہے تو اپنے منجروں اور خادموں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اگر وہ شہر ہے  
 تو اپنے شاگردوں کے کس طرح پیش کرتا ہے۔ ان حالتوں میں اگر انسان مطلق عشق و رحم  
 کے ساتھ کام کرے تو بیشک شریف ہے اور جو سیکسوں اور کمزوروں کو ستاتا ہے وہ  
 نامرد ہے ہرگز جواہر اور دلیر نہیں۔ دیو کی ہی طاقت کہنی بے شک بہت عمدہ  
 ہے لیکن دیو کی طرح اس طاقت کا استعمال کرنا ظلم ہے۔ فی الحقیقت شرافت کے  
 جانچنے کے لئے نرم دلی ایک بہت عمدہ اور صحیح کسوٹی ہے۔ شریف اپنی ذاتی تکلیف  
 گوارا کر سکتا ہے لیکن دوسروں کی تکلیف نہیں دیکھ سکتا۔ انکو ستانا تو کہاں  
 وہ کبھی اپنی قوت و دولت۔ علم و چلن پر غرور اور فخر نہیں کرتا۔ سردار اسکاٹ نے  
 لارڈو تھین کی طرف اتنی ہی تعریف کی ہے کہ لارڈ صاحب اس لائق کے لئے ہی  
 ہیں کہ انسان ان کا احسان مند ہو سکتا ہے یعنی وہ کسی پر اپنا احسان نہیں جتاتے  
 غور کرو تو یہ بہت بڑی تعریف ہے۔ نوٹ نے شریف کی بہت اچھی تعریف کی ہے  
 وہ کہتا ہے۔ ”جو بد کاریوں سے پاک۔ کاروبار میں منصف۔ بات کا پکا۔ ماتحتوں  
 پر مہربان۔ مستقل محنتی۔ بڑے کاموں میں ہمیشہ دلیری سے مستعدی ہو۔  
 وہی شریف ہے۔“ خدا کہے ہمارے ملک کے معزز شرفا بھی ان تعریفوں  
 کے مصداق بنیں (مترجم) کتاب تحریک تمام رھوٹی